

গোবিন্দ-গীতামৃত।)

Bacounter to Grotter Hirendre Muth butte the way of the Voumen J.S. in Carculta , set the authors kindness requires. The he ignery isth june 1909. The Own of the + Garing of in bounds. ut Telinifari.



গোবিদ্দগীতামূত অতি স্থমধুর মনোহারী কাব্য; ব্রজধামে ব্রজনসরাজের মাধুরীময় লীলার দার অংশ লইয়া ইহা রচিত। ইহা গোপীপ্রেম, ব্রস্তরণ, রাদলীলা, নিকুঞ্জলীলা, বৃদ্দাবনলীলা অবদান এবং রাই উন্মাদিনী নামক ছয় থণ্ডে বিভক্ত। প্রতি থণ্ডে এক একথানি পৃথক পৃত্তক পৃথকরূপে আছে। এই দকল ওলিই অতিশয় প্রেম উদ্দীপক ও ভক্তিরদে পরিপূর্ণ, ইহাদের স্তবরাজিতে সকলেরি হৃদয় ভক্তিপ্রেমে প্লাবিত করে এবং প্রাক্তম্প পদে আশক্তি জন্মাইয়া দেয়। পৃত্তকগুলি গোবিদ্দের গীতে পূর্ণ বলিয়া কাব্যথানে "গোবিদ্দিগীতামূত" নামধেয় হইয়াছে। ইহাতে প্রীকৃষ্ণ পূর্ণ অবতার এবং রাধা জ্বাদ্যাশক্তি বলিয়া প্রকাশ আছে।

সেই পুরুষ প্রকৃতিরূপী জ্রীগোরাসের ক্রপালাতে জ্রীরাধার ক্রেছের প্রেমাদর্শনরপ এই কাব্যথানি প্রকাশিত হইল। গোরলীলা রাধারুক্তের প্রেমতরঙ্গে ভাসিয়া যাইবার তরণী। জগং
যাহাতে তাঁহার অফুরুপ অফুকরণ করে, একাগ্রচিত্তে সেই
নিরাকার পূর্ণরক্ষকে আকারধারী বাহ্মদেশ ভাবিয়া পূজা করে,
প্রেম ও ভক্তিভাবে ভাকিতে শিথে এবং প্রমানক অফুতব
করিয়া শান্তিদাগরে নিমগ্র হয় ও চরণে রুষ্ণগতপ্রাণ হইয়া
হরিপদারবিক্ষ লাভ করে, গৌর নিরবিছির ভাহাই শিক্ষা দিয়া-

ছিলেন। যদি কৃষ্ণপ্রেমে প্রেমিক হইতে চাহেন, তবে প্রেমময়, করুণানিধান জগদ্পুর প্রাণের গৌরাঙ্গের অনুসরণ করুন। তিনি নিজে হরি হইয়া ছিরিনামায়ত পান করিতে শিথাইয়া গিয়াছেন। আজ সেই হরিনাম প্রচার করিবার মানসে এই পুস্তক প্রকাশিত হইল। শ্রীগৌরাঙ্গরুপায় যেরূপ হইয়াছে, ভগবছক্ত পাঠ করিলে তুঝিকে গারিবেন।

প্রকাশক।



বিজ্ঞাপন।

**

"(গাবিন্দগীতামুত" অতি মনোহর কাবা। ইহা পাঠ করিলে মনঃপ্রাণ ভগবৎ রূপে আর্ড হয়, মন স্বর্গ-তথু অমুভব करत. ८ हर द्रामाञ्चित रय, नयन आनुन-आन् वर्षण करत, कृष्य স্থাথ স্পান্দন করে, জীবান্ধা পরম হর্ষে প্রমান্ধার সহিত স্মিলিত হয়, সংসার-যাতনা বিদ্রিত হয়, স্থ ছাথে সমান জ্ঞান জুলো, শোক ছ:খের কষ্ট থাকে না, মন ভক্তি-রদে প্লাবিত হয়, এবং নিরস্তর দেই ভগবানের পদ অনুসরণ করিতে শিথে। পুস্তক্থানি যিনি যতই আলোচনা করিবেন, ভগবানের স্তব পাঠে তাঁহাধ মন তত্তই পবিত হইবে। ইহা সন্ধা ও গায়তী সদৃশ চিত্তমালিভ দ্র করে। দীনভারণ দয়াময়ের লীলা পর্যালোচনায় যেন তাঁহারি সম সূথ অমুভূত হইতে থাকে। এই কাব্যের প্রথমাংশ "গোপী-প্রেম" ইইাতে গোপ-গোপীদের ক্রফপ্রেম কিরুপ ছিল, তাহারি আভাদ আছে: দ্বিতীয় অংশে দৰ্মজীৰ বাসভূমি বাস্থদেব গোপী-প্রেমে সম্ভোষ লাভ করিয়া, ভাছাদের মায়া "বস্তুহরণ" করেন এবং স্পর্শ করিয়া তাহাদের জ্ঞান-চক্ষু উন্মালন করিয়া দেন: তৃতীয় খণ্ডে পতিভাবে গোপিকার্দের পূজা গ্রহণ করেন, ও দকলের আশা পূর্ণ করিয়া "রাপলীলা" করেন। চতুর্থ খণ্ডে শ্রীরাধা যে আত্যাশক্তি পরম প্রকৃতি, এবং ক্লফের অর্নাঙ্গিনী তাহারি প্রকাশ আছে" পঞ্ম থণ্ডে বামুদেবের নির্লিপ্ত ভাব, মহামায়ার শোক, মশোমতীর থেদ, গোপগোপিকার সৌহাদ ও বিরহ এবং ক্ষেত্র •মপুরাগমন; ষষ্ঠ খণ্ডে "রাই উন্মাদিনী"। প্রায় ৬০০ পাতায় পুস্তক্থানি পূর্ণ হইয়াছে, উত্তমরূপ বাঁধান। কলিকাতার সংস্কৃত ডিপোজিটরী ও বাবু গুক্দাস চট্টোপান্ন্যায় মহাশরের পুস্তকালরে প্রাপ্তবা । মূল্য ২॥ । নাকা।

ভক্তিভাজন স্বর্গীয় উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
পিতাঠাকুর মহাশন্ত পরম প্রদাস্পদেয়।

পিত: ;—

কুমুম তুলিতে তবে, পুজিতে সে দেব দেবে,

স্থতনে কত তব করি॥

দে রবে হইয়া ভোর, ভাঙ্গিত ঘুমের ঘোর,

উঠি বসি ভনিতাম সব।

শ্রবণ বিবর দিয়া, শ্রেণিত আমার হিয়া,

প্রাণ মাঝে করিত উৎসব॥

যত প্রেমে মজি ভূমি, ডাকিতে জ্গুত স্বামি,

তত প্রেমে জাগাতে আমার।

নৈই প্রেমে মত হয়ে, স্মাজি গোপী প্রেম লয়ে,

প্রাণ মন হর্ষিতে গায়।।•

স্বৃতি-কক্ষ-পদ্ম মাথে, রয়েছ ললিত সাজে,

বিলুঞ্জিত হইয়া চরণে,

मिनाम ट्यामात्र कृत्त्र, शिक्वरक व्यर्भन करत्र.

"গোপীপ্রেম" পরম মতনে॥ •

আপনারি সেবক অমৃত—

জীহরি। শংগ্র।

> নারিকেলডাঙ্গা, ১৪ই ফাল্লন, ১৩•০ দাল।

মহাশয়,

আপনার এদেও "গোনিক-গীতামুড" নামক পুস্তকগানি সাদবে গ্রহণ কবিলাম। ইহাব কিব্ৎ পরিমানমার পাঠ করিবার সমর পাইয়াছি। বলা বাচলা যে একপ প্রেম ও ভক্তিপুণ গ্রন্থ অবশ্বই বিমল আনক্ষনক চইবে। ইভি।

शिक्तकाम वत्नाभाषाय।

हर > दुार २४३१।

্ৰীযুক্ত বাবু অয়তলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

মহাশয়েসু. --

স্বিনয় নিবেদন মিদং —

আপনার "গোবিদ্ধী ভাষ্ত" পুত্তক উপহার প্রাপ্ত হইয়া প্রম আপ্যাথিত হইলাম। এবং ব্তদ্ব পাঠ কবিয়াছি ভ'হাতে পুত্তকথানি উপাদের হইয়াছে বলিয়াই বোধ হইল। কবিতাগুলি স্বল ক হ্থিট হইয়াছে।

প্রিংমচন্দ্র বন্দ্যোপাধাায়।'

প্রী, শীহরিপদ।

ভব্সা।

অবিহণ ভক্তিভালন

শ্ৰীযুত অমৃতলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

কবিষুক্ট শ্রীপদপদ্ধস্থ -

মহাম্মন! আপনি এ দীনদ্ধিদ্র রাধারুক্ত গুগল্ডরণ ভিথা-রীকে আপনার অতুল দেবওল্লভ গোবিন্দ-গীতামূত ভিকা দিয়া চিরদিনের জক্ত ক্রয় ক্রিয়াছেন।

গৌর স্থাসিত্র প্রবেশ করিয়া পৃজনীয় মহাজনগণ নানা অমূল্য রত্ন সঞ্দ্র করিয়াছেন সভা বটে, কিন্তু এ অবধি সেই অত্ল অমিয় গৌর সাগরের গভীর নিগৃত গর্ভের স্পশ্মান জীবকে দান করিতে কেহই পরিশ্রম স্থীকার করেন নাই; অদ্য আপনি সেই দেব মানবের দিরবাঞ্চিত বৃদ্ধি বাক্যের অতীত রাধা গোবি-দের লীলারূপ প্রম রতন, অকাতরে বিভরণ করিয়া জন্ম তৃংখী ও জন্ম দ্রিত্র জীবকে চিরস্থী ও চিরধনী করিলেন।

গোর বাহাকে শক্তি সঞ্চার করেন, জাঁহার সন্মুখে সমূদ্র গোম্পদ ও গিরি সামান্ত মুৎপিও ব্রিয়া বোধ হয়।

ষ্ণামি গোবিলা গীতামূতকে শর্পার্শনি কিন বলিলাম তাহা শ্রবণ করুন ;— শস্তা, ত্রেভা, দাপান, কলি পুরাণ ডন্ত্র সকলি আমার কাছে হার মেনেছে, শক্তিয় আমি এতদিনের পর আপনার গোবিলা- গীতাম্তের নিকট পরাস্ত হইলাম। আমার এমন বে কঠিন লোহে গঠিত হৃদয় যেও গোবিন্দ গীতামৃত গানে কাঞ্চন সম গলিয়া অঞ্চ-রূপে এ পাষাণ-বৃক প্লাবিত করিয়াছে। ব্রক্তের কোকিল ভিল এমন মধুবসরে মদনমোহনের লীলা গান গাহিবার আরে কাহার শক্তি আছে ? গৌরগত প্রাণ হইলে অস্তর বাহির মধুমুর হয়।

আমার মনের কথা এই বে সেই,নবলীলা প্রিয় আদি প্রকৃতি বজ বিলাসিনীর চিত্ত চকোর নিতা ন্তন স্থাম নটবর ন্তন জ্ব-দেবের মুখে, ন্তন করিয়া নিজ লালা অবণ মান্দে পুনরায় এই গোবি-দ্গীতামূত প্রায়ন করিয়াছেন।

আশীর্কাদাকাজ্ঞী,
দাসাহদাস—

ত্রীজগবন্ধ দেন।



শ্রীঅমৃতলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

এম্, বি, প্রণীত।

কলিকাতা

১৩০ নং মস্জিদ্বাড়ী ষ্ট্রীট, "হরি-যন্ত্রে" গ্রীযোগের্ক্তনাথ চক্রবর্তী ধারা মৃদ্রিত।

मन ১৩० छे माल।

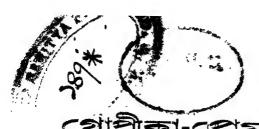
মূল্য আট আনা।

ভূমিক।।

*

গোপীপ্রেম, অতি অমৃল্য ধন। যে প্রেমে মৃদ্ধ হইয়া প্রীগোরাল আকার ধারণ করিত, শ্বাদ রোধ হইয়া ধাইত। মহাবোগে মহাযোগ সেই নিতাহ্বধা পান করিতেন এবং জগৎকে শিক্ষা দিতেন—এ সেই প্রেম। এ প্রেম তিনিই শিক্ষা দিয়াছেন। যোগে যাগ, ভজন, সাধনায়, তীব্র ব্রুত অম্প্রানে যেমন ভগবান রূপা লাভ করিবার উপায় আছে। তজ্রপ অতি সহজ উপায়ে, শ্রীক্রফের প্রতি গাঢ় ভক্তি প্রেম ও অমূরাগ করিতে পারিলে, ধন, দেহ, বাকা, পতি, প্রে, পিতা, মন, বৃদ্ধি অহন্ধার সমুদ্র সমুপ্র করিয়া তাঁধাকে কামনা মন্দিরে অর্চনা করিয়া পতিরূপে করিয়া তাঁধাকে কামনা মন্দিরে অর্চনা করিয়া পতিরূপে লাভ করিয়াছিলেন, "গোপী প্রেমে" তাহারি হ্রপাত আছে। মনের উদ্বেধে কি লিথিয়াছি—ভগবত্তক পাঠ করিলে বৃষিতে পারিবেন আনীর্বাদ কর্ষন, যেন তাহার চরণে আমার মতি থাকে, ইতি।

গ্রন্থকার i



C-11. 114-1-C-14

শ্রীকৃষ্ণ ও স্থবল।

কোথা কমলিনী গেল। ্প্রেমব পুতলি, প্রাণের বিজ্ঞা, হৃদয়-আঁধার-আলো। ञ्गेत। ज्ञन्ती, ञ्चमा-नश्वी, हारा कित्र (यन । কমল বদনী. কমল বরণী, कामन नक्नी किन्। তাহার হসন, যতনে প্রস্থন. ণঁইয়া সরমে হাসে। ट्रोतच इत्रण, कित्रा (क्यन, অপার সৌরভে ভাসে॥ বিকচ কমল, 'পাদ প্ৰাতল. अर्शीय त्रोन्तर्वा थरतः। ছাড়িয়া মূল্লরে, মধুর গুলুবে, ञगत मधुत ऋदत ॥

অমৃতের লতা, প্রেম, কোমলতা, কুস্ম ফুটায়ে দেয়। স্তব্যুর আগারে, বাধি স্তধাকরে. প্রদানে পীগৃষ তার। স্থপার আপোর. (হর (হব ¢হর, ্রেভনা ধরিয়া রেখ। নভে, ভবে যত. প্ৰমাবিস্তত. একাধানে আজি দেখ। শোভার কিবণে বিদল বদনে, দেখরে বিধুর হাস। বিহের বিবাগ, মদনেব জাগু, অধবে মধুর ভাষ।। (कोभूनी ट्रबरत, सङ्गत छेशरद, কল্ফ নাহিক তায়। নগনে কেমন, উজল কিরণ, তারাদল লাজ পায়॥ স্থার হাদিতে, স্থার রাণীতে, স্তধার তরঙ্গ থেলে। বদন স্থায়. অধ্ব স্থায, স্থার স্থার মেলে। কনক প্রতিম:. জগত স্বামা. সকল %ইয়া (সন। স্যাজিছে আদরে, অপকপ ধরে,

এ বৃক্ষা বিপিনে ছেন॥

্রেম-কান্তি লয়ে, চম্পক মিশায়ে, জোৎলা ঢালিয়ে তায়। করেছে রচন, ত(হার বরণ, যতনে বিধাতা হায়॥ মুকুত_া-দশনে, ক^৩জ্ল নয়নে, কমল শুদুয়ে দিয়ে, • কোকিল স্বস্থরে, বিজ্ঞলী-অধরে; জগত ভ্ৰণ লয়ে— পরমা প্রকৃতি, শোভিল শ্রীমতী, উজলি আকাশ তল। না কিছু স্থলর, নাহা শোভাকর. (नाजिन स्वमा मन । (আজ) রাধার প্রেমেতে, কানন, কুঞ্জেতে, স্থার সরিৎ বহে। বিহগ বছল, • স্থেতে আকুল, বিজন বিলাসে রহে। পর্বত শিখর, শোভৈ নিরন্তব, কত্ট রতন লয়ে। নির্জনে নির্বার, , করে বার কার, প্রেমতে বিভার হয়ে॥ নহীক্ত গণে, ললিত সননে. মধুর রাগিণী ধরে। কুসুম কানন, প্রাকুল প্রাহ্মন, ম্ধুপ উন্মাদ করে এ

সুগন্ধ শীতল, মলয়া কেবল, রিমি রিমি ঝিমি বছে। গিরির শিখরে, অসংখ্য অপ্সরে, আনন্দ সঙ্গীতে রহে॥ প্রতিধ্বনি তায়, নাচিয়া বেড়ায়, প্রেমিকা প্রেমেতে মাতি। দশদিক যেন, গায় প্রেম গান, মাতায়ে দিবস রাতি॥ মন্ত কোকিলেতে, কানন কুঞ্জেতে, কুহু রব সদা করে। ভ্রমর, ভ্রমরী, বভাবরী, গুঞ্জরে মধুর স্বরে॥ লতা ফল ফুলে, হাসে ছলে ছলে, भरत्राज-भत्रभी कूल। অসংখ্য বরণ, প্রফুল প্রস্থন, মলয়া মক্তি ছলে॥ '(আজ) রাধার প্রভাবে, মধুরিমা সবে, ঢালিয়া দিয়াছে যেন।⁶ রবির কিরণ, সুধা বরিষণ, করিছে নীরবে হেন॥। শীতল ইবাস, মলয়া নিখাস, मृङ्ल, भेधूदा वज्र। প্রেম পারাবার, ' শহরী অপার,

ন্চায় হৃদয় তায় ॥

ক্দম্ব কেমন, লইয়া প্রস্থন, মোহন ধরেছে বেশ। यभूनां मछनी, मदां करानी, সরোজে বেঁধেছে কেশ। রজতের হাসি, যত্ত্ব ফুলরাশি। ফেলিছে যমুনা-তটে। ় নির্মাল নভেতে, চলিছে স্থাথেতে. ললিত সঙ্গীত উঠে॥ তরল তরঙ্গ, করি রঙ্গ ভঙ্গ, সমীরণ সাথে থেলে। বসম্ভের পাখি, কুছ রবে হাঁকি, ডাকিছে তমাল তলে॥ হেথা শিথিকুল, আনন্দে আকুল, বিকাশ করিয়ে পাথা। হর্ষিত মনে, • নাচিছে কেমনে, আছে যেন,প্রেমে মাথা। মক্ত হিলোলে, বনরাজি দোলে, ন্থরভি বহন করে। নব প্রকুটিত, মধুপে চুম্বিত, ু কুস্কম সৌন্দর্য্য ধরে॥ প্রেমমরি রাই! ভীনাদ সবাই. তোমার প্রেমতে হয়। আনন্দ আকার, - তুধার আধার, হুধার সরিৎ বয়॥

তব প্রেমে সদা, আছি চির বাঁধা, উন্মাদ আমারে করে। আছে কত রস, করে সদা বশ, শ্রীরাধে। তোমার স্বরে॥ আমি পূর্ণময়, হ'লে কিবা হয়, নিরাপম প্রেম তব। প্রেমে গুরু হলে, প্রেম শিক্ষা দিলে, ভাসালে ভক্তিতে ভব॥ তোমার প্রেমেতে, বিহুবল মনেতে, অসীম আনন্দে নাচি। হৃদয়ে সদাই, কি যে স্থুথ পাই, জীবন যুড়ায়ে বাঁচি॥ त्मात माधुतिमा, नाहि यांत नीमा, ় বিপুল ব্রহ্মাণ্ড ভরি। ত্রিজগত মাঝে, 'কেহ নাহি আছে, আস্বাদ ধে পায় তারি॥ তুমি ভক্তিভরে, ভুঞ্জ অকাতরে, আমার মহিমা যত। আমি যে কেমন, তার নিরপণ, কর তুমি অবিরত ॥ ়ুঁ তাহাই তোমারি; প্রেমে আমি হারি, কি কব মাধুরী তার। আনন্দ যেমন, . ভুঞ্জে তব মন, না ঘটে হৃদয়ে কার।

আ্মারে লভিয়ে, আনন্দে গলিয়ে, তোমার হৃদয় ভাসে। সুথ কোটা গুণ, ভুঞ্জ সর্বাক্ষণ, আপনার প্রেমাবেশে। আমার প্রণয়, বিকারেতে হয়, তোমার জনম রাই। , প্রেম মূর্ত্তিময়ী, প্রেমে বিশ্বজ্ঞী, প্রেমময়ী আর নাই॥ দেহ, প্রাণ, মন, করি সমর্পণ. আমাতে বিরাজ কর। অনন্ত যোগেতে, বাধি সদয়েতে, পরম যোগিনী চর ॥ পরমা প্রকৃতি, তুমি আদ্যাশক্তি, তোমায় বুঝে বা কেবা। স্ষ্ট তোম: হতে, প্ৰকাশ এমতে, শেভিছে বন্ধনী দিবা॥

সুবল দঙ্গীত।

কৃষ্ণ মূথে শ্রীরাধার, শুনি মহিমা অপার, স্থনল মাতিল প্রেম-রদে। হরি হরি হরি বলি, পড়িতে লাগিল ঢলি, পূর্ণানন্দে প্রেম ভক্তি বলে॥ (জয়) কৃষ্ণনীলা সোহাগিনী, কৃষ্ণমন-বিমোহিনী, কৃষ্ণময়ী সুষ্মা স্থানী।

कृष्ण তব कृष्ण तम्, कृष्ण ट्रत विश्वमम्, কৃষ্ণ তব চিস্তার লহরী॥ কৃষ্ণময় হের সব, কৃষ্ণ বলি কর রব, ' ক্লফ মাত্ৰ জাগে তব জ্ঞানে। নয়নে হের শ্রীক্ষণ, শ্রীঅঙ্গে লিখেছ কৃষণ, প্রাণক্ষে হের সদা ধ্যানে॥ थन कृष्णमंत्री तारे, कृष्ण हाड़ा किছू नारे, তোমার শরীর মন মাঝে। কুঞ্চের বাসনা যত, তোমাতে আছমে নত, তাই রাই সাজ নানা সাজে॥ তব আরাধনে খ্রাম, রাধিকা রেখেছে নাম, রাধা বিনা দেখেন আঁধার। জগত মোহন রুক্ত, তুমি তাঁর প্রাণশ্রেষ্ঠ, ' রুফ বিনা নাহি জান আর॥ অচিস্ত অব্যক্ত হরি, ' আছে ব্যাপ্ত বিশ্ব ভরি, এক কৃষ্ণ বিশ্বের বিশ্রাম। পূর্ণতত্ত্ব যাঁরে কয়, পূর্ণানন্দ যাঁহে রয়, তুমি তাঁর আনন্দের ধাম॥ শরিরী হইয়া সাথে, সম্ভোষিত্তে নিজনাথে, অবতীর্ণা আজি বুন্দাবনে। किएन जूडें क्रक इन, जोरे विश्व नर्ककन, প্রীক্লফ্রমোহিনী বরাননে ॥ ধক্ত পূর্ণ প্রেম তব, ' প্রেমময় যে মাধব, (कामां जरत मनाहे विस्तन।

যা হ'তে আনন্দ হয়, পরিব্যাপ্ত বিশ্বময়, প্রেমে তাঁরে করহ চঞ্চল ॥ অথবা আশ্চর্য্য কিবা, কেবা ক্লফ তুমি কেবা ? এক ব্রহ্ম দ্বিরূপ হইলে। ক্ষণ হতে প্রেম তবে, শরিরী হইয়া ভবে, রাধারপে জগত প্লাবিলে॥ ভক্তের হৃদয় তবে, ভাসাইতে প্রেমার্ণবে. প্রেমময়ী হলে গো বিকাশ। শিখাতে জগত-জনে, ডাক কৃষ্ণ সর্বক্ষণে, ক্লফ বিনা উন্মাদ প্রকাশ ॥ কুষ্ণ না হেরিলে ক্ষণে. হও অন্ধ বরাননে, ত্রিভূবন হের গো আঁধার। সম্মুথে ক্লফরে পেয়ে, ধরিলে যাইয়া ধেয়ে, ক্লফ ভাবি না ছাড়িলে আর॥ > হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ বলে, ভাসিলে নয়ন-জলে, ভাসাইলে ধরণী-হৃদয়। তোমার নয়ন-ধারা, ভাসাইশ্বা যায় ধরা, প্রেম-নদী মূর্ত্তিমতী হয়॥ কথন রজনী,যোগে, প্রাণক্তম্ভ অনুরাগে, ক্লফ বলি উঠহ জাগিয়া। সর্ব্য রাত্র সে আবেশে, কৃষ্ণ ধরিবীর আশে, ফির রাই আকুলে বুরিয়া॥ না থাকে চেতনা তব, ' নাহি কর অনুভব, আঘাতে যে ভাঙ্গে ত্ব,দেহ।

অছোড়িয়া কোথা পড়, ক্ষণ্ণ ভাবি ভূমি ধর, ধরে তুলে যদি থাকে কেই॥
তব অনুরাগ দেখে, বংশীধারী তোনা' রেপে,
নহে স্থির তিলাদ্ধ কখন।
তুমি প্রেম উক্তি খনি, কি কঠিন চিন্তামণি,
তোমা' ছেড়ে থাকে তিলক্ষণ ?
ওই গুন বাজে বাশী, "কোথা ক্ষণ্ণ অভিলাঘী'!
দেখা দিয়ে রাখ ওগো প্রাণ।"
ব্রন্থবাদী যত সবে, মোহিত ইইয়া রবে,
যায় স্বরা প্রিক্ষণ সন্ধানে॥

কুষ্ণ উদ্দেশে রন্দার গমন।

মুরলীর স্বর, শ্রনণ বিবর,
পশিল প্রেমের ভরে।
গোপিকা অমনি, চকিত-নয়নী,
ধাবিল শ্রীহরি স্মরে॥
শ্রীরন্দা চলিছে, আনন্দে,ভাসিছে,
বিপুল নয়ন-জলে।
শ্রধীরে ধাবিছে, কাতরে কহিছে,—
"বঞ্চনা করোনা ছলে।"
এতদিন পরে, দাসীরে অস্তরে,
করিলে কি প্রেময়র ?

তুমি নাকি দয়াময় ? আকুল প্রাণেতে, বুঠি শ্রীপদেতে, भानतम मनारे ऋति। হাদয়-পঞ্জ, বাসনা সরোজ, প্রীপদে প্রদান করি। .প্রসাদে তোমারি, যা আছে আমারি, প্রদানি পরাণ ভরি॥ কোধ মোহ কাম, লঙ্কা দেহ প্রাণ, আর কে লইবে হরি ? অধ্যার ধন! , অধ্য তারণ! সকল তুমি হে নাও। আমি হেন জ্ঞান, আত্ম অভিমান, সে সব যুচায়ে দাও॥ ভূলে যাক্মন, " চিস্তার শাসন, তোমার মহিখা' মাতি। চরণ অমৃত, পানে পিপাসিত. র্হুক দিবস রাতি॥ नीन-जन्रम्था, , माछ इत् (मथा, পর্ম করুণাময়। প্রেম-সিজ্-জলে, প্রেমাধিনী বলে, ভুবাও হে এ ইদয়। পুলক পূরিল, ' স্বরগ কাঁপিল, তোমার বাঁশরী রবে.।

হাদয় মাতিল,

মোহ অন্তরিল,

আনন্দ উদিল ভবে॥

কিবা স্থা-ধারা, আজি চন্দ্র তারা,

श्रमिन शिरहातन, श्रीनम प्रातन,

প্রাণ ধায় তারি সনে॥

অমৃত-লহরী, মন প্রাণ ধরি,.

লয়ে যায় বংশী কাছে।

বিশ্বের বিধাতা, ত্রিজগত-পাতা,

কি তব মনেতে আছে?

কত সাধে সব, ব্ৰজাঙ্গনা ত্ব,

চরণ-কমলে মজে।

দেহ প্রাণ মন, স্মরি চন্দ্রানন,

নাথ বলি সুথে ভজে॥

मम्रां कि श्रायाह, यत्न कि श्राप्ताह,

তারিতে অধমা সবে।

তাই রাধা বলি, প্রেমেতে উথলি,

আনিছ আনন্দ ভবে॥

ভকতি বিহীনা তাহে মতিহীনা,

এমন দিন কি হবে ?

ওহে ভক্তাধীন, ভাবি অতি দীন,

मुत्रा कित्र शाम वार्व।

ইতি প্রথম অঙ্ক সমাপ্ত।

ব্রজাঙ্গনাদের কৃষ্ণ উদ্দেশে গমন।

চলিল সম্বরে, আনন্দ-অস্তরে,
যত ব্রজাঙ্গনা হয়ে অপ্রথনা,
যে দিকে বাঁশরী লহরী নাচিল।
করি নানা বেশ, আঁচড়িল কেশ,
স্থচাক্ষ চিক্ষণী বিস্তাসিল বেণী,
স্কুরেতে মুখ, দেখে প্রাফ্লিনী,
সম সৌধামিনী সানন্দ উথিল॥

সীমস্তে সিন্দুর, কিবা শোভা তার, তাহে বিভূষিত গন্ধমতি হার, অনকা, তিলক, নাসাক্তেনলক, অপরূপ শোভা, যেন প্রতিমার ॥

কুরল গঞ্জিত নয়ন, রঞ্জিত জবৎ কর্জানে, কিবা বিভূষিত, কোকনদ্পারি মধ্প শোভিত, এরূপ বিধির, আদর রচিত ॥

কনক অড়িত, কুম্বল প্রবংগ, স্বশক্তিত আভা, বলকে নরনে, চাক চন্দ্রানন, বিমল কিরণে, তড়িত জড়িত ভ্রমুগ শোভনে॥

*

মুকুতা মালাতে শোভিত গলাতে, উজ্জ্বল ভাষাতে হীরক ভূষণ, শোভার বর্দ্ধন হয়েছে কেমন, চক্রম। যেমন ভারকা বেটন!

*

সাজিল স্থানরে কুঞ্জিত কুস্তলে,
হসন অধরে শোভিল বদন,
হলে হলে যায় ফিরে ফিরে চায়,
বাজিছে যথায়, বাশরী মোহন!

*

সোণার বরণী, সোণার ভূষণে, সোণার শ্রীর চেকেছে যতনে, সহস্র রতনে, উজলি কিরণে, ধাবিছে বিপিনে, বিলাস গমনে ॥

*

নিবিড় নিতম, বিলম্ব গমন,
সহজ চলন, মধুর নৃত্যান,
কুঞ্জুর গমন, খঞ্জন চলন,
মন মুগ্ধকর নহেক তেমন,
প্রেমেতে উথলি যায় ঢলি চলি,
কিবা নিক্পমা, ভুবন ভূষণ॥

ু স্থচারু বদনী, নম্বন মোহিনী, চলিল চমকি, গভেক্ত গামিনী, কবরী শিথিল নাহি জ্ঞান ছিল, কবরী ধরিয়া ত্রিতে ধাবিল।

*

কেহবা পরেছে শ্রবণ ভূষণ
অঙ্গুরীর মাঝে ভ্রমেতে কেমন,
কেহ চন্দ্রহার গলে দেছে তার,
গলের মালিকা, কটিতে শোভন॥

*

রঞ্জিত অধর কেহবা করেছে, প্রত্তের রঞ্জন নাহক হয়েছে, অঞ্জন নয়নে অর্দ্ধেক পরেছে, বেণী বিনাইতে ধরিয়া চলেছে॥

*

নিন্দি ইন্তিবর স্থচাক বসন, কার পরিধান অডুল-বরণ, কাচনি করেতে লক্ষেছে পরিতে, আলো করি দিক চলিছে দ্বিতে সবে বলে এস ছেরি প্রাণ্ছরি, কেমন ত্রিভঙ্গ শ্রাম বংশীধারী, কেমন নীরদ-বরণ বিস্তারি নাচিছে স্থানর শিথিপুছেধারী,"

দেখি চল চল সে নন্দছলাল, গোবিন্দ গোপাল, ভবেক্স ভূপাল, রাধিকাবিহারী, পাপতাপহারী, গোবর্দ্ধনধারী, ত্রিজগত আলো!

জীবন আকুল তাঁরে নির্থিতে, কদর কমলে সে পদ হাপিতে, শরনে স্থপনে নিজা জাপরণে সে নীলরতন কিরণ লভিতে॥

ফুর পাদপের স্থান্বর শ্রেণীতে, উন্নত্ত ভ্রমর শুঞ্জিত ধ্বনিতে, শিক কৃজনেতে, শ্রীহরি নৃত্যেতে, অপরূপ শোডা আজি নিকুঞ্জেতে কোখা শিখিকুল তুলিছে স্থান্তর, কোখা কোকিলের সমীত স্থানর, কোখা কুর্রান্তি প্রেম-পাদলিনী— দাড়ারে হেরিছে শ্রাম নটবর এ *

কেন রে জনম মানব কুলেতে পাই না যথন শ্রীপদু বক্ষেতে ? হ'লে গোঠে ধেমু শুনিতাম বেণু কুষ্ণ কর-ম্পর্ণ পেতেম স্থথেতে !

*

হ'তেম যদ্যপি কুহুম বনের
লাভিতাম শোভা সেই চরণের;
সৌরভ বিভরে তারে হুখী করে
মিটাতেম চির বাসুমা প্রাণের!

ষদিরে বিধাতা পরব করিত,
প্রাণের প্রিয়া আশারে মিটিত,
পরব আকারে, মিশ্ব করে তাঁরে,
মন নাধ পুরে তাঁহারে সেবিত।
শেবেতে বখন হতেম পতন
কোমল চরণ ক্রদয় স্পর্শিত,
কেশব যখন কাননে আসিত ।

*

হঠনে আমরা বৃন্দাবন ধূলি রঞ্জিতাম স্থথে সে পদ অঙ্গুলি, বিরিঞ্চি বাসবে, যে পদ বৈভবে দিবা নিশি ভাবে ভুলিয়া সকলি ॥

攀

ষার যথা আশ, প্রাণ শ্রীবাস, কেন গো আ্মরা হইব নীরাশ ? ভবের ভরসা ভ্রুজন আশ— প্রাইতে তার সদা অভিলাষ !

*

দেহ মাঝে ভিনি হরেন জীবন, বিশ্বমাঝে তিনি অনস্ত গঠন, ' চকু স্পৃত্য মাঝে জ্যোতি প্রকাশন, প্রভিন্নন মাঝে করেন গমন ॥ জীবের হৃদয়ে করেন চরণ, জীবগণ আশা করেন পুরণ, জীবের মঙ্গল করেন সাধন, তাই কহে তাঁরে জগত-তারণ॥

業

আহা কি সৌভাগ্য ক'রেছি স্বাই তাই হৃদয়েতে আছে তাঁর ঠাই! ভাবি দিবা নিশি প্রেমে ভেসে বাই— এস হৃদাসনে সাদরে বসাই॥

帯

নিশাস-বায়ুতে করিছে ব্যজন, অন্তর-নয়নে করি দরশন, নয়ন-বারিতে ধোয়াই চরণ, মুছাই শিরস কেশেতে এখন!

*

অর্জনা করিহে বাসনা কুস্থমে,
ল্টি আনন্দেতে তবঁ পদভূমে;
খণ্ডন কুরহ তব মায়া-ধ্মে
ছুরা'ও না নাথ সংসারে বিভামে !

ভকভি-চন্দন করিব লেপন, মানস-ভূলসি করিব অর্পন, কামনা-মঞ্জরী, কমল-লোচন, অঞ্জলি করিয়া করিব পূজন! হে নীলরতন, জগত রঞ্জন, হৃদয়-ভূষণ, কোথা প্রাণ-ধন! দেখা দাও হরি! আমরা কিঙ্করী— সহিতে কি পারি তব অদর্শন?

জাগিলে কি হুবে ছদয়ে সবার—
নয়নে না হেরি প্রাণ হয় বা'র;
এ দেহ যাতনা কহিব কি আর
কৃষ্ণ। তোমা বিনা সব অন্ধকার!

বৃগারে অর্জনা, র্থা আরাধনা,
দেবী কাত্যায়নী করিল বঞ্চনা—
মা হয়ে এমতি সাধে বিড়ম্বনা,
বিবদনা তার কি লাজ বলনা ?
থাকে স্থামি বক্ষে হাসে কুতৃহলে,
কাটিয়াছে জিহ্বা দেখাবার ছলে,
কোন গুণে তাঁরে জগদমা বলে,
মা হ'য়ে যথন বঞ্চেন বিফলে!

অথবা পৃজিতে তাঁদ্র শ্রীচরণ ও ভাবিয়াছি সদা তব চক্সানন, সেই অপরাধে এই কি বিষাদে হলেম পতিত কমললোচন ! কিংবা হে অধমা, বলি ব্রজ্ঞাননা ঠেনেছ চরণে করি স্থণা নানা! কি আছে উপান্ন কহ দরামন্ন কিঙ্করী স্বার বিনা হে ক্রুণা!

*

ভাবিলে যেমন করঁ আগমন
হৃদর ভিতরে জগত-রঞ্জন,
বাসনা প্রারে দাও দরশন,
পরিতৃপ্ত কর অনাথা জীবন !
দেইমত দেখা দাও দীনজনে,
হৈরি প্রাণ ভরি ভোমা হেন ধনে,
নটবর বেশ, হাসি স্থবদনে
অপার করুণা ভোমার নরনে #

¥

লহ সাথে করি ওচে প্রাণ হরি, তোমা তরে মোক্লা দেহ, প্রাণ ধরি, অস্তর দর্শন নাহি সাধ করি । এস হে মুরারি বাঁকা বংশীধারী।

*

वर्ग देवकूर्श्वर किया टारमांबन, नर्क स्थलाम छव मत्रमन, बद्र नातावन, जीमेश्वरमन, बद्र बद्र रित, बद्र नित्रक्षन ! জয় জয় ভাম, জয় জয় রাম,
জয় বোগেশ্বর, কর পূর্ণ কাম,
জয় পী তাখর, জয় মৢরহর,
জয় কনমালী, নীলাশুজ ভাম !
জয়ততারণ, জয় দানবারি,
য়াদব-মদন, জয় বংশীধারী,
শমন-ভীষণ, জয় দর্শহারী,
জয় হে মাধব, জয় হে মুরারি!

*

গাই মল সাধে গাই তব নাম
ভকতি-প্রবাহে ভাসাইয়া প্রাণ ॥
নিপ্ত'ণ সপ্তণ, চেতনাচেতন,
ভাসাও জরয় করি প্রণ গান;
কগত মাতাও জগত ভাসাও,
হরিনাম স্থধ সর্কা কর্ণে দাও,
পাতালে গগনে মর্ক্ত সল্লিধানে
গাও সনাতনে ঢালি মন প্রাণ!

*

গাও কল্লোলনী, গাও তরুবর,
গগনে নীরদ গাওরে সম্বর,
বিহগ থক্ল কররে আক্ল,
গাও গুণ তর্মর প্রাণরে আমার !
থাক তার সহন, মজ তার গুণে,
গাও তার গান প্রেমানদ মনে,

হৃদয়-রতনে, রাথি হৃদাসনে হের হের স্থাথে মিলিত নয়নে।"

*

পাইব পাইব অবশু তাঁহারে,
অবশু লভিব সেই ক্লপাধারে,
হৃদয় ভিতরে কমক উপরে
সদা হেলে ছলে যেবা ক্রীড়া ক'রে!
লভিব তাঁহায় যথা প্রাণ চায়,
ভকতবৎসল সেই দয়।ময়,
ভাসিব তাঁহার চরণ স্থধায়,
কুপাময় সেই অনাথা-সহায়॥

*

বিপদবারণ, জগততারণ মদনমোহন, শুম জনাদ্দন, অন্তর্যামী হরি, হে তোমায় স্মরি, হের বাথাহারী, ক্লিগুণ ধারণ। অমৃত মাথান তব গুণ গানে, ভাসাইর দেহ ভাসাইব প্রাণে, নাম স্কুধাপানে, ভূলিয়ে আপত্রের বিশ্বানাহিতে লয়ে তোমা ধনে॥

এ খোর আঁধারে জুমি মাত্র জ্যোতি তোমার স্থিতিতে হ্রম সর্ক স্থিতি,

তুমি প্রাণ পতি, অগতির গতি,

ভলিহে তোমার রাখহে মিনতি !
মনে মনে সদা ডাকিহে কাতরে
অস্তরে জানিছ জানাব কি করে ?
জানাবার হ'লে এ হাদর চিরে
দেখাতেম হরি কি জানা অস্তরে ।

#

পুজি এচরণ, করি প্রাণপণ, ट् वानसमय, माध्या धन, তব পদ ভাবি কাটাব জীবন. হইব বিভোর সঁপি প্রাণ মন ! কি ছার কাঞ্চনে, কি ছার জীবনে, मिन द्रार्यनाज गार्य मिरन मिरन. দিনেশ। অধীনে রাথ এচরণে জুদিনে হে দেখা দিওহে যতনে ॥ छनि वश्नीक्वलि शत्राद्याहि व्यान, পাপল করেছে হে বংশীবয়ান। ष्ट्रिम (य दर मिरव औठत्राव शान छत्रमा यात्न ना, कक्ना निमान ! বেও না যেও না পলায়ে বেও না, যাইতেছি কাছে দেখনা দেখনা, काथा फिल्ल यारे किছू बानि नारे তৰ পৰ নাৰ ছুমি দেৰাও না!

হে পীতবসন, খ্রাম নবঘন, ব্রজের রাথাল, পরম আত্মন, নন্দের ছলাল, মদনমোহন! শ্রীপদপঙ্ক বন্দি সর্বক্ষণ। বৃদ্ধিন নয়ন, গোপীপ্রিরজন, • ভবভরহারী, যাদব-ভুবণ, দেবকীর স্কৃত, শ্রীমধুস্দন, ভোমার মুরতি পীযুষ পূরণ!

*

জয় দর্শহারি, জয় গিরিধারি !

সূরলী বদন, গোপী-মনোহারি,

জয় নন্দলাল, জয় হে গোপাল,

হেলা শিশ্বি পাথা অস্তরে নেহারি !

রাধিকারগুন, আনন্দ বর্দ্ধন,

বিপদতারণ, হে কেশীমর্দ্ধন,

ভয়নিবারণ, শাস্তিনিকেতন,

চঞ্চল হে চিত স্মরিয়া চরণ !•

*

অসীম-মঙ্গল-কারণ, রমণ!
তব ধার কিছে শোধা যায় ক্ষণ?
তোমা হ'তে উঠি, আসি হেথা জুট,
তোমা ধনে ভূলি রহি হে এমন!
কিবা সাজায়েছ, হেরি প্রাণ ভরি,
নভে ভরে কিবা শোভা আহা মরি,

নিশাতে চক্রমা তারামালা করি, দিবসেতে দিনমণির মাধুরী॥

*

যত স্থাপ নাধ রেখেছ অশেষ,
চাহি না কিছুই জানত প্রাণেশ !
চাহি পাদপর্ম, ওহে হৃষিকেশ !
অকিঞ্চনে দয়া কর, হে দীনেশ !
যমুনা-পুলিনে সকলে যাইব,
দেখা নাহি দিলে আর না আসিব,
তব ভালবাসা ভাল হে বৃঝিব,
কৃষ্ণ নাম স্থা ক্ষ্পা মিটাইব ॥

*

আজি কি কেশব এমন করিবে—
, দেখা নাহি দিয়ে জীবন হরিবে ?
যাহা ইচ্ছা-তব করহ, মাধব !
অধমা গোপিনী সকলি সহিবে !
নমনের নীর, ঢালি ধীরি ধীর—
আকুল অস্তরে চরণ ধৃইতব,
লম্নে শিরকেশ, ওহে ছ্যিকেশ্ !
ভোমার চরণ যতনে মুছিবে ॥
ইণ্ডি দ্বিতীয় অক সমাপ্ত।

ত্ৰজৰালকদের সঙ্গীত।

(আয়) সাধের থেলা খেলি ভাই !
হির চরণ ধূলি শিরে তুলি,
সাধনের সাধ মিটাই ।
সরোজ তুলে ; বনের ফুলে
মোহনমালা গাঁথি ভাই !
সাধের থেলা থেলি ভাই !
হিরি, হিরি বলি, এস সবে প্রাণ জড়াই ।
কানাই, বলাই দাঁড়াক হভাই—
আমরা নেচে ঘুরে যাই,
পদ্মপত্র করিয়া ছত্র—
এক পাশে আমি দাঁড়াই ॥
ফদকমলের মঞ্চে তুলে
পীতাধ্বের প্রেম বিল্লাই ॥

*

এস সব শিখির পাথা করে শিথা,
বাঁকা হয়ে হে দাঁড়াই,
পরে বনমালা, ধরে গলা
মোহন বাঁশরী হে বাজাই।
এঁকে বেঁকে, থেকে থেকে,
হু নয়ন বামে হেলাই।
পরে পীতধড়া, নোহন চূড়া
বামেতে চূড়া হেলাই॥

ছবি, হবি, হবি বলি এদ সবে প্রাণ ছুড়াই।

মাধ পূবায়ে সাধের ধেলা,
আর পেলেনি, সকাল বেলা,
বেলা পেলে, সকল খেলা

ফুবিয়ে বাবে ভাই!
ভখন কানটি, কোখা পাব!
চবণে নুপুর পরাব,—
চরণ-চাদের আলো পাব—,
এমন কপালে নাই।
হিবি, হবি, হবি বলি এদ সবে প্রাণ ছড়াই ট

ব্রজ রাখালগণ ক্নফের প্রতি।

প্রাতঃকালে উঠি, তব কাছে ছুটি, সাসিহে প্রাণেব হবি।
তবি সুললিত, অপূর্ক মাধীত, শরীর লোমাঞ্চকারি।
বেন কত শতে, তোমার নামেতে, বিহ্বল হইরা নাচে।
কত ভেরী, হুবী, শিক্ষা, ঘণ্টা, ঘড়ি, করতাল কত বাজে॥
সবে একভানে, গায় একপ্রাণে, হরি হে ও নাম ধরি।
বলে প্রাণপতি, অগতির গতি, উঠ দেখি প্রাণ-ভরি॥
গায় সমীরণ, সানন্দে কেমন, ভোমার মহিমা কত।
নব দিবাকর, বিক্রাশিয়া কর, জাগায় পাদ্ব যত॥

*

সবে ধারি ধারি, তব নাম ধরি, মনের আনন্দে গায়!
বিহুগ দকলে, ডাকিবার ছলে, সুস্থর মিলায়ে দেয় ॥

কুস্থমের দল, হইয়া চঞ্চল, হরি হে তোমায় ডাকে।
কদম্ব পিঁয়ালে, পাপিয়া, কোকিলে, তোমাকে ডাকিতে থাকে।
কেন ব্রজনাথ, সবে প্রণিপাত, তোমায় দেখিলে করে ?
কেন ফুলরাশি, থাকে হাসি হাসি. তোমার চরণ ধরে ?
কে পুজে তোমায়, হরি পুনরায়, আমরা গৃহেতে গেলে ?
আমাদের চেয়ে, কে ভাল বাসিয়ে, তোমার চরণে মেলে ?

*

বল সত্য করি, প্রীচরণ ধরি, আরো কারে জলবাস ?
জিজ্ঞাসি তাহাই, বলরে কানাই, কি জন্ম মুচকি হাস ?
কিবা তারা, শশী, অনস্তরপসী, নভেতে উদয় হয় ?
কিবা দিবাকর ? রশ্মি থরতর, কি জন্ম দিবসে দেয় ?
নিশায় কোথায়, বল হে লুকায়, পশ্চিম গগনে আসি ?
যাইবার কালে, আরক্তিম জালে, যায় চলে কেন হাসি ?
কে সবাই বল, দেবতা সকল ? কেন বা দেবতা কয় থ
গিরি গোবদ্ধন, হে নীলরতন ! আমাদের কেবা হয় ?

*

আমরা বা কার, কোথ। হতে আর, এখানে এসেছি বল ? পশু পাখী কিবা, করেছে বা কেবা, কে সব সজীব দল ? এ বিখের মাঝে, কেব হেন সাজে, সাজায়েছে শোভা দিয়ে। কেবা হেন জঁন, জানিনা কৈমন, দেখাও সে ধন নিয়ে! কিছুই জানিনা, তোমা ধন বিনা, তাহাই জিজ্ঞাসা করি। এ হেন শোভন, তোমারি রচন, দেখি তাই প্রাণ ভরি॥ কেন সন্ধ্যা হলে, স্তরে তবে দিলে, মুনি জন কাছে আসে ? কি জন্ত কহনা, করে উপাসনা, তোমার চরণ পাশে ? কে তারা সকল, কোথা থাকে বল, শুনিব সকল কথা। নেখে ভয় হয়, ধথন নোয়ায়, তোমার চরণে মাথা।

ञ्चवन ।

সমসের স্রোভ চলিছে কোথায়—
দিবা, রাতি রূপে বল এ ধরায় ?
আমরা সবাই কোথা হতে ভাই,
এসেছি হেথায়, যেতেছি কোথায় ?

*

ভূমি, আমি, সবে ধরি হাতে হাতে নেতেছি স্থথেতে মিলি এক সাথে! কোথা যে যেতেছি, পারি না জানিতে, বল বংশাধারি, পড়ি শ্রীপদেতে!

*

দব ক্রত বেগে গাবিছে কোথায় ? চঞ্চল জগত কেন বল হয় ? চক্র স্থ্য তারা, কেন স্থির নয় ? স্থায়ির জগত কোথায় রয় ?

*

কেরা বৃশ আমি, কেবা আত্ম জন পূ তোমাতে আমাতে সম্বন্ধ কেমন পূ না হেরিলে কেন, বিষাদ এমন, কৃষ্ণ তোমা ধনে, বল কি কামণ পূ সকলে যেতেছে আমরাও যাব, যা হ'বার হবে সকলি সহিব, কিন্তু দেখ ভাই, এই ভিক্ষা চাই, যে থানেই যাই ওপদে মিশিব!

*

নিশা আগমনে তোমা ছাড়া রয়ে,
ভাসি আঁধারেতে অচেতন হ'রে,
কোথা থাকে জ্ঞান, কোথা রহে প্রাণ,
হে নীলরতন! ঘুচাও বিশ্বয়ে।
আমাতে কি আাম থাকি হে তথন ?
কেন হাসি কাঁদি দেখিয়া স্বপন ?
কত দেশে যাই, কত দেখি ভাই,
নিদ্রা কি বল না, নিদ্রার কারণ ?

*

জাগ্রতে যেমতি বাস্ত স্বৰ্ককণ,
নিদ্রাতে কি করি,,কহ নারায়ণ ?
ঘুমাই বা কেন বল এতক্ষণ, .
তোমা-ধন ভূলে, মোহতে যেমন ?

*

কেন হৈন জ্ঞান না রহে তথন ? গভীর নিদ্রাতে কেন অচেক্তন ? জীয়ন্তে এমতি স্বর্গ, মরণ, কেন ঘটে নাথ বল কি কারণ ? বড় দাধ হয়, অবিরামে তোরে, লয়ে করি থেলা, আনন্দ অস্তরে, গৃহে যেতে আর, না হয় সাবার— নিদ্রা নাহি আসে দেহের মাঝারে।

श्रिकृषः।

এক সেই ধন, প্রম কারণ, ভাবহে তাহারে মনে।
জানিলে তাঁহায়, সর্ব জান হয়, আধার না রহে ক্ষণে॥
অন্তর-নয়নে, হের সেই ধনে, সকলি বৃকিবে তবে।
যার প্রভাবেতে, কি নভে ভবেতে, নব নব আবিভিবে॥
যাহার মূরতি, তেজ, অপ, ক্ষিতি, মক্ষত বাোমেতে ধবে।
অপকপ কপে, এ ব্রক্ষা গুকপে, শোভাতে ভূষিত করে॥
তিনি তারা শনা, চপলা রূপমী, দিবাকর তিনি হয়ে।
নেত্র-পথ দিয়ে, ত্রয়ে সোসিয়ে, বিহারেন মন লয়ে॥

*

যা দেখ যেমন, বুঝ সর্কাকণ, এ থেলা তাঁহারি হয় ।
মন্দে ঘণা তাই, করোনারে ভাই, ভাল মন্দে সেই রয় ॥
এক প্রাণে, মনে, ঢাল শ্রীচরণে, যা কিছু তোমার আছে।
প্রাণ, মন, ধন, করিলে অর্পণ, রজিবে সে পদ কাছে॥
অবিরহে ভজ্জা সেই পদে মজ্জ অবিবাম স্থা পাবে।
পরম যতনে, ভাব নারামণে, অক্তিমে বৈকুঠে যাবে।
সময় আসিলে, বুঝিবে সকলে, এখন জেনে কি হবে ?
স্বে মিলে আয়া, মাতিগে খেলায়, মনেতে আনন্দ র'বে॥

খেলার ছলেতে, এ বিশ্ব মাঝেতে, রহেছে খেলার ঠাট।
এস খেলাঁ করি, সবে প্রাণ ভরি, এভব খেলারি হাট॥
এসনা নাচিয়া, দকলে মেলিয়া, খেলাতে বিমৃশ্ধ হই।
খেলা হয়ে গেলে, নাব গৃহে চলে, কি আছে খেলা হে বই.?
নূতন খেলিতে, স্বার মনেতে, কতই সাধু হে হয়।
নিতা নিতা তাই, নব নব ভাই, আমাদের খেলা রয়॥
বল হরি বোল, বল হরি বোল, মিলিয়া সকলে ভাই।
হরি ছাড়া জার, মহে কিছু কার, জীবনে কিছুই নাই

ষমুনা-প্লিনে ত্রজাঙ্গনাদের গমন।
আজি কুঞ্খের, নব নটবর, শ্রাম-স্কুলর হরি,
জগত-জীবন! জগত-পালন! জগততাণ কারী!
তার, অভাজনে, চরণের গুণে, কর্নণারুপাদিরু!
তুমি নির্বিকার, চৈতনা আধার, জগত-দীন-বন্ধ॥
অক্ষর অবায়, সর্বা ধর্মময়, দীনের রক্ষাকারী।
জীরাধামাধন, জীগোপীবল্লভ, বিনোদিনী-বিহারী॥
অধম জীবন, করিতে রক্ষণ, তোমার ভবেতে আদা।
দীনবন্ধ্রহরি! ও চরপ তরি, দীনহীন ভরদা॥
আমরা অধ্ম, তোমার ধরম, তারিতে সবে নাথ।
না জানি সাধন, না জানি পূজন, চুরণে কর সাথ॥
মানসে হরবে, চরণ পরশে; প্রেমেতে মন্ত হই।
লই হুদে তুলি, সব বাই ভুলি, সাদরে শিরে খুই॥

বলদেব ও কৃষ্ণ।

দেখ রূপামর, অনাথা-আশ্রর, যতেক গোপিনী জন।
বড় মন আশে, ভকতি উল্লাসে, পৃজিতেছে শ্রীচরণ ॥
প্রাণ একেবারে, অর্পিরা তোমারে, চরণে মজেছে সবে।
তোমা বিনা কার, নাহি ভাবে আর ? জীবন ধরিয়া ভবে॥
সবে রুক্ষ বলে, আনন্দে উপলে, অমেয় অমৃত পিয়ে।
মানসে মগন, আছে সর্ক্রুণ জীবন তোমাতে দিয়ে।
নামে মন্ত হয়, মৃথ চাহি রয়, আত্মজান হয়ে হারা।
পেলে বংশীরব, ভুলে যায় সব, এমতি বিমুগ্ধ ভারা।

*

কোথা কৃষ্ণ বলি, ধার বনমালি! নিবিড় গহনে সবে।
বলে উচ্চ স্বরে, গাঢ় প্রেম ভরে, "চরণে রাখিতে হবে দ
ষদি না রাখিরে, যন্ত্রণা হে দিবে, আচাড়ি ভাঙ্গিব দেহ।
'কৃষ্ণ' 'কৃষ্ণ' বলি, ত্যক্ষিব সকলি, করিব গহন গেহ॥'
সবে দৃঢ় পণ, হেরিতে চরণ, চরণ দিতেহে হবে।
নতুবা যমুনা-জলে ব্রজাঙ্গনা, জীবন রাখিবে সবে॥
একাস্ত কামনা, একাস্ত বাসনা, তোমারে পতিত্বে বরে।
ভূমি পতিভাবে, যদি না ভূষিবে, ভক্তাধীন কিসে হবে ?
ধর্ম প্রচারিতে, অধর্ম নাশিতে, তোমার ভবেতে আসা।
ভক্তের বাসনা, কৃষ্ণু! কি জাননা ? এ'কি ভক্ত ভালবাসা ?
সবাই কাভরে, ডাকে হাহাকরে, কেমনে রহিতে পার ?
গাহি দেখা দিয়ে, কি সুখী হইরে, বঞ্চিয়া রমণী মার

प्तथना চाहित्स, পांशलिनी ह'त्स, त्कमटन शांशिनी मृद्य । ও পদ जानास, जामिष्क हिथास, जाकृष्ठे वांगती तृद्य ॥

ব্ৰজাঙ্গনা গীত।

সই ! কেমনে পাইর মাধব চর্বণ !
ধ্বজবজাঙ্কশ আহা যাথাতে শোভন ?
কোকনদ-স্পোভিত-স্বকোমল-কাস্তি,
হেরিয়ে শ্রীমৃথ-চাদ ঘুচে যায় ভ্রাস্তি।
পীধে পীতাম্বর, শ্রাম নটবর,
করিতেছে স্কমধুর সঙ্গীত কেমন :

*

তাপিত হৃদয় বাশরীর গানে,
কোথায় ধাইব মন নাহি জানে !
পথেতে লতিকা, ফুল আবরণে,
রোধিছে গমন, যাইব কেমনে ॥

*

হরিণী ধাবিছে বাশরীর রবে,
চল সথি চল পাছে, ধাই সবে।
মর্দ্র নাচিছে, কুত্বম হাসিছে,
লতিকা নাচিছে, সকলে নীররে।
ব্যাক্ল কোকিল, ভ্রমরা আকুল,
চল চল হেরি শ্রীমাধবে সবে॥

কমনীয় কান্ত স্থরগণ বাস,
তাহে কি গেছেন করিয়া নিরাশ ? খামলী, ধবলী, ধাবিছে সকলি, ছুটিছে সৌরভ, মাধব উদ্দেশ ॥

*

কোথার যাইধ, কোথার পাইব,
কোথা সে মাধব, কোথার হেরিব;
চরণ ভজিব, চরণ পৃজিব,
হুদর-কমল সাদরে অর্পিব ,
জকতি-চন্দন, করিয়া লেপন,
জগত-বাঞ্ছিত চরণ অর্জিব।
হুদরে লইব, প্রাণেতে রাথিব,
দেহেতে মনেতে নয়নে গাঁথিব।
প্রাণায়-রতন, মদনমোহন,
কোথার এখন যাইলে পাইব ?
হুদর-মন্দিরে ধরে দে হরিরে।
প্রাণ মিটাইরে তাহারে রাথিব—
ক্মেনে গো ধরি বলনা কিশোরি!
তোর দে মুরারি,—তোর দে মাধব ?

বলদের ও কৃষ্ণ।

ৰ্গদেব। ওই শুন হরি গান বহিছে অনিলে, ভাসাইছে বনস্থলী আনন্দ-সলিলে ! কোকিল মাধুরী শুনি, করিছে মধুর ধ্বনি, কাঁপাইছে দশদিক প্রন হিল্লোলে॥

*

আসিছে অবলা সবে আনন্দে, অধীরে,
প্রাণহরি ! কুপা করি রাঁথ হে গোপীরে ;
হাদয় বিহারী হ'য়ে,
শ্রীচরণে স্থান দিয়ে,
ভক্রাধীন নাম তব দেখাও অচিরে ॥

*

ভূমি ত সবার নাথ ! ভূমি সর্ক-প্রাণ,
দেহ মন আদি ভূমি, ভাল মন্দ জ্ঞান,
উদ্ভব তোমাতে হয়,
সর্কবিশ্ব সর্কময়,
পতি, পুত্র, পিতা, মাতা তোঁমার সমান !

*

কেহ রুষ্ণ ! পিতা বলে তুষিছে নিয়ত;
জননী কেহবা বলি ডাকিছে সতত,
কা'রো পুত্র তুমি হও,
বড়ই বাধ্যেতে রও;
প্রিয় ভাবে কা'রে তুয়ি প্রদান জগত;
পতি ভাবে পূজা তবে কিঁসে অনুচিত ?



জগতের পতি বলে ডাকিতেছে সবে ;
প্রাণ পতি যদি বলে কিসে মন্দ হবে ?
পতি পুত্র ত্যাগ করে
যথন ভজন করে,
পত্তি কিংবা পুত্র ভাবে তৃষিতে হইবে।

'যে ভক্ত আমারে ভজে যথন যে ভাবে, দে ভাবে তাহারে ভজি আমার স্বভাবে" তোমারি মূথেতে শুনি, তবে কেন শুণমণি, অবলা বঞ্চনে বল কি পৌরুষ হবে ?

*

একাস্ত বাসনা করি যে তোমারে শ্বরে,
'তারে তুমি ক্কপা কর হস্তর সাগরে !*
তন্মর তোমাতে সব—
ব্রজন্মনা, হে মাধব !
হেরিতে কেন হে তবে নাহি প্রাণ সরে ?

क्रुयः।

ত্মি ভক্ত অবতার, আমা হ'তে উচ্চতর,
তব ভক্তি প্রভাবে হয়েছ।
ভক্তে সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ করি, ভক্তপদ বক্ষে ধরি,
ভক্তি ডোরে আমারে বেঁধেছ।

তোমারে করেছি জোর্গ, প্রাণাপেক্ষা প্রিয়, শ্রেষ্ঠ, আমা হতে তব নাম বড়। যে তোমায় নাহি জানে, বৃথা সেই জীবে প্রাণে, মূতবং সে প্রাণে অসাড়। তোমায় না চিনে যেবা, আমার না,করে সেবা, জনমে যন্ত্রণা মাত্র সহে। বিষয় বশেতে রহে, বুথা দেহ-ভার বহে, মোহ মদে মন্ত্রয়ে রহে। আমার মাধুর্য্য যত, আস্থাদ তুমি নিয়ত, আমাপেক্ষা স্থী তুমি তাই। বড় মনে সাধ হয়, হুই ভক্ত, প্রেমময়, ভক্ত ভাবে তব সুথ পাই॥ ভক্ত-ভাবভঙ্গী করি, আনন্দে অনস্তে শ্বরি, আপন মাধুরী করি পান। ভক্তভাব হ'তে আর, বন সুথ আছে কার, ভক্ত হয় শ্রীকৈকুণ্ঠধাম। ভক্তের হুল্কারে হয়, অবঙার, ইচ্ছাময়, তার মনবাঞ্চা পূর্ণ করি। দয়াতে আদিত মূন, গোপীপ্রতি হে যথন, ভিন্ন ভাব কি সাধ্য আমারি ? যোগমায়া রাধা দেবী পুরমা প্রকৃতি ছবি, निक बर्श एकिया रुकती। ভক্তির মাধুরী, ভাবে 🔭 প্লাবিতে পাবনী ভবে, সেজেছেন ব্রজের ঈশ্বরী।

স্জে স্থি নিজ রূপ. ধরিয়া মানবী কপ. করিছেন লীলা ব্রজধামে। উন্মন্ত ভক্তির রুসে. প্রেমাশ্রুতে বক্ষ ভাসে, एँशापिनी मुना क्रस्थ नारम। আমি কি পুনোব তার, ইচ্ছামাত কৃষ্টি যার. স্বৰ্গ, মন্ত্ৰ, ত্ৰিকোটী ভূবনে গ অনস্ত রূপিনী তিনি, হন পর্মা যোগিনী, প্রেমে মত আজি বৃন্ধাবনে। তার শক্তি আমি লয়ে. পরম পুরুষ হযে, স্টির নিমিত্মাত হই আদি সর্বা প্রাণ, মন, সর্বেকারণ কারণ, রাধা আমি ভেদ মাত্র ছই। ভক্তিযার নাহি মনে বাহ্যিক জগত-জনে, ্ তার লীলা কিছু না বুঝিবে।

ভাহার চরণদ্বয়, 'লইবেক যে আশ্রয়, সেই মাত্র আমারে পাইবে।

। ইতি তৃতীয় অঙ্ক সমাপ্ত।

শ্রীরাধা ও সঙ্গিনীগণ।

সঙ্গিনীগণ। বড়ই নিঠুর, ভাহাই পলায়, হেখা সেথা করি সতত লুকার, মনে তাই করি বাঁশরীটি কাড়ি,— দেখি কিবা করি, বাঁশরী বাজায় ? মুঞ্জ কুঞ্জ মাঝে, যায় নেচে নেচে, ময়ুরের মাঝে তিভঙ্গে দঁড়ায়, মুচকিয়া হেসে, তমালের পাশে নীরব হইয়া কেমনে লুকায় ? চারি দিকে চল, চারি দিকে ধাই, কর সবে পণ, ধরিতে কানাই; এক সেই হবি, দেখি কিবা করি, মঞ্জল কুঞ্জেতে পারে গো পলাতে, আমরা যখন, আছি চৌদিকেতে, ধরিতে তাঁহারে পদেতে পদেতে ! দেথ দেখি সথি কি নিঠুর হরি, বাজালে বাঁশরী কোন বুক্ষোপরি ? বল কোথা হেরি, কিসে তারে ধার, কোথা তাঁর দেখা পাইব কিশীেরি? ७३ ७न ७न वीनाई वाहन, 'বাধে বাধে' করি মাতায় কানন, নুপুর কেমন, বাজিছে সঘন,

চরণ কমলে, রুন্থ, রুন্থ স্থন, প্রাণ, মন, জ্ঞান কাড়িয়া কেমন।



(রাধা) স্থচাক, চিকুণ, চিকুণ স্থহারে স্থশোভিত স্থিগো কে ? कमश्र উপরি, शमश विश्वाती, ঐ দেখ না গো ঝলকে। ওই দেখ খাম, ফেলাইয়া বাম, কদম কুমুম গলে। গ্রামন স্থলর, গ্রাম জলধর, পীতাম্বর স্থথে দোলে। চন্দন চর্চিত, শরীর শোভিত, বঙ্কিম নয়ন কিবা। মাধুরী মঙ্গল, বিমল কমল, চরণ ষুগল শোভা। শিরে শিখিপাথা, শ্রাম অঙ্গ ঢাকা লোহিত বসনে পাছে। অরুণ অধর, প্রাণ মুগ্ধকর, স্থায় জড়িত আছে। স্থানন্ত উজল, যেন মুক্তাফল, বদন শোভন করে। আরক্ত লোচন, হাস্থ বিমোহন, জগত তামস হরে। ज्वन-(भारत, क्रमयुश्तक्षत, नयुरत উদिल जाल। क्रमग्र क्रमल, (यज्जभ छेष्ठल, (आक्) नग्नन क्रिन व्यत्ना ! ওগো দেখ দেখ, হৃদে চিরি রাথ, মদনমোহন খ্রামে। হৃদয়-বিহারী, ত্রিভঙ্গ মুরারি—বণাই-শোভিত বামে। ললিত অঙ্গুলি, নীরদে বিজলী, কমল-করের শোভা। মোহন বাশরী, জগ মুগ্ধ করি, বিকাশে স্বর্গীয় বিভা। कीन करिंपमा जिंदनी विरमय, अठांक, अठांम मिथ। হৃদয়ে প্রসন্ন, ত্রীবৎস'লাম্বন, কেবল তাহাই দোখ। নিতম্ব স্থচাক, রামর্ভা উক্ন, কোকনদ জিনি পদ। কমল বিমল, ওই পদতল, ভকত পিয়াস-মদ।

অঙ্গুলি সকল, অতি স্থকোমল, নথরে উদিত রবি।
পূর্ণানন্দ দোলে, জ্যোতিতে উথলে, দেবতা হল্ল ভ ছবি।
আর যাইব না, ও সথি যমুনা। পেয়েছি হৃদয় চাঁদে।
গৃহে ফিরিব না, নেত্র মুদিব না, পড়েছি শ্রীক্লঞ-ফাদে।

শীরাধিকা। সথি চল, চল, ওই বৃক্ষতল,
পৃদ্ধিগে ত্রিভঙ্গে দিয়া ফুল ফল,
পরম পুরুষ, সবার অবশ,
কার বশে তাঁরে আনিবে গো বল ?
নিজ মায়া নিজে করে গো প্রকাশ,
মায়ার সহিত করে গো বিলাস,
কত সৃষ্টি করে, কত রূপ ধরে,
কথন সাকার, কভু নিরাকার!
আপনা হইতে, এই ব্রহ্মাণ্ডেতে,
অনস্ত জীবের করে গো প্রচার।

*

অনারত স্দা, নাহি পরিচ্ছদ, 'বাহাবাহা কিছু নাহি আছে ভেদ, অন্তর্যামী রূপে, আনন্দস্তরূপে, আচে বিদ্যমান রূপ বা অরূপে, অনুভবময়, চিত্তে স্থান হয়, 'তাহারে গো জয় করিবে কিরূপে? তবে ভক্তাধীন নিজ্ঞণ তার, দেই গুণে তাঁরে সাধ্য বাধিবার!

মানস তুলসী, ভকতি আতুসী, সাধের চন্দন মাখি।
পূজিব তোমারে, বাসনার হারে, সাজাব মুদিয়া আখি।
কমল বদন! কমল নয়ন! কমলার প্রাণধন!
আজ প্রাণ ভরি হেরিব শ্রীহরি! স্থধাধার চন্দ্রানন॥
সদয় গলিয়ে, সরিৎ হইয়ে, বহিবে আনন্দ্রেগে,
ধোয়াবে চরণ, হরিবে রতন, পীযুষ কমলা আগে॥

*

উন্মাদ হইয়ে চলিল ধাইয়ে ব্রজাঙ্গনা লয়ে আকুলে রাই। চারু চন্দ্রানন-বিমল-কিরণ হইল মলিন, তুঃখেতে তাই!

*

🕮 রাধা।

আমি কৃষ্ণ পেতে, ব্যাকুল এমতে,
আমারে পদেতে ঠেলেন হরি!
লদা ঘুরে মরি, হাহাকার করি,
তাহার চরণ ধকমনে ধরি!
ধিক্ রে জীবন! ধিক্ রে নয়ন!
ধিক্ রে সাধন করেছি হায়!
কোথা কৃষ্ণ ধন! রাধার জীবন!
রাথ হে শির্ধ কমল-পায়!
নাথ! তোমাৢধনে না হেরি নয়নে,
বিষের দংশনৈ পরাণ যায়!
অনাথা আগ্রয়, তার ভব ভয়,
ভবের কাণ্ডারি! চরণ ছায়॥

সব অন্ধকার, অভাবে তোমার, বিশ্বচরাচর, গ্রাসিছে দেখ। রাথ প্রাণ মোর, ওহে মনচোর ! এ विशाम (चात्र, अशाम (त्रथ ॥ সময়ের স্রোতে, ভাসিতে ভাসিতে হৃদয় বিহারি ! কোথায় যাব ! তুমি না রাখিলে, চরণ-কমলে কি আশ্রয় হরি, কোথায় পা'ব ? তুমি বিনা আর, কেবা আছে কার ? জগত মাঝারে আছে কি বল ? তোমারি চরণ, এ ধূলি স্পর্শন করিয়া দেবের পবিত্র হ'ল। षाय ! धूनि कनां, ध (पर तन्थनां, শীতল করনা আমার প্রাণ! ধ্বজ ব্ৰজাকুদ, গ্ৰীপদ নহেশ তোর হৃদিপরি করেছৈ স্থান॥ তুমি ধন্ত ধন্ত, দেব অগ্রগন্ত, বিনা সাধনাতে ও পদ পাও। তোরে শিরে ধরি, আয় তৃপ্তি করি, তাপিত হৃদয়ে ক্ষণেক রও। হরি সর্বময়, সকার আশ্রয়, তবেত আমারো হৃদয়ে আছে ! কেন বল তবে, বাঁশরীর রবে সখনে ডাকিছ তোমার কাছে ?

বলিয়া কিশোরী, তলে কদম্বেরি মুরারির মত ত্রিভঙ্গ হয়ে। অচেতন প্রায়, নিম্বন্স বিভায়, দাঁডায়ে রহিল গোপিকা লয়ে। স্থির সোদামিনী, চারু চক্রাননী, ভাবে গদ গদ-জগত-মোহিনী,-প্রেমেতে বিভার, যেন উন্মাদিনী, ক্লম্ভ বলি ভাব মনেতে কবিল। নাহিক রাধার আর কোন ভাব, নিজে ক্লফ বলি হ'ল প্রেমভাব, আনন্দে হাসিয়ে, প্রেমেতে গলিয়ে, রাধে। রাধে। করি সহাত্তে নাাচল। সেই নৃতা হেরি সথিরা সকলে, মোহেতে রাধারে ভাকে ক্লফ বলে, হাতে হাত ধরি, আনন্দে উথলে, সর্সী-সরোভ সমান হাসিল। আবো অন্তমন শ্রীরাধা তথন. ক্ষুণ্ড প্রেমে মত্ত না আছে চেতন, সব ব্ৰজান্সনে "কুষ্ণ" "কুষ্ণ" ভনে, শিখী পাৰিগণে শ্ৰীকৃষ্ণ বাখানে. তক্ষতা গণে ভাবে কৃষ্ণ মনে, প্রীক্লঞ্চ-ভাবিনী প্রেমে উথিলিল। नयानत कल विविधासी. আকুল পরাণ ভাসিল তাহায়,

বদন কমল, তাহে ভেসে গেল, বক্ষ সিক্ত হল নয়ন স্থায়: স্থার রোধ হল, শরীর বিকল. নয়ন রোধিল নয়ন ধারায় ॥ নাহি বাহু জ্ঞান, নাহিৰ চেতন, হাব, ভাব দব শ্রীহরি মতন, কভু বংশীধারী, ত্রিভঙ্গ মুরারি— স্বরূপ দঙ্গীতে করিছে নৃত্যন, "রাধে" "রাধে" স্বরে কাঁপারে কানন ॥ রাধার সে ভাবে যত ব্ৰজান্তনা, ক্লফ ভাবি সবে হইল বিমনা. वरन मांगी जव, ওহে শ্রীমাধব। আলিঙ্গিয়া দবে কতার্থ কর না। কেন কষ্ট দাও. হৃদয় পুড়াও, অধমে তরাও, আজি গোপাঙ্গনা। ভুমি প্রাণনাথ, লহ করি সাথ, করি প্রণিপাত, শ্রীপদে রাথ না॥ ষেরূপে রাখিবে তাহে স্থু হবে. তোমারি হৈ দাদী ভোমারি হে রবে कांषां अ कांतित्व. • হাসাও হাসিবে, তোমারি বলিয়া পরিচয় দিবে, তোমারি কহিবে, দোষ গুণ নাথ! मानम कमल हत्र भृक्षित ॥ [4]

८ दःशीवमन. মদন মোহন ! তোমার আহ্বানে কার স্থির মন ? স্বরগ কামিনী শুনি বংশীধ্বনি. ছাতে পতি ক্রোড হ'য়ে উন্মাদিনী. "হার <u>।</u> কুষ্ণ" বলি ডাকে চক্রাননী, ক্লফগত প্রাণ হয় সে তথনি॥ কবরী হইতে, কুস্থম ধরাতে, এলাইয়া পড়ে তোমার প্রেমেতে। বেণী শ্লুথ হয়. প্রাণ পদে রয়, লজা. মোহ. ভয় না থাকে ভোমাতে॥ লজ্জা নিবারক তুমি প্রেমময় ! দেহ, প্ৰাৰ, মন তোমাতে উদয়। তুমি ব্যথাহারী, মন-মুগ্ধকারি, ' লজা, ভয়, মান থেলা হে ভোমারি— কর যোড় করি, দাও পদতরি— হৃদয় বিহারি ! তার ভব ভয় । অবল ললনা কি জানি সাধন ? যোগী যোগে বাছে তোষে তব মন ! প্রাণে ভালবাসি, হুই পদ-আশি. ু স্বদম-সরোজে, ধরি ও টরণ ! সৌমা, স্থাতিল, তাম স্থাকর, क्षत्र अश्रद्धत्र, एकं नवेवत ! লহ প্রীতিকুল, হও অমুকুল, তক্তি-চন্দন মাথ পীতামর !

মানস-মধুণ চঞ্চল সভত,
পান করিবারে চরণ অমৃত!
দাও স্থান হরি, দীনে ক্লপা করি,
ভব ভরবারি—ওহে মনমথ!
হেন প্রেমপূর্ণ মধুর সঙ্গীতে,
শ্রীরাধা সঙ্গিনী লাগিল নাচিতে,
স্বে জ্ঞান হারা, সবে মাভোয়ারা,
হরি স্থধা ধারা, পিরে জন্ধ ভারা,
কি কখন বলে, ভাসে নেত্র জলে,
সেই প্রেম ভাব কে পারে বর্ণিতে ?

কভু ঢলে পড়ে, আনন্দ অন্তরে, ফাটার হৃদর ভাকি প্রেমাধারে; নিঃখাদ না বহে, স্থির হরে রহে, নিক্ষপ পাদপ ঝটকা বিরহে। কেহ কৃষ্ণ বলি নাহি খাদ ফেলি, যেন কৃষ্ণ ধরি রয়েছে নিঃসাড়ে॥

কোথা প্রাণ কার, কে বলিতে পারে,
স্থবর্ণ নলিনী কালিমা আকারে ?
যেন প্রাণ হারা পড়ে, আছে ধরা,—
কেহ হরি বলি হতেছে কাতরা,
নয়ন-কমল প্রেম-নীরে তরা,
কিংশুক সদুপ লোহিত আকারে॥

স্থামটাদে হেরি সবে ভিন্নভাব. স্থাবর, জঙ্গম, স্বভাবে অভাব। সবৎস স্থরতী আকুল নয়নে. শ্রীমুথ নির্গত গীতামুত পানে, . थाटक छक इरम, इनम्न पिरम, করে আলিঙ্গন মাধবে যতনে। বংসতরী পুনঃ ছাড়ি মাতৃস্তন, ভাসায় নয়ন অশ্রু বরিষণে. वहराव की व वाश्या वहरा ॥ বিহগের কুল বাঁশরী রবেতে, স্তব্ধ হয়ে রয় নিকুঞ্জ মাঝেতে, মুদ্রিত নয়নে সবে এক মনে, ক্লফ দরশনে থাকে আনন্দেতে। কভু নেত্রে হেরে, কথন অন্তরে. প্রাণ ক্বফে ধরে, অন্তরে বাহিরে. মনোহর ছাঁদে, হেরে শ্রামটাদে, "কুষ্ণু" "কুষ্ণু" বলি ড়াকে স্থললিতে **৷**

সচেতন কথা কি বলিব আর ?
অচেতনে হেরে প্রেম ব্যবহার,
মনে এই লঙ্গ, হরি প্রেমময়,
প্রেমে বদ্ধ হয়, প্রেমে হয় জয়,
প্রেমের ভিখারী, প্রেমের প্রহরী,
প্রেমে মন্ত করি লয় ক্রোড়ে তার ॥

তরন্ধ-বাহুতে মুরারী ধরিতে

যমুনা নাচিয়া বাইছে কূলেতে;

কমল পল্লব করিয়া করেতে,

অর্পিতে যতনে ক্লফ চরণেতে।

ধন্ত সর্কারাধ্য ! সবু তব বাধ্য, দেবের ছল ভ ! দেবের আরাধ্য ! তব ইচ্ছা মত ত্রিকোটী জগত, করি শির নত আছে শ্রীপদেতে ॥

শুনি বংশীরব, হেরিতে মাধব,
আসিছে নীরদ, দলে দলে সব ,
কুস্থমের মত, তৃষার রচিত,
কোমল শরীর, করি সংযোজিত,
ছজের ছলেতে, শির উপরেতে,
রবি আবরিয়া রহে সে প্রেমেতে,
কেহ নাচিয়া যায়, পাছু পাছু চায়.
বেতে নাহি পারে ফেরে সে হেরিতে ॥

গীত।

ধন্ত জগপতি ! জগত আধার ! তব পদে নত হৃদম সুবার ! তোমার প্রেমেতে, ভুবন মাঝেতে, কীট, পতঙ্গেতে নাচে অনিবার ! ষেথানে নির্বাধ, তব প্রেম দেখি, প্রেমময় বিশ্ব করেছ প্রচার। কি আনন্দ হয়, হে আনন্দময়,

পূজিতে স্থরিতে চরণ তোমার॥

পঞ্চম অঙ্ক।

রাধা ৷

আজি রাধা দেখ শ্রামের আবেশে
ঢলিয়া ঢলিয়া পড়িছে গলিয়া,
চিকুর চিকণ কেশ এলাইয়া,
প্রেমেতে লুটিয়া রাধার উদ্দেশে ।
আঁকা বাঁকা ঠামে, হেলি হেলি বামে.
কিশোরীর প্রেমে হইয়া বিভোর ।
রাধে রাধে বলি প্রেমেতে উথলি,
রাধা হয়ে রাধা প্রেমে ঘায় গলি.
প্রেম-অশ্রুনীরে, ডাকিছে রাধারে,
কৃষ্ণ যেন রাধা প্রেমেতে কাতর ॥

প্রেমময়ী প্রেম কে ব্রিতে পারে, প্রেমের বিকাশ ব্রহ্মাণ্ড মাঝারে ? বার জ্যোতি হারে দৌলর্ঘ্য আকারে, বিশ্ব জগতের প্রেম দীপ্তি করে ! বার প্রেম পেতে হরি ব্যাকুলেতে— ক্তেত সাদরে স্থাপে পদ ধরে;

(मर्द व्याकिश्वन, करत रव हत्रन, , क्षत्र ভূষণ করে প্রেম ভরে ; मिट (अभगती, विजूतन कती, প্রেমাধিনী হয়ে প্রেমে নৃত্য করে॥ বলে ওগো রাই! তোর ভয় নাই, नयन नित्मिन (पथेबा (कन १ আনন্দ রূপেতে, তোর হৃদয়েতে, আছিত নিয়ত জড়িত যেন ॥ বেমতি তড়িৎ, আলোক জড়িত, তেমতি আমিত তোমাতে রই। তুমি কি কখন, আমা ছাড়া প্রাণ ? রূপভেদে শুধু বিভিন্ন হই ॥ ওগো দেখ চিরি, হৃদয় ভিতরি. কি আছে আমারি, সোহাগী রাই ! मना क्रमायूट्स, त्क तमथ वित्राहित. তোর জ্যোতি ছাড়া কিছুই নাই॥ ভুমি ভক্ত হলে, আমারে পুজিলে, সবারে শিথালে, পুজিতে পদ! তোর প্রেমে তাই, আমি গলে যাই, ধরি ও চরণ দিয়া এ হৃদ। ভক্তি যেথানে, আমিও খ্যথানে, তিল ছাড়া ক্ষণে নাহিক রই। ভক্তের অধীন, ু আছি চিরদিন ? मत्मद्र दीक्ष शांद्ध कि वह १

कृञ्चम इत्राय- मन् दिन होत्म, বড় ভালবাসে পৃক্তিতে পদ। , তাই পরি গলে, প্রেমাধিনী-বলে, স্থৰে ষাই গলে. শোভি এ হাদ ॥ निश्च-পाथा निरत, निशीपनत जरत, পরম প্রেমেতে শিরুষে সহি। খামলী ধবলী, প্রেমে পড়ে গলি, তুষিতে স্বাই, বাঁশরী বহি ? অনন্ত আকাশে, মোর জ্যোতি ভাসে, তোমার নয়নে প্রকাশ হয়। তুমি না থাকিলে, অনস্ত অথিলে, নয়ন অভাবে আধারময়॥ তুমি গো দর্পণ, আমার কিরণ, কর উদ্দীপন সহস্রাধারে। टामाति चाटार, जीवत कार्य. যায় ভক্তি বহে, বুঝে আমারে॥ স্থ আশা ছাড়ে, বিপদেতে পড়ে, ভজে সে কাভরে, আমারে তবে। তোমারি প্রসাদে, মায়া মোহ ফাঁদে, ত্রাণ পায় জীব উদ্ধারে ভবে ॥ কৃষ্ণভাবে ক্লাই, বাহ্ন জ্ঞান নাই, নিজ গুণ ভাই আপনি কছে। र्त्रस मूराति, मरहाद दिवि, কিশোরী এমুখ চাহিয়া রহে।।

সব গোপিকারা, হয়ে জ্ঞানহারা,
আছে মাতোয়ারা শ্রীকৃষ্ণ প্রেমে।
বাহ্ চকু নাই, অনিমেকে তাই,
হেরিছে সবাই ত্রিভঙ্গ শ্রামে ॥
বেন কৃষ্ণ লয়ে, সবাই হলয়ে,
আশা মিটাইয়া, প্রভিছে গলি।
হরি হরি বলে, প্রেমানন্দে গলে,
রাধা পদে সবে পভিছে চলি॥

রাধাকে একৃষ্ণ ভাবিয়া গোপীদের স্তব।

জিভঙ্গ মুরারি!

কোথা বল হরি! পলায়ে যাবে?

তত যদি ভয়,

ভবভয় হারী, কেমনে হবে?

মায়ার ছলনে,

সকল দিন তো, ফুরায়ে গেল!

ক'দিন বা আছে,

তোমারে প্রাণেতে ডাকিব বল?

তাই কি এখন,

প্রাণেত তাকিতে পাই?

বোর মোহ ফাঁদে,

পিছয়া প্রমাদে,

প্রামা স্বরণ, ভূলিয়া যাই॥

কি হবে হে নাথ! এক্লপ ব্যাঘাত, शरम शरम यमि नाशिन इ'रज। কি উপায় আছে, যেন্ডে তব কাছে ? বল বল নাথ ! চরণ পেতে ! ভোষার চরণে, মনকে বতনে, যভই টানি না, যায় না ভবু। কাকৃতি, মিনতি, করি কভ স্কৃতি, তথাপি চুৰ্মডি, ছাড়ে না প্ৰভু! বল কিছে করি, কেমনে পাশরি ? আছে হুদি ভরি, পাপের রাশি। ত্র্বলের বল, ও পদ কমল ; **(मरे जाना कत्रि, राम्नि मानी ॥** অধম-তারণ! ভুমি হে কেমন, রাধার রমণ বুঝিব তো'রে। यिन छोड़न यांथ, तिथा नाहि नाथ, পজিত পাবন বুলিব কারে ? गाधना जानिना, সাধনা হবেনা. **जिंक्त कि बहुन, जामाय वन ?** কভু বলি হরি! ডাকি কৃষ্ণ করি, এ নাম তুমি কি বাস হে ভাল'? ভোষারে মনেতে, ডাকিতে ডাকিতে. **. (क मत्न स्मारहरूं, जुलिया वार्डे ।** मिब जामा धन, . हात्रासिह श्राप्त, বিষয় বাসনা, কভেছে ঠাই ৷

এইত মনের. এইন্ত প্রাণের হরেছে অধম নিরম গতি। অগতির গতি! যুহুকুল পতি! শুনেছি—বুঝিব—ফিরালে মতি ॥ মনের আশয়ে, ও নাম করিয়ে. মনে মনে ভাবি এডাব পাপে। **(कन (**य পারিনা, किছूই জানিনা, হরিনামে জানি পাপ যে কাঁপে! ভাকার মতন, হয় না কখন, ডাক্তে আমায় শিথাবে কেরে ? ডাকিব এমন, ডাকার মতন. আর না যাহাতে হৃদয় ফেরে॥ শিথাও আমারে, ইদয় মাঝারে, যাহে দীন নাথ। অধুম হরে। शिथारवना यिन, **७ इनग्र नि**र्धि, জগদ্গুরু নাম কিসের তরে ?

ख्यल।

আনন্দে সকলে, ডাকরে গোপালে, শ্রীমাধব হরি, গোবিন্দ্, গোকুলে— যার গুণ গানে, শাস্তি হয় প্রাণে, অনস্ক ব্রহ্মাণ্ড যাঁর পদতলে। হৃদয় মন্দিরে খুল খুল ছার,
নয়ন নিমেলি হের সে আকার,
নবার স্থদয়ে প্রতিমা বাঁহার
ধাও পদ তাঁর নয়ন সলিলে।

স্থনর জ্যোতিতে কাস্তি বিভূষিত, নবীন নীরদ বরণ যেমত, পদতল আভা কমল লাঞ্ডিত, যোগীক্র, মুনীক্র যাচিত বিরলে॥

জন্ম জন্ম হরি ! যাদব নন্দন ! নিরাকার, তুমি ব্রহ্ম, সনাতন, শতিত পাবন, পাতকী ভারণ, তার, তার, নাথ ! রাথ পদতলে ।

> পঞ্চম দূর্গ সমাপ্ত। •গোপিকা-প্রেম সমাপ্ত।



বস্ত্রহরণ।

- COORDON

শ্ৰীঅমৃতলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

এম্, বি, প্রণীত।

কলিকাভা,

১৩० नः मन्जिन्वाज़ी ब्रीहे, "हति यदुंख"

শ্ৰীবোগেন্দ্ৰনাথ চক্ৰবৰ্তী দাৱা মুদ্ৰিত।

मन ১৩०० माल।

ৰূলা ছর আনা।

ভূমিকা।

Æ

গোপীর বস্ত্রহন ভগবানের ক্লপা প্রকাশ মাত্র। যে গোপাক্লনারা কাত্যায়নীর ব্রত অন্প্রচান করিয়া প্রীক্লঞ্চকে পতিরূপে
লাভ করিতে কামনা করিয়াছিলেন, তাহাদের প্রতি তিনি প্রথম
ক্লিপা দৃষ্টি করিয়া তাহাদের মায়া-বস্ত্র অপহরণ করেন। এইরূপু
বস্ত্রহরণে তিনি তাঁহার ভক্তগণকে এই শিক্ষা দিরাছেন, যে
তাঁহাকে লাভ করিতে হইলে সমুদ্য পরিত্যাগ করিতে হইবে।
লক্ষ্যা, ভয়, মান, ক্রোধ, লোভ, কাম, দ্রে থাস্কুক, এমন কি
ব্রস্ত্রথানিও পরিত্যাগ করিতে হইবে। তিনি সকলি করিতে
পারেন, এথানে বস্ত্রহন করিলেন, আবার ক্রৌপদীকে বস্ত্র
প্রদান করিয়া তাহার লক্ষ্যা নিবারণ করিয়াছিলেন। ভক্তবংসল
হরি ভক্ত-বাঞ্ছা এইরূপে পূর্ণ করিয়া থাকেন, ইতি।

গ্রন্থকার।

প্রক্রেপ্তর্গার্ক প্রক্রিপ্তর্গার্ক প্রত্যা ।

পরম পূজনীয়া স্বর্গীয়া কাদন্দিনী দেবী মাতাঠাকুঝুণী পরম শ্রুনাম্পার্।

শাত: ;—

হরির চরণ পেরে, সর্ব্ধ শ্লেহ ভূলি গিরে,

भिक्षकारण छानि हिन रशता।

না পেরে তোমার দেখা, আছে ছ:খ জদে মাখা,

স্থ দিনে ভাগি নেত্ৰ জলে।

শৈশবে নিছার কালে, সতত জলনা ছলে,

ভনাইতে হরিলীলা কত।

. अय थ्यञ्लारमंत्र कथा, केश्या, केश्या, केश्या, केश्या

হরি প্রেম করিতে রিয়ত।

তোমার চরণ স্মরি, শত নম্মার করি,

হয়ে তাহে পরম পবিত।

শ্রীক্তকে অর্পণ করে,, দিগো মা ভোমার করে,

"গোপীবস্ত হরণ" সঙ্গীত ॥

আশীৰ করগো শীত:! বেন ছেন নিভ্য নিভ্য,

ভোষার পার্ছেতে করি গার ট

অন্তরে সভত শ্বরি, • সুথে বলি হরি হরি,

হরিপদে সুগ্ধ রাঞ্বি প্রাণ ।

আপনারি সেবক অমুত-

বস্ত্রহরণ।

প্রথম দর্গ।

ত্রিভূবন নাথ আজি আনন্দেতে. বয়স্থ সমীপে নাচিতে নাচিতে. চলিলেন বনে হেলিতে ছলিতে, মোহন-মুরণী বাজাতে বাজাতে॥ कानिमां नौतम नाहि व्यवद्तरह, ধরণী স্থাসিক্ত নাহিক নীরেতে, কল্লোলিনী ভাসে নির্মাণ জলেতে, মলয় মরুৎ বহে স্থবাদেতে॥ मत्राम महाक श्रनः एवश पिन. विद्युदक्त माना श्रूनः अद्विनन, স্বভার স্থলভ শোভা প্রকাশিল, कृषः पद्रमानं क्यूम श्रीमणं॥ বয়স্ত সকল তুলিয়া ক্মন, সাজাইল হরি-চরণ বুগল, প্রেমেতে গলিল নয়নের জল, ভাগাইয়া निग ठाक रक्ष्मण।

শারদাগমনে সব প্রফুল্লিনী. চাত किनी मत्न चाहि छैद्यांगिनी. কুষ্ণ চাদে হেরি যেথা যত প্রাণী. হ'ল উল্লাসিত আনন্দে তথনি॥ অমঙ্গল যথা ক্লফ নামে যায়, भातनागमरन धत्री ७ काम. অম্বরের মেঘ রবি না নিবায়. হাসিল ধর্ণী খ্রামল শোভায়। যেন মুক্ত পাপ, বাসনা বিরত, মুনিবর ধীর, শাস্ত, যোগে রত, **শীরদ নিকর শোভিল তেমত**, ধরি 🕾 🛥 কাস্তি অম্বরে বিস্তৃত ॥ গিরি-কুণ-স্থতা কোথা স্রোত্যিনী, নিৰ্মাণ সলিলে ভাসাল মেদিনী, পরেছে গলেতে খ্রামল ধরণী, মুকুতার হার আনন্দে ধেমনি॥ मत्रम मिन क्या एक रिन, मनिन চরেরা কিছুনা বুঝিল, चारू कर यथा मःमात्री मकन. না পারে বুঝিতে মোহেতে বিকল !! (चार स्मार्ट मेख इस यात मन. त्रात्थ मना हिन्द्र विवास मधन।

তেমতি সামার্য জলচরগণ. রবির উত্তাপে না বুঝে যাতন। श्राम हाँ प अहे त्नरह त्नरह यांब. হ্বর-লোক-শোভা উদিত ধরার, বয়স্ত বেষ্টিত ভারকার প্রায়, হাসি হাসি স্লখে বাঁশরী বাজায়॥ কাননে কুন্থম থসিতে লাগিল, পুষ্প বৃষ্টি যেন দেবতা করিল, রক্ষিতে যতনে চরণ কমল, कृत **यावत्रत्य ध्रती त्या**ंकित ॥ কুহুম লতিকা অতীব সুন্দর, হেরি বংশীধারী মোহিত স্বস্তর, বদিলেন স্থাথ বয়স্ত ভিত্র, বৈজ্যস্তী শোভা ধরণী উপর॥ हन्ध्यति पिन प्रवर्श-कामिनी, क्यां जिटके (चित्रिन **य**त्रशं, ध्यिनिनी, ইন্ত্র, চন্ত্র আসি ছাইল বিমানী, कार्ण नित्रस्त्र जानत्त्र ध्रती॥ লাগিল অন্সরে সংগীত গাইতে. भाषम धरिन ममुती नाहित्छ, कुइकिनी (थरन नारकंटल नारकहल, মোহিত প্রান্তর কৃদ্দিত কপোতে॥ বৃক্ষ শাথা ঘত ফল ফুলে নত, শোভিত শিরসে যেন ছত্ত্র মত, নানা রত্ত্বে যেন রয়েছে খচিত, হেরিছে শ্রীধরে দিয়া রত্ত্ব শত।

বামে লয়ে স্থাম. বদেছেন রাম. ছজনার চূড়া, বামেতে হেলা। মুর্তি মোহন, ছুহার কেমন. রাম বর্ণ খেড, এহির কালা। আদরে সন্তাবে. ত্ৰনাতে হাসে. ছজনার কথা বুঝিবে কেরে ? নরনের,ঠারে, ে কি ইন্ধিত করে. ' দেবে না বুঝেরে, অক্টে কে পারে ? রামেতে ৰৰ্জন. ক্বফ শোভা যেন, হয়েছে য়েমর্ন, আঁধারে আলো। मामीर कॉलांटन, যুগল জ্যোতিতে, নীরদ চাঁদেতে শোভেছে ভাল ॥ - ব্রন্থের বালকে, দৌভাগ্য আলোকে, . (श्रायाज श्नारक, जानाक नारह। বলে জগরাব, ' করি প্রণিপাত, चीनव आत्वादक कीवम वादक ह ७ व त्यान माहे. त्यांची गर्वशाहे. त्न विद्यात गाँग क्या स्ति।

জগভ বাহিরে. ফেলিবে কি ক'রে. ছার বলি সব, হব বা কারি প नध्य क्रथ्य, ध शैन जीवन হৰেও তবুৰ, আশ্ৰিত তব। टिनिद्द दिनाथात्र १ त्राभिद्द वशाब---সেত ও চরণ—ক্ষীজ্বত ভব।। শ্ৰীপদে ঠেল না, • यथांत्र द्वांधनां. वरे जिका कति, मताम रवि ! मुक्क मुम्म, श्राट बग्रायत. তৰ নাম যেন করিতে পারি ॥ জগতে যখন. রম্বেছে জীবন. ঐহিক স্থাতে কাটিয়া গেল। অসার জীবনে, व्याचा स्कू करन, क्लिका विवादन, विधिन लिन ॥, मद्रव बाहरत. যথন সলিলে वर्णित वकतन श्रीकृति वरण। ষে কথা কি ভনে, रउठाका मीरन बार्थित, कि बन हुत्र छल १ बन्ध्य किन्न, ट्रिक्ट इत्न. बिष्टिक मा इदि क्षाप्र-माथ। তোমার দরাতে. ধরেও কুকতে णश्मा शक्ति जीधिन वाप ॥ सम्मान्यम् । (इंकिनीयनम्स पृथि दक्ष कि बन, दक्ष बादन वन !

ঙ

তোমার রূপায়, ভক্ত জন পার, ভবেশ আশ্রয়, চরণে স্থল ॥ দরার আধার! প্রেম পারাবার হৃদয়ে তোমার সতত বহে। তুমি সদানন্দ, ভুঞ্জ কুঞ্চান্দ, তোমার হৃদয়ে ভবেশ রহে॥ ভূমি হে হেরিলে, এই মহীতলে, অধম জীবের নিরয় পতি। নিক্ষে জন্ম নিলে, তারিতে সকলে. সহোদর হ'লে, আনন্দে অতি॥ দেব অগ্রগণ্য, ওহে দর্ম মাস্ত! তোমার আপ্রয়ে সকলে তরে। যারে কুপা, কর, সে লভে সম্বর, । অভয় চরণ প্রেমের ভরে॥ किছ्हे ठाहि ना, ना आह्द कामना, শ্রীপদ বাসনা কেবল করি। প্রাণ ভূমিকর, হে ভভ শহর ! माञ्ज जीहरान श्रमस्य धरि ॥ मां ड डिक टाटन, প্রাণ, যাক্ গলে, ছরিপদতলে মজিহে স্থা। ज्ञव इरम गारे, मिनि এक ठाँहै, দ্রবমরী সাথে তরজ মুথে। পবিত্র কেমন, ञ्जधूनी मम,

अध्य की रन उथन दर्दा।

হরিপুদতলে, স্থা গলে গলে — তরল অঙ্গতে চরণ ধোবে॥ পরম আনদে, চরণারবিন্দে, কেশরে কেশরে রহিব তবে। পদছাড়া আর, না হব আবার, ও পদ মাধুরী, ভুঞ্জিয়া সবে॥ 'ভোমার হে দাথে, থেলি হে যেমতে, व्यभन्नीत्री इत्य. त्थनिव नाथ। হে আত্মারমণ। জনে আগমন. করিয়া জীবন লইবে সাথ। এই ধূলি থেলা, তোর সাথে কালা, (थिनिया अमन इरम्राइ मन । কোন খেলা আর. স্থামান্সর কার. नार्ग ना ভान ८त्र, काशत मत्न॥ মুণাল ছিঁড়িব, নৃপুর করিব, পরাব তোমার চরণে, হরি ! কমল তুলিয়া, চরণে সঁপিয়া. **(मिथिव व्यानरम्म, नम्रन छ**न्नि ॥ বংশ হে আমনিব. বাশরী করিব. मूत्रणी वतिव, (छामात्र मञ्जू) হরি হরি বলে, নাচি তালে তালে, করিব হাদয় শ্রিস নত॥ विश्रम इञ्चन, পাতকী যোচন. পতিত পাবন। ছে রাম রাম।

তারণ, কারণ, रूजन, পानन. অনস্ত শ্রুথের আসন্দ ধান !! হে পীত্ৰসন। ক্মল-নয়ন ৷ नवीन-मौत्रम-मौडन-शाम ! , মহিমা তোমার, অপার সাগর গাইছে গভীরে ধরিয়া ভান ॥ করি কল কল, नम नमी जन. করিছে বিভূ হে তোমার গান। वांयू स्वानात्त्र, -াচিতে নাচিতে, বিটপীর সহ মোহিছে কান॥ গরজি অম্বরে, कनम शङ्घीदत. করিছে কীর্ন্তন তোমার নাম। नांभिनी, 'ट्यमिनी, इत्य असूलिनी, হরি বোল বলে, তুষিছে প্রাণ॥ নিশিতে, শ্রীধর ! मित्र पिवांकत. তারকা, চন্দ্রমা উদর হয়। তব জ্যৌতি লয়ে, জগতে বিশারে, জ্যোতির্মন্ন মূর্ত্তি দেখারে দের ॥ রজনী গভীরে. গান্ধ স্থমধুরে, ভোমার মহিমা ললিত ভানে। দৈৰভা অভারে, ' নভত অভরে, তোমারে ডাবিছে প্রমূল প্রাণে।

করিছ নিক্তন স্থার প্রৌণ।

অসক্তপ বরি.

व्यथेवा ८६ इति.

হয়ে সমীরণ. कीरवत्र कीवन. করিছ রক্ষণ রাঘব রাম ! বামন হইলে. বলিরে ছলিলে, তোমার মহিমা গাইব কত গ क्षञ्जि कथित, शांत्र करत, পরভরামেতে হইলে খ্যাত ॥ **বাম অবতারে,** বক্লোদারে, তোমার যশ হে ভুবনময়। **म्भान्त्न मा**ति, क्क्मा श्राहि. ঘোষিলে আপন যশের জয়।। र्म महर्षण. রাথাল-জীবন, স্থনীল-বসন ! বলাই তুমি। রাথালের মাঝে, ১ হেনকুপ সাজে, নাচিছ গাইছ এ ব্ৰজ্ভূমি॥ কে নীল-রতন ? কেবা সম্বর্ণ ? হুঁহে হু নয়ন ক্রিছে আলো! প্রাণের ভিতরে, ধরি উচ্চরৈরে, जन्म मक्न कतिव वन ! হরিওণ গাই. এস সবে ভাই. চরণে লুটাই শ্রীহরি বলে। नांहि इति दरन, . ं जीनत्म छेथरन. পাষাণ পরাণ যাবৈ ছে গলে। त्वथ ममूर्थरण, भवि मा त्वथरण, इत्दरत मुनिएं नयन छुछ ।

মনের মতন, করে নে পুজন, ধরিয়ে চরণ, চরণে লুটি॥ প্রথম দর্গ সমাপ্ত।

দ্বিতীয় দর্গ।

হেমন্তের আগমনে. নন্দের গোপিনীগণে. व्यागमन मैं भि इति भरत । লানে যমুনাতে যায়, হরিগুণ দবে গায়, मिवा, त्रां ि हिट्ड हित करम ॥ नकता औक्रक गृत्य, शूंख श्रिमण नित्य, यनगार्थ हतिशाल मरक । দিবা, রাতি শ্বরে ইরি, নয়নে নিরথে হরি, কায়মনোবাক্যে হরি ভজে॥ মিলাহে ইন্দ্রিয় সব, হরি করে অমুভব, হরি মন্ত্রে হইয়া জড়িত। গোপীর নাহিক জ্ঞান, হরি মাত্র মন, প্রাণ, দেহ হ'ল হরিতে মিলিত॥ यात्र वभूनांत्र कार्रन, । ভাকে তাঁরে কার্যনে, काथा हित्रं द्रांथ औहत्रत्। দরাল তোমার নাম, ' শ্রীবৈকুণ্ঠ তব ধাম, कछ मीयां कर दुन्तांवरन ।

শরীর উৎসর্গ করি, লয়ে এ যমুনা বারি, আজি প্রাণ সঁপিমু তোমায়। তুমি তার ভবভর, অচ্যুত, তুমি অব্যয়, सूथमग्र व्यनस् , व्यक्त्र । কত দিন বল আর, ুরাখিবে এ অন্ধকার, मीननाथ ! कतियां ट्रनन ? চঁকু উন্মীলিত কর, হেরি ভোরে বংশীধর, আর নাহি সহেনা বঞ্চন। কর মুক্ত হবিকেশ! হও হৃদয় প্রাণেশ, ধরম, করম, তুমি গতি। ভূমি প্রাণপতি হও, পাপ, পুণ্য ভার লও, তব পথে ফিরাও কুমতি॥ যাহা কর যে আশায়, সব উব শোভা পায়. ঠেলা পায়, নহে তব ধর্ম॥ তব পদ চিস্তা করি, হয় যাহা ভব তরি, ভব পার করা তব কর্মা। তোমাতে বাসনা থাক, তব পদ প্রাণী চাঁক্, **এই ভিকা দাও গোপীগণে।** ইন্সিয় হইয়া মন্ত, তোমাতে করুক নৃত্য, আত্মা, মন মজুক ও প্রেমে 🖟 श्रुपाद क्षां पित्र, '(जामाद निज्ज नात्र, পাই যেন করিতে বিহার। চৈভাজতে অমুভব, করি যেন, হে কেশব! আনন্দ, অমৃত যে আধার॥

তব প্রেম পারাবারে, ' শয়ার তরণী করে, কাঙারী হইয়াকর পার। উঠ্গ ভুফান জোবে, ডুবাও বিকল করে, ধরে তুল যা ইচ্ছা ভোমার॥ তোমা' দাথে ভেদে ঘাই, অকৃন দমুদ্র ঠাই, অনন্ত শ্য়ানে যথা থাক। হেরি তথা প্রাণভরি, তব নাভিপন্মোপরি, কেমনে বিরিঞ্চি ধরি রাথ॥ দেখি চতুত্বি তাঁর, বেদ বিধি অবতার, চতুর স্থাননে শুনি স্তব। অরণ বরণ শোভা, স্বরগ লাঞ্ছিত আভা, জ্যোতির প্রভাবে দীপ্তি সব॥ তবে ছেরি পদবর, চঞ্চলা অচলা হয়, ক্রোভে লয়ে বে চারু চরণ। এলায়ে শোভার রাশি, আছেন আনন্দে বসি, স্থা, মন্ত ব্যাপিয়া কিরণ। **हत्र विश्वन त्यां कि.** विश्वन त्यां ताजा मृति, (यात्र (मर्थ द्राष्ट्र मनानत्म ! ट्थांत्र भूरगुत वरण, ट्रितिय भूग कमरण, , छनिव महिं किया बदना ॥ मिनादत्र मिनादत्र याहे, ' ও চরণে পাই ঠাই, क्रम दाथि मिथि मूमि जाँथि। স্পর্নিতে স্পর্নিতে কার, অসাড় ছইরা বার,

शत्व यात्र शत थुना गांचि॥

পুলকে উথলি তবে, द्दन•खव कन्नि मृद्य, ছরি বলি ভ্রুরি করিল। ক্রমেতে অবশ প্রায়, চৈতত্তে চৈতত্তময়, অলক্ষেতে অন্তর পুরিল॥ . অপূর্ব্ধ জ্যোতিতে সবে, • উজ্জল করিয়া ভবে, স্তিরভাবে সকলে রহিল। নিমীলিত আধ আঁথি, ভাবেতে প্রফুরমুখী, অন্তরেতে অনন্তে হেরিল। বাহজান হয়ে হারা, কেহ বা পড়িছে ধরা, কুষ্ণ মাত্র মুখে আছে ধ্বনি। কাঁদিয়া ভাগাছে কেছ, মৌনে স্থির কার দেহ, कुष्ध वनि (कह जैमापिनी ॥ (कइ वरल विश्वनाथ, कदि श्रम अंशिशांड, কেন দয়া না করহ ভূমি ? এই যে শরীর মন, সন্তৃত তব চরণ,— ব্যোম তেজ মকৎ কি ভূমিরা তোমার বাছার ষড, জীবগণ কর্ম্মে রত. ভুমি নাথ বাঞ্ছা কল্পডক । উদ্ভব তোমাতে হয়ে, थाकि আর কিবা লয়ে. ं তুমি দেহ প্রাণের যে अक ॥ (भारतिक प्रकल धन, ' खद इंभी दह दियन, পোপীগৰ কিছু নাহি চায়! नच्य कार्जित मार्थ, करत्र दिष्क् गार्थ गार्थ,

তাহে মন শ্বৰ নাহি পায়।

তাই কিবা প্রয়োজন, া লয়ে পুত্র প্রিয়জন. যদি পাই চরণ তোমার १ যে চরণ থেমেছিল. দ্রবময়ী গঙ্গা হল. তারিতে হে দেব, ছ্রাচার॥ কি করি তুষিব হরি, ব সেবি হইয়া কিন্ধরী, পুরিবে কি ইথে মনোরথ ? কি আছে উপায় আর. স্থাধিতে তোমার ধার ? নাহি কিছু বিনা প্রণিপাত॥ যে শরীর দেছ নাথ, যার তরে এ বিষাদ, দিবা নিশি সহিছি সতত। যার জন্ম এত পাপ, এ যাতনা পরিতাপ, তার স্থিতি কিবা মনিশ্চিত গ এ ক্ষণভিষ্ণ দেহ, করে দেছ পাপ গেহ. কতই বন্ত্রণা দে'ছ তার। তোমা জ্ঞান হারা হয়ে, মরি পাপ দেহ বয়ে, এর চেয়ে যাতনা কি হায় প কত রোগ কত তাপ, কত ছঃখ মনস্তাপ. কত কেঁদে কাটাই জীবন। কি হুংথ যে সহি ভবে, কে বল'তা শমুভবে. " स्थ मद (कर्तन वक्षम ! এই আশা স্রোত বহে, আনন্দ উপলে মোহে, কত তাহে ছথের কল্প। স্বৰ্গ, মৰ্ত্ত যেন হাতে, আনি দেয় হাতে হাতে,

অথোপরি অখের ঘটন॥

পরক্ষণে কোথা যায়, কেছ খুঁজে নাহি পায়,
একি নাথ! তোমার ছে থেলা।

অক্কতি অধম হই, তব ক্রীড়া কিসে দই,
হংথ দাও করিয়া কি হেলা
কাঁদাতে কি জগরাথ, এ দেহ দিয়াছ সাথ,
তাই কাঁদি সদা হাহা করি
তোমা ধনে ভূলে রই, রথা হংথে হংখী হই,
মারাবশে এত কেঁদে মরি ॥

সহায়, সম্পদ তুমি, চিদানন্দ, স্থ্য ভূমি,
তোমা বিনা কেবা আছে আর
থ্
এই ভিক্ষা দাও তবে, শ্রীর ধরিয়া ভবে,
ব্যন ছাড়া না রহি তোমার ॥

গোপীকাদের যমুনা-জলৈ অবতরণ।

গোপীঘাটে গোপীকুল, নামিল হ'লে আকুল,
যম্নার জলে ধীরে ধীরে।
কালিনীর কাল জল, হেরি হইল কিহবল,
কালা চাঁদে দেখে ঘেন নীরে॥
(হরি) জলরূপ ধরিরাছ, ভ্রন ভানায়ে দেছ,
প্রাল্যেত হে•মধুস্দন!
বরাহের মুর্ত্তি ধরি, চতুর্বেদ রক্ষা করি,
ধর্ম রক্ষা করেছ ভ্রমন।

কি ভাবি যে দ্ৰব হ'লে, পৃথিবী রাথ ডুকালে,
কি ভাবি যে তুলহ আবার।
তোমার অনন্ত মায়া, কে তার ব্বিবে ছায়া,
্যোগমায়া চরণে তোমার ॥
কি সাধ্য ভাবি ভোমায়; ভাবনা হায়ায়ে যায়,
ভবনাথ! ভবের তারণ!
তব কায়্য কি ব্বিব, তব মত কি করিব,
কোথা সাধ্য, কোথা বা সাধন!
অনিত্য এ দেহ ধরি, তব তৃপ্তি কিবা করি,
কিছু নাথ ব্ঝিতে পারি না।
হায়াই হায়াই যেন, এই চিন্তা সর্ক্রকণ,
কেনু নাথ কর বিভ্রমনা ?

কোথার পলাবে,

অকুলে মজাবে, ব্যাকুল করি।
তোমার অভাবে,

হঃথেতে ঝরিষে, ময়নবারি ॥
অপরূপে হরি,

আজি সেই জলে ডুবাব কায়।
বাহার পরশে,

পোপ, ভাপ নাশে,

সে জলে ডুবিয়া ফুচাব মায়া॥
নব দেহ হবে,

মীয়ন বরণ গভিব ভবে।

कानिकीत संग. কাল ঢল ঢল. কালার বরণ করিয়া দিবে॥ কুলেভে উঠিব, শিথি-পাথা নিব, শিরসে পরিব মোহন চূড়া! প্রেমে ঢলি ঢলি, যাব হৈলি হেলি. পরিয়া স্থপীত-বসন-ধড়া। वः भी त्रव जूनि, त्रांश तांश विन. মোহন স্বরেতে ভুলাব প্রাণ। এতে যদি হয়. তব স্থােদয়. তবেত শ্রীহরি পাইব ত্রাণ॥ এত বলি সবে. যমুনায় নাবে, বসন রাথিয়া, তটিনী কুলে। কি ভাবিল মনে. কে প্রয়ে কেমনে, লজা আবরণ, ত্যাজি ছুকুলে ? আনন্দেতে গলে. সবে হরি বলে. যমুনার জল শিরদে লয়। বলে হে মুরারি. জলর প ধরি, হৃদর জুড়াও, অমৃতময় ! कीरवत कीवन. অপ নারায়ণ্ড. তাহে নিমগন, হইমু স্থা। দেখি কিবা করি: হাদয় বিহারি. কোন পাপে আরো, রাখিবে ছংথে ? वृशिव क्यम, क्ल मात्रायन. यमूटन मधन, इहेगा छान ।

দেহ মন তাপ,

श्रुवरम्ब भाभ,

ঘুচাবেত সব, পবিত্র জল। ভ্রমে খুঁজে মরি, হাহা

হাহাকার করি,

নতুবা শ্রীহরি, কোথা না আছ ? জলহ্মপ ধরি, বন্ধিতে শরীরী,

ত্রিভঙ্গ মুরারি সর্বত্র নাচ !

দিতীয় দৰ্গ দমাপ্ত।

তৃতীয় সর্গ।

কি শোভা তটিনী, ধরিল তথনি,—
রুদ্দের আলোকে পাইরা গোপিনী!
থেন শত শশি উদিয়াছে আদি,
মুথভরা হাদি, কুলে তরঙ্গিনী!!
কমল রুদনে, প্রকুল্ল হুসনে,
আনন্দ স্থনে নাচিছে কেমন,
মুকুতা দশনে, বিমল কিরণে,
উজল আননে মানস রঞ্জন!
অনারত শোভা, সর্ক বিশ্বলোভা,
যা সত্রে বিধাতা শভেছে সম্ভোষ!

বেরপ আলোকে, নয়ন ঝলকে, পরাণ পুলকে চমকে মানস।। যমুনা পুলিনে গাঁথি নারি সারি,
নাবিল সলিলে রূপের মাধুরী,
এলাইরা কেশ, এলাইরা বেশ,
রূপের আলোকে শোভিল বিশেষ,
স্থঠাম স্থল্পর, মন মুগ্ধুকর,
দেবতা গন্ধর্ব অপ্সর কিয়র,
সবে চাহি রয়, অমান্থবীময়,
হেরি সে লাবণ্য রূপ মনোহর!!

মলয় হিলোলে, তটিনী উথলে,
নাচিয়া নাচায় কমল সলিলে,
সলিল লহরী নাচি নাচি চলে,
তরলিনী কুলে, পড়ে চলে চলে,
ওই হলে হলে, আসিতেছে কুলে,
লইতে চল্পক প্রস্থন মুকুলে,
কোকিল কুহরে, কুলশাখা পরে,
ঝুরু ঝুরু করি কত ফুল ঝরে,
কত ম্গরুল, আনলে আকুল,
শাস্ত সুমীরণে কুলেতে বিচরে ॥

কতই মর্র, কওঁ বিহুগেতে, মাতাইছে সেই কানন সদীতে, কদম নিকর আর্ড ফুলৈডে, পলাশ, কেতকী, হাসিছে শোভাতে, কত গা তীকুল, আ । নে আকুল,
সানরে ডাকিছে সবংস সততে।
পানপের শোডা, কুস্থম সৌরত,
জলকণা তার শীতল বৈতব।
অনিল, সলিল, একত্রে মিলিল,
হাতে হাত ধরি, আনন্দে নাচিল।
নাচিল সরোজ, কহলার সহিত,
তরঙ্গের দঙ্গে হইয়া মিলিত।
দেখে পুস্প হাসে, আদবে সম্ভাষে,
কলোলিনী শুনে কত কি গাইল,
মধুর আলাপ, আনন্দ প্রলাপ,
মনের আনন্দে, প্রেমেতে মাতিল॥

জলকণা বাশি উড়ে লাগে গায়,
অন্তরের জালা অন্তরে নিবায়,
শীতল পবনে, বলে কাণে কাণে,
ত্ঃর্থের সময় আদিও হেথায়!
বদনে সিঞ্চিব, তঃখ নিবারিব,
সুধায় ভুবাব তাপিত হুদয়॥

দেখাইব সবে অনস্ত আঁকাশ, লয়ে যাব সেই অনস্ত আবাস, তারকার মাঝে, পথ পড়ি আছে, সেই পথ ধরি, যাব ধীরি ধীরি, দেখিবে মেদিনী, উঠিয়া উপরি, দেখিবে ভারকা, শলী আছে বেরি, কোথার দিবস, কোথা বিভাবরী, অনস্ত জীবের অনস্ত আবাস॥

কোথা দেবলোক, কোখা চন্দ্রলোক, কোথা স্থ্যলোক, জ্যোভিতে আলোক, ব্রহ্ম, শিবলোক, অসংখ্য গোলোক, প্রাময়, দেব, অনন্ত আহান। ধন্ত কারিগুরি, দেখি ভূরি ভূরি, হরিহে তোমারি, কি নভে ভবে, বে দিকে বিচরি, তব মুধ হেরি, প্রাণে প্রাণে ধরি, প্রাণেশ তবে॥

একে গোপীগণ শ্রীক্লফে নিমনা,
তাহে পবনের শুনিয়া কলনা,
বলে, "নাথে যাব, হেরিব মাধব,
এত শুণ তব, তব দাসী হব;
দেখাও দে জন রাধিকা-রমণ!
বার পীদপল্ল পুজে দেব সব ॥"

কেহ নাচে, গান, জলৈ ভেনে বার, তটিনী মাঝারে কমল কুটান, নয়নের তারা ভ্রমরের প্রার, আলো করে জল অপুর্ব শোভার।

কেহ অনাবৃত শেঙা বিস্তারিয়া, ভাষিল জলেতে সম মৃতকায়া। मः छाहीन इत्य, **आ**रणचत्त्र नत्य, বহিল যোগেতে যোগস্থ হইরা॥ बाहा! मम्बिज्भूर्ग हेन्सूमम, ভাগিছে জলেতে রূপ নিরুপম, অকলম্ব শনী, সুধা রাশি রাশি, বিভরিছে স্থ, নয়নে অসীম। मॅलि (मह जल, ভावि कुछ-काल, বিভার আনন্দে গোপিনী সকলে. কিছু নাহি জান, ক্লফগত প্রাণ, ক্রি শক্ষান ভাগিছে গলিলে। সৌন্দর্য্য আলোকে একে নিরুপমা. তাহে জগপতি দ্য়াতে স্থানা. कृत्र लिंडि जै। ब, करन जानि वाब, (यन नातायणी अक्रथ (नथाय)। না হবে বা কেন, মুরারি যথন, त्रदश्हन दम्हे दंशां शिका-क्रम्त १ স্থ্রলোক শোভা রূদনে তথন, क्न ना **ভাতিবে মোহিয়া** ভুবন ?

তৃতীয়"দৰ্গ দমাপ্ত।

চতুর্থ সূর্য। চতুর্থ সর্গ।

জীক্ষ ও বয়স্তাগণ। হেথা যত্পতি, জগত-রঞ্জন, বয়স্ত সমীপে আসি সেইকণ, অজ্ঞাতে বদন করিয়া হরণ. কদম উপরি করি আরোহণ, রাখিলেন সব দেখায়ে কেমন। বয়স্থা সকলে স্তম্ভিত হইযে. পুত्रि मनुग दश्चि नाष्ट्रारा ; ব্ৰহ্মপতি কেন নিগ্ৰহ এমন গোপীগণে দ্ব করেন এখন ? ওরা যে সকলে বিনা শ্রীচরণ জানে না কিছুই, কবে না ভজন ! এদের এমন, কিদের কারণ, षाबि कुख्यन । करतन वक्षन 2 স্বে হওখাস, তাজিয়া বিলাস রহিল চাহিয়া গোবিন্দ বদন ! তবে কি এ সব পুতনা সদৃশী কোন ছষ্টমতি মধুরা নিবাদী মারারপ ধরে, যমুনার নীরে, নাশিতে এসেছে মোঁহিনী আকারে রহিয়াছে হেখা পাতি' রূপ রাশি ?

মায়ারণী কেবা শক্ট স্বরূপ ?
কিংবা তৃণাবর্ত্ত চর কংস তৃপ,
এরা মদি হয়, এখনি নিশ্চর,
হরে পরাজয়, লুটাবে ধরার !
ছর্দান্ত অস্তর নাম বংসাস্থর,
কিংবা বকাস্থর, কিংবা অঘাস্থর,
কিংবা দে ধেলুক, একত্রে আস্থক,
নিমিষে এখনি, লইয়া অশনি,
দর্পহারী হরি, দর্প চূর্ণ করি,
করিবেন ত্রাণ এই বুলাবন !

কারে ভর পাই, আমরা সবাই,
স্টেরব্র্পুনাথ— চরণে লুটাই!
বাঁহার প্রতাপে কালের বিলাপে
ব্রহ্মবাসীদের কোন ভর নাই!

এর কাছে কোন অন্থরের তাণ ? ভীষণ দাবারি, যার হর পান ? হক্ না প্রলম্ব, তার সর্ব্ব দন্ত, করিকেন হরি—বিনাশিয়া প্রাব!

क्रिक हि

(मर्थ, वनाम्ब, स्वन (कमन যতেক গোপিনী আমাতে মগর। আমার ভজন আমীর পূজন, করে সর্বক্ষণ শভিতে চরণ। তোমরাও দেখে সাধনা স্বার. কহত আমারে করিতে উদ্ধার। আজি নেত্রে হের, কিরূপ আচার, করে গোপীগণ ! শুন দিয়া মন-কিরূপ বচন, কছে বা এখন, দেখিবে যখন, তাদের বসন, করেছি হরণ, বিহারের পর ! मत्त हमकिछ, इहेन उपन, মনেতে করিল, হবে কি এখন, গোপিকা সাধন, গোপিকা ভুজন, দেবভা'ত্ৰ্লভ দেখি সৰ্বক্ষণ॥ আজি কি কারণ এরপ বচন, কহিলেন হরি ব্রজের রতন ? ক্ৰিভে ক্ৰিভে মদন মোহন. वाकारनन वानी विरमाहिशा मन. मृशूदत्रत श्वनि, - वैंाजिन उथनि, भूनक नकन नीत्रव व्यवनि ::

এক দৃষ্টি করি, হেরিতে মুরারি, শুনিতে তাঁহার ললিত লহরী. কেহ পাদ পদ্মে, কেহ মুথ চাঁদে, রহিল চাহিয়া পড়ি প্রেম ফাঁদে; জগত জীবন জগত কারণ কুপা বিভরিতে ভুবন মোহন আজি বৃন্দাবনে যমুনা পুলিনে এসেছেন হরি পূরাতে সাধন; কিন্তু গোপি শিরে অশনি পতন! দেখিল বসন নাহিক কুলেতে; कन्य निथरत, मुरातित करत. উড়িছে বসন বায়ু হিল্লোলেতে; ক্রাফিকাড়িল গবার শিরেতে। ু নন্দের নন্দন জগত তারণ এ জ্ঞান তথন নাহিক রহিল, , সামাভ মানব গলুশ, মাধ্ব এই ভাবি তাঁরে কহিতে লাগিল। গোবিনের ছল নাহিক বুঝিল ॥

रगाभिका जिक्रास्थ्य क्षि ।

হে খাম হৰুৰ!

শভাষ আচার,

কেন ভূমি কর, ব্ৰহ্ণ অ্ধাকর!

উত্তম গুণেতে. ব্ৰজের মাঝেতে, আছ বিভূষিত এ মহিপ্রচার ॥ তোমারে হেরিলে. প্রাণ যায় গলে, তাই পদতলে লুটিহে দকলে। শ্ৰীমধুস্দন, লই ছে স্মরণ. कां हो इं की वन ८ श्रम निक् करन ॥ ठाइ शन यानि. बहे जब मानी, বড ভাল ৰাসি ওহে কাল শশী। বস্ত্র হরি লও. (कन नड्डा मां ९. অকৃলে ভাসাও, মুথে দাও মদী॥ একি তব রীত. নন্দ গোপ হুত, হাত বস্ত্র যত, দাও হে ফেলি। অন্তায় করিলে, সাধাৰণে তলে. দিব হে সকলে একতে মেলি॥ কম্প কলেবর, বজা জর জর. করিছে স্থলর! দৈখনা কেন ? 🍝 🕆 বস্তুফিরি দাও. ভাল যদি চাও. क्रिम रा रइ माउ, मरहना रहन ॥ আকণ্ঠ মগন্ম হয়ে কতক্ষণ, সলিলে এখন, থাকিব বল্; প্রোণ বাহির্ম, कृषि कन्ने इग्र. व्यात तम्भद्र । करता ना इत ॥ কর যোড় করি, ও চরণ ধরি,

যাতে বজা ভরি, করত হরি গ

मामी इंडे खब. **८** कुख, बांधव ! যাতনা এ সব, দাও কি করি ? एएन एम छ थान. (मर, वृक्ति, छान, এত অপমান তথাপি কর! কর জর জর, সভত অন্তর. তাহার উপর, বসন হর 🤊 কি হথ অন্তরে, বিবসনা করে. কহি জোড় করে, তোমার হ'বে ? যা তুমি করিবে, গোপিকা দহিবে. প্রাণ যদি লবে, ভাছাও দিবে ! কাহার কোথায়, অদের তোমার. ওহে প্রেম্মর। আছে কি বল १ জমি দেই বিহিন্তি বল গুভিন্ন তাহা আর কিবা আছে – সম্ভোষ স্থল ? मकरन नीत्रद. এভ বলি ভবে, গোবিন্দ বৰ্দন, চাহিয়া রয়। ৰাৰ্গানি কত, করি শত শত,

ধিক্'নারী-জন্ম, বড়রে অধর্ম !

মরম সরমে জীক্ন'বহি।

মলেতে গুমরি, মূথে নাহি ধরি,

সরম চাতুরী, সতত সহি॥

कुष्क भनानक, स्रूप्टिंक हम् ॥

• শিরে হানি বাজ, তাই হরি আজ, नागिट अ गाम. छेत्र दिशा। তাঁর বশ যেবা. সরমের সেবা. করিবে কেমনে, নোয়ায়ে মাথা ! হয়, দাও তাঁরে, . ভক্তি সহকারে, হাদ্য ভিতরে, যা তব মন। (तर, मन, প্রাণ, লজা, ভয়, মান, হথের আন্থান, চৈতন্ত ধন॥ इटन निवानिनि. मत्रायत्र मामी. ক্লম্ভ অভিকাষী, কেমনে হবে গ তাহারি পুন্ধন, বাছার ভজন. करत्र गर्व स्त्रन, खत्रश छर्व ॥ দেবতা তুষিতে, जान रेंदे मिटड মুখের কথাতে, কিছু না হবে ! তাঁরে সব দাও। যদি তাঁর হও. শ্ৰীকৃষ্ণ ভাবিনী, হবেত তবে ? कृष्ठि इत्रास्त्र. অবিশ্বাসী হয়ে. ডাকিলে সভয়ে, সেকিরে মিলে ? চাহ যদি ভার, প্রাণ চেলে আয়, পড়ি গিয়া, হায় ৷ চরণ তব্দে !

শ্ৰীকৃষ্ণ।

ट्रिकां का किनी, नजन-प्रक्रिनी, একি বিপরীত শুনি। षांनी यपि इ.g., তবে क्न ते.g. জলেতে মগনা, ধনি ! জাজ্ঞা পালনেতে, যদি বিধিমতে, মনেতে করেছ পণ ! তবে কি ভাবনা, প্রকাশি কহনা, বক্ষিতে বচন মন। **ट्रिका** (काशा इंटिका) अहे कि मांच, কেম্নে আইল বল ? ছিলে সর্ব্ব জন. टेमनंद यथन, · এ লাজ কোথায় ছিল ? পাপ পর্বানে, চিন্তাকে এমনে, কল্যিত সদা করে। नजूर्व वंगतन, वन जा त्कमतन, • জনবের পাপ চুরে ? टकांन व्यावद्रश, ् लस्त्र ७ जीवन, ভবেতে এসেছ বল। তবে কি কারণে, বিনা আবরণে,

কেন না ত্যবিছ জল ?

棄

यित इति ठांख, তুকুল ঘুচাও, मत्रम करतामा आति। আত্মা, মন লঙ্গে, विश्राम कार्या. স্থাপ ভাস অনিবার॥ এখনো যথন, कि इ'ल সাধন. কুমতি রহিল সব ? °এ মোহের জাল, বিষম যে কাল, কর নাকি অনুভব গ ত্যজিতে এখন, এ মায়া বসন, মনেতে সরম হয় ! দাঁড়াবে তথনে. কোন আবরণে. जीवन इहेटन ऋष १ উঠ জল হতে, ক্রান্ত বেমতে, কুলেতে কুলের বালা। করহ ধারণ, যার যে বঁসন, তাজহ সর্ম জালা॥ यिन ना डिफिंदन, वर्षे ना श्रीहेदन, স্বরূপ জানিহ মনে। অসত্য কখন, কহি না বচন, किखान वम्य ज्ञान ॥ • কারে ভয় করি, এই বিখোপরি. কি ভন্ন দেখাও, সবে ? ছতিবে আমারে. श्रोण महत्वादत्र,

এ लग ब्हिर्व करव !

রাজা বৃদ্ধ অতি, তার রাগে ক্ষতি, আমার কিছু না হবে। আমায় শাসন, করে ছেন জন, নাহিক স্বরগ ভবে।। यमि ভाग ठाও, উঠি দেখা দাও. এখনি বসন পাবে ! करन उनिहनी, श्रम नज्जाननी, এ ভ্ৰম কথন যাবে? কিছু ব্ঝনাক, কার চকু ঢাক, মনেতে বিভ্রম অতি। বে হেরে জলেতে, সে হেরে স্থলেতে, অসীম জগত পতি ! নন্দের নুলুন করি সংখাধন, এথনো কি জন্ম কর। दनथ श्रनाकात्म, जानत्म विकारम, জগৎপতি পতিবর॥ निर्माण जनिएण, निमध हरेला, নির্মাল হবার আমে। ু অভীষ্ট সকল নাশে॥ পড়া পাৰী যেন. কৃষ্ণ নাম গাঁন, स्विम बक्ती करत्र। थितरल मार्कारत, व्यां जि नय हारफ,

कुक विमा उरव गरत ॥

ধিক্ বজালনা, হেন আরাধনা,

' এমন সাধনা কর!

কৃষ্ণপদে মন,

ক্ষি সমর্পণ,

কৃষ্ণা ভয়ে কিনা মর।

প্রথম সর্গ।

গোপিকা বিভ্ৰম. নাশিতে এখন, ক্রিলেন হরি, বসন হরণ। इ'न डेग्रीनन. ञ्चत्र नत्रन, (मथिन कमरत्र ताकी व- ताठन ॥ তথন ছরিতে. ট্রার্কিল জীরেতে, তবু, লাজ ভয়ে ঢাকিল করেতে। জ্যো'নার বালা, ' সরমের জালা, সহিয়া চাহিল শ্ৰীৰুখ পদ্মতে ॥ নন্দস্ত বলি. বিশ্বাস সকলি. করিত গোপিনী ভগবানে ভূলি, আজকে মুরারি, বস্ত সব কাড়ি, শিথালেন সব গোপিকা মগুলী। जिनि एत्वरम्ब, তিনি বাস্থদেব. তাঁর পদ সেবে দেবঁতা সকলি।। छाँदा य मिदित, नका छामित्र, বসনের থণ্ড নাছিক ধরিবে।

লজা ভয় প্ৰাণ.

সঁপিবে সম্মান.

ধরিতে হৃদয়ে সেই জীমাধবে॥ সর্বা বিশ্বময়, তাঁর নেত্র হয়.

श्रुत करन मृष्टि मर्क जुना इत्र, বুথা শজ্জা ভয়, রুথা আবরণ,

ভবেশ নিকটে নাহি শোভা পায় ॥ অগতির গতি পতিতপাবন পতিতের পাপ করেন মোচন গোপিকা বসন পাপ আবর্ণ আজি করিলেন তাহাই হরণ॥ वन इतिरवान, वन इतिरवान. হরিনাম কর জীবন সম্বল. জদে দিবানিশি চরণ কমল অরিলে ঘুচিবে বাতনা সকল। হেন ছল করি আজি বনমালি অনকের দন্ত মাশিল সকলি , গোপিকা সকলে লজ্জায় বিহ্বলে, উঠিল পুলিনে নত শির করি॥ সমর বাজিল, মদন মাতিল, মন্মথের সেনা অস্তরে কাঁথিল. সর্ব্ধ অন্ত লয়ে, গোপিকা সভয়ে, এতিরির পার্ছে রাজারে রছিল। द्वर क्लेक्टिंड. बीनार्थ गिडरड.

কেহ সহাত্তেভে জীমুথ চাহিল।

অভাবে বসন,

কর আবরণ,

দশান্ধ বদনে ত্রিভঙ্গে হেরিল ॥ যোরতর রণ, বাজিল তখন,

বৃদ্ধিম নয়ন নাহিক টলিল।
মননের দেনা, করি প্লল নানা,
কতই মোহেতে হরি বিমোহিল॥
কোকিল স্থাবের, মলয়ার ভরে,

ষমুনা পুৰিন কম্পিত করিল।
হরির চৌদিকে, গোপিকা চমকে,
ক্যোতির স্বরূপে আনন্দে ঘেরিল।

নিকম্প অচল, ত্রিভঙ্গ চঞ্চল,

সহাক্ত বহনে সকলে হেরিল। গোপিকার মন, ু নানুন্দে, তথন,

শ্রীহরি চরণ ছদদে ধরিল।
তথন গোবিন্দ, লভিরা আননদ,
কহিল সকলে, শুন-গোপীরুন্দ,
যম্না জীবনে, সকলে কেমনে,
বসন বিহনে, নামিলে কি মনে ?
অলু নারারণ, সে জলে কেমনে,
রহিলে এমন, বসন বিহনে ?
তোমরা মকলৈ, কিছু না ভাবিকে,
কাড্যায়নী প্রত, বিশ্বল করিলে,
পুন্য উপার্জিতে, পুন্য বিলোপিলে,
সরমা সুন্দরি! একি ঘটাইকে ?

किएंग त्य कि इब्ने किছूहे दांक ना ! इति পদে यन किन সমর্পণা। মান, অপমান, আত্ম, পর জ্ঞান **এছিরি চরণে কেন গো রাখ না** ? ভাল মন্দ সব দিলে তাঁর করে. কোন শকা আর না রবে অন্তরে, সব তাঁর হবে মন. প্রাণ সবে निक रिंग किছू रिगएं तरव नां॥ কর যোড় করি প্রণাম তাহায়. दांगील मुनित त्व शाम नृहे। मे, অপরাধ যত হইবে গো ক্ষয়. পাইবে জদয়ে প্রাণেশ-সহায়। ক্রিকাল বসনে. এ দেহ ধারণে. गड यनि नव भूतांति हत्रां ? প্রাণ সমর্পণ করিয়া এখন **(मथ এक दांत्र कि ऋथ की दान ॥**

গোপিকা, শুনিল, স্তম্ভিত হইল, বিব্যুনা আছে তাহা ভূলে গেল, কদম্বের তলে নমিরা সকলে, শ্রীহরি চরণ তলে, দাঁড়াইল ॥ কর যোড় করি, প্রাণ, মন ধরি, একাগ্র অন্তরে চরণ বন্ধিল। লহ স্ববিকেশ। প্রাণেশ। স্বদেশ। বলিরা ধরণী লুটারে পড়িল॥

िबिङ প্তनि मन्न मक्ति;

आञ्चान हाता প্রেমে পড়ি চলি,

দেহ, প্রাণ, মন সঁক্বি অঞ্জবি

দিল শ্রীনাথের পাদপত্মে ধরি ॥

আর নাহি জ্ঞান, আর, নাহি প্রাণ,

সর্বহারী সর্ব লইয়াছে দান,

গোপিনী অজ্ঞানে, নমিয়া চরণে,

মিলিয়া গিয়াছে, লভি মোক স্থান ॥

দেখিলেন হরি সস্তোবে তখন,

গোপিকা ভ্যক্তেছে মায়ার বসন,

দিলেন তখন হয়ে ছাই মন,

যতেক বসন করিয়া যতন ॥

আজ্ঞাতে গোপিক। বসন পরিল, সমাধি-সমান, দাঁড়ায়ে রহিল, ' সবে কৃষ্ণ গত, হরি পদে নত, ধরিতে জীবন অর্পণ করিল।

সবাকার মন হরি পদাস্থলে, পিরে সে পীচ্ব আনন্দে বিরাজে। প্রোণ, মন, জান, গজ্জা অভিমান, সর্বা সমর্শিয়া শোভে দেবশাকে॥

জয় জগদীশ। সত্য সমাতন। লহ জ চরণে গোপিকা এখন ! পদর্জঃ করি রাথ নারায়ণ। দীনেশ প্রাণেশ। মদনমোহন। অধ্যা ভাবিয়ে যদি না স্পর্শিবে. ও চরণতলে স্থান দিতে হবে ! আছে কিবা বল অন্তথা সমল, বিনা ও চরণ গোপিকার সবে ? व्यक्त क्यांशी (भाष वः मीधाती, ভুলে গেল সব তাঁহার চাতুরী, বিবক্তা হইল সরম সহিল। শ্ব করেন হরি ভাবিল মঙ্গল।। হরি মুখামুত বচন স্থায়, পরিতৃপ্ত প্রাণ, জীবন জুড়ার; 'হিতাহিত জান, লজা, ভয় মান, কিছুই রহেনা হরি যার আণ ; या क्रथा ज्ञाप्तरण, मरनत इत्रय, পালে ব্ৰজনারী ত্যজি অভিযান ॥

শীহরি আদেশে দবে দের প্রাণ, হার কি বদন, আত্ম অভিমান ! হরি কুপাবলে, ব্রজাননা দলে, দরম সবলে, দলি পদতনে, , প্রাণ, মন, দেহ অর্পিয়া বির্বে, দাঁড়ায়ে রহিল পুতলি সমান॥

জন্মেছে বেমন সরম বিহনে, সেইমত সর্ব্ব বিসর্জ্জি এমনে, প্রোণ-কৃষ্ণ-পদে অর্পিয়া জীবনে, রহিল সকলে হর্ষত মনে॥

পূর্ণ, নিজলজ, স্থধাংশু সমান, নিষ্পাপ ছদয়ে রহে দণ্ডমান; তবে স্থবীকেশ দেখি হর্ষমান, সম্ভোষে স্বার, চাহেন ব্যান॥

এত অপমানে নাহি অপমান, যা করেন হরি সেই গোপীমান, লহ নাথ বলি, দেহ দিয়াঞ্জলি, চরণ চাহিয়া রহে দুগুমান ॥

হেরিলেন হরি সাদরে তথন,
ব্ঝিলেন যার, যথা আকিঞ্চন,
ধক্ত সাধিব ! বলি, আনন্দে উথলি,
বলিলেন ব্রজে করিতে গমন ।
অভীষ্ট সাধন, যাহার বেমন,
করিব বলিয়া দিলেন বচন ॥

কুতার্থ সকল কুমারী ক্রল, ব্রন্তে ক্রিরে যেতে পদ না উঠিল, শিরে আজ্ঞা ধরি, হরি পদ শ্মরি, হরি হরি বলি ব্রব্দেতে চলিল, বাঁকা বংশীধারী হুদে দেখা দিল!

জাগত ধামিনী জগতের নাথ
করিবেন দয়া লয়ে নিজ সাথ,
ভাবিতে ভাবিতে গোপিকা ব্রজেতে
চলিল ত্রিতে করি প্রণিপাত।
গগন উথলে, ধরা ভাসে জলে,
আনন্দের অক্র করিয়া নিপাত;
বরগ দেবতা নোয়াইয়া মাথা,
ব্রীনাথের পদে করে প্রণিপাত॥

অধরে অ্ধরে হৃদ্ভি বান্ধিল, হরি গুণ গানে দবে এক প্রাণে হাবর জন্ম সকলে মাতিল গোপী স্কৃতিবাদে নেত্র ভাগাইল।

জর জর হরি মুকুল মুরারি, জর জ্বিকেশ হুদর বিহারী, জর বাহুদেব জর গিরিধারী, জর জর জগণতি। জর কুপামর, অক্লর, অব্যর জর কুধামর, অগত-আশ্রর, अब मीननाथ मीरनत महात জয় জয় দীন গতি॥ खग्न वनमानी. खग्न वनहाती, बीर्गाभि-वज्ञज, भाभी मन-शाति. জয় শান্তি দাতা জয় শুভ-কারি বিশ্ব বন্ধাণ্ডের পতি। क्य मानवाति, ठठ्डू क धाती কালেয় গঞ্জন, রিপু নাশ কারি জয় সনাতন, আশ্রয় স্বারি থাকে যেন পদে মতি॥ জয় লক্ষীপতি, অগতির গতি, স্থমতি, কুমতি, সর্বজীব মতি, জয় ব্ৰজপতি, ব্ৰজান্দনা প্ৰতি, ব্ৰজনাথ, ব্ৰজ জ্যোতিঃ। याना जीवन, जब श्रवनन, ভয় বিশ্বঅৱ পতিও পাবন জয় দয়াময় রমণী-রতন বুমানাথ বাধাপতি n জয় জ্যোতির্ময় চৈতন্ত পুরুষ দীনের ভারণ, সহায়, সাহস জয় ভয়-হারী ভক্ত আখাস দাও তব পদে রতি॥ मण्पूर्व ।

রাসলীলা।

ONE

শ্ৰীঅমৃতলাল বন্দ্যোপাধ্যাসু

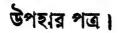
এম্, বি, প্রণীত।

কলিকাতা,

১৩৩ নং মস্জিদ্বাড়ী খ্রীট, "হরি-ঘদ্তে" শ্রীবোগেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী দারা মুদ্রিত।

मन ১৩•० माल् ।

ब्ला ॥% जाना।



পতিপ্রাণা শ্রীমতী কিরণবালা দেবী

প্রণয়াম্পদাযু—

অপার সৌভাগ্য ফলে, ক্লকে মতি দিবে বলে,
অর্দাঙ্গিনী হয়েছ আমার।

শিখালে ডাকিন্ডে তাঁরে, প্রাণ ক্লফে, ক্লপাধারে, প্রেম, ভক্তিভরে অনিবার ॥

দিলে নাম শ্রবণেতে, প্রবেশি ষা' অস্তরেতে, স্থাবিত্ত করিল ছদয়।

প্রাণ ক্লফে শ্রীরাধার, স্থপ বৃন্দাবন প্রায়, একাধারে স্থাপিক-তথার দ

অস্তর নয়ন দিল. হেরিতে সেঁ বিনির্ম্বল,

চরণ-কমল-মৌকস্থান।

দিল শক্তি প্রাণ ভরি, অতুল প্রভাবে যারি, "রাসলীলা" করি স্থধে গাঁন ম

বেরপ করিগো গান, তোমারি গুণেতে কেন.

, তোমা' মুখে উঁ.র লীলা শুনি।

স্থাতে ভোমার ধার, আছে সাধ্য কি আমার, "রাসলীলা" ভাহাই প্রদানি ॥

ভোষারি অমৃত—

ভূমিকা।

রাদলীলায় গোপিকারা দকলেই ভক্তিপূর্ণা ছিলেন। খ্রীমতী রাধা, শ্রেষ্ঠা গোপীকা, স্বয়ং ভক্তিদেবী; বাস্থাদেব খ্রীক্রফ স্বয়ং জগদ্গুক। অতএব রাদলীলার,দনাতন ধর্ম্মের যাহা কিছু আবশ্রুক, তাহা দমস্তই ছিল। গোপিরা দকলেই বিমৃক্তাম্মা, তবে যোগমায়ার দহিত মিলিত হইয়া মানবরূপী ভগবানের দহিত যে দমুদার জীড়া করিয়াছিলেন, তৎসমৃদায়ই আব্যায়িক ব্যাপার, সংসারকে শিক্ষা দিবার নিমিত্ত লীলা মাত্র। ক্রফাত্মিকা গোপীদের লীলার অর্থ ক্রফাত প্রাণ না হইলে বুঝিবার নহে। ক্রুদলেই নিজের মত অন্তর্ক দেখে, এই কারণ অনৃত্র দহত্র গোপিকা কেমন করিয়া কায়মনঃচিত্তে দেই পুরুষরূপী ভগবানকে নিজাম ভাবে সস্তোগ করিয়াছিলেন, তাহা জ্ঞান বুজির অনীত হইয়া পড়ে। ভগবানের অন্ত্রহ বাতীত কেহই এমন পূতায়া হইতে পায়ে না থে, অনায়াদেই এই ছর্কিজ্যে বিষয় বুঝিয়া লয়। আমি ভক্তচরণাম্প্রহে যাহা কিছু জ্ঞাত হইয়াছি, তাহাই পদ্যে রচনা করিলাম। এক্ষণে ভাহারা পাঠ করিয়া স্থী হইলে পরম সন্তোষ লাভ করিব, ইতি।

তেলিনীপাড়া। সন ১৩•৩।

গ্রন্থকার।

রাসলীলা আরস্ত।

漱

নিকুঞ্জবন।

চক्রমা উনিল, বিমল হাসিল, ঝরিল কৌমুদী তায়। অনিল নাচিল, পাদপ গায়িল, সৌরভ উড়িয়া যায় n त्रक्रनी मक्रनी, पांशत (क्रम्नि, शतिशा ठलिएइ त्नरह । মধুর খনন, বাজে সর্কাঞ্চণ, ঝিলীর নিনাদ মিছে ॥ মল্লিকা প্রস্নে, সাজায়ে যতনে, কোমল কনক কার। ছড়ায়ে মাধুরী, স্থামা স্থানরী, স্বাত্ত নাচিয়া যায় ॥ সুনীল অনিল, করি সাথে মিল, বেড়ায় তাহার সনে। মধুরিমে হায়, নয়ন জুড়ায়, অপার আনন্দ আনে ॥ বিধুর হাসিতে, কিরণ রাশিতে, রজনী শোভাতে ধরা। व्यानत्म नाहित्ह, व्यानत्म (थिनित्ह्, श्राय्रह व्यानत्म छत्र।॥ ठक्तम्बिकात, तोन्नर्या अशात, धत्रेषा करत्राष्ट्र आला। শত বিধু যেন, উজ্জল এমন, জগত শোভন ভালু॥ হেথা মধুরিমে, গায় রিমি ঝিমে, যমুনা তুলিয়া তান। দেথা পিক কুল, হইয়া আকুল, করিছে মধুর গান ॥ মলয়া হেথার. স্থাতে বিলায়, শীতল কুস্থম বাদ। বহে ঝুরু ঝুরু, স্থলর স্থার , হেরিতে কুস্থম হাস। ঝিকিমিকি জলে, উঠিছে উঁথলে, নবীন পল্লব যত। কণু কণু করি, মন মুগ্ধ করি, করিছে শবদ কত । কুম্বমের কুল, আনন্দে আকুল, কুমুম পতিরে লয়ে। বনস্থলী কার, মোহিনী শোভার, শোভিল স্থলার হ'রে ॥

বন জন্তু যত, সুথে হরষিত, পাইয়া সুথের রাতি। দবে সুথ ভরা, প্রেমমাথা ধরা, পবিত্র প্রেমেতে মাতি॥ ময়র ময়ুরী, যামিনী মাধুরী, হেরিল পরম স্থথে। স্থ্যমা সাজিল, কোকিল কুজিল, ঝরিল অমিয় মুথে॥ শীতল আলোকে, জগত পুলকে, আনন্দে অবশ সবে। তাহে ভবপত্তি, আজি হুঠমতি, তুষিবে সকলে ভবে॥ কি দেব কিন্তর, বিশ্ব চরাচর, সকল আন-দময়। জগত আধার, সর্ব মূলাধার, তাঁর ইচ্ছা যথা হয়। সবাই অধীর, আনন্দে অন্থির, কত ক্রীড়া স্থথে করে। পুষ্পা দবে হাদে, লতিকা উল্লাদে, ভুজপাশে বৃক্ষ ধরে॥ অনিল সেবনে, কুরঙ্গিনীগণে, উর্দ্ধমুথে স্থথে ধায়। নিগ্নকায় হ'য়ে, প্রিয় সঙ্গ লয়ে, আনন্দে আকাশে চায়॥ ভূমিতলে কেহ, ঢালি।নজ দেহ, রোমন্থ করিছে স্থা। কেহ কণ্ডুয়নে, তুষি প্রিয় জনে, রহিতেছে মুথে মুথে॥ আনন্দের ধরা, আজি সুথভরা, ইচ্ছাময় আবির্ভাবে। তাঁর দরশনে, আজি বৃন্দাবনে, পূর্ণ স্থথ অনুভবে॥ সবে তাঁর তরে, প্রেমে নৃত্য করে, আনন্দ সম্ভূত যাহে। প্রেম পারাবার, যা হ'তে সঞ্চার, সবে তুট হেরি তাছে। অথিল কারণ, বিশ্ব বিমোহন, নিজের মায়াকে স্থাজ। সে মায়া কেমন, ভুঞ্জিতে এখন, আবিভূতি আজি ব্ৰজে॥ যোগমায়া ভবে, মোহিতে সাধবে, মহামায়া কায়া ধরি। কত ক্রীড়া করি, পূজেন শ্রীহরি, হরিপদ সদা স্মরি॥ কিসে মুগ্ধ হন, সেই দর্ককণ, তাঁহার হাদয় আশা। হরি তাঁর প্রাণ, হরি তাঁর জ্ঞান, হরিপদ ভালবা্সা॥

এক হরি বিনা, হৃদয়ে নবীনা, কিছুই নাহিক রাথে। প্রাণ বায়ু সাথে, আত্মাতে আত্মাতে, হরিতে মিলিত থাকে॥ প্রেমমন্ত্রী রাই, থাকে সর্বাদাই, ঐহিক সকল ভূলি। নিদ্রা জাগরণে, শ্রীহরি স্মরণে, লয় সে চরণ ধূলি॥

নিকুঞ্জবনে ত্রীকৃষ্ণ।

মোহন উপলে, কদম্বের তলে, বসেছেন হরি বাঁ পদ তুলে। দক্ষিণ চরণ, রয়েছে কেমন, বিশাল লোহিত সরোজ ফুলে। সম্মুখেতে হাসি, আনন্দ বিকাশি, শোভে পূর্ণশনী রূপেতে কত। नीनकांख यनि, ख्रमात शनि, স্বর্গীয় শোভায় সম দিনম্পি. তুলি স্থললিত মুরলীর ধ্বনি, আছেন মাধ্ব প্রেমৈতে নত 🛚 নিস্তব্ধ সকল জীবিতের দল. ঝিলিও নিঃশব্দে রয়েছে অচল, भन्य (कवन श्हेग्रा हक्षन. নাড়িছে শ্রীহরি অলকা কুম্পন। टोमिटक कृष्टिष्ड कृत व्यश्नन. মধুর স্থাদে করিয়ে মগন, क्ष्विकी इम्रान वन जेमवन, আনন্দে অধীর হতেছে কেমন।

(काषां अमिका, (काषां (वन कून, কোথা গন্ধরাজ, জাতি সমত্ল, বজনী গৰুতে কোথা বনাকুল, বিতরে আনন্দ স্বমা অতুল। (भिनि वानत्म कुद्धानत नारम, ঢাকিয়াছে কায়া পূৱাইয়া কামে, नव मुर्तामन श्रीमन (कामन. তহপরি আহা ৷ সদৃশ উৎপল, অশেষ বরণ ফুল অগণন, ফুটেছে আমরি শ্রীহরি কারণ. দর্শন কারণ আজি খামধন. কবেছেন স্থথে বিপিনে গমন ॥ মুবলী বাজিল... গগন ভেদিল. কত মহামুনি শ্রীহরি স্মরিল, সন্ধা সমীরণ, করিয়া বাহন, নভঃ হতে তথা ত্রিতে নাবিল। করি নিজ হাত. কৈহ পারিজাত, अभीत कुद्धरम श्रीभन छाकिन, প্রাণ সমর্পণ, করিয়া কেমন, পরম্ আনন্দে চরণ পৃঞ্জিল। ফুলদল দিয়ে. ু আনন্দে মাতিয়ে. সাদরে শ্রীনাথে কেহবা ঘেরিল, **Бत्व क्याल**. मित्रा भंजमत्म. কত মহামুনি শির্ষ নমিল।

অপ্তরু চন্দন, করি বিলেপন. কেহ প্রেমাননে হেরিতে লাগিল। কুষ্ণগত প্রাণ. সকলে সমান. ক্বঞ্চ ক্বঞ্চ করি নেত্র ভাসাইল। **এখনো** (म दःशी मसीव्रत्थ. শ্রীহরি নিকটে ডাকে জীবগণে. পুজিতে তাঁহারে, প্রেম অশ্রহারে, অর্পিতে হৃদয় কমল লোচনে। যে ভানে, সে জানে, সেই প্রেমরব, বে স্বরে এ বিশ্ব বিনে:হিত সব, যে না ভনে কানে, ধিক ৷ তার প্রাণে, মাধব-মুরলী বিশ্বের বৈভব॥ তাই জীব সব. "রয়েছে নীর্যু তাই মুগ্ধ সবে গুনি বংশীরব। বিশ্ব বিমোহন, কাড়ি প্রাণ মন, বাজা'ছে মুরলী আহিন্দে কেশব॥ * সকলে আরুষ্ট. बीक्रकामाहरन, দেহে মাত্র প্রাণ ধরেছে জীবনে. সেই বংশী ভানে হেরিতে সে ধনে, ত আসিছে আনুন্দে শ্বরি শ্রীচরণে ॥ বাঁশরী থামিল, নিস্তব হইল. কিন্ত হদি-মাঝে দে, স্বর হিল, অন্তর আলয়ে শুমধুর লয়ে, হরি হরি করি খেলিতে লাগিল।

সুবার হইল. রোমাঞ্চ তথন কম্প স্বেদে বপু অবশ করিল. ভারি প্রাণ স্বথে শ্রীহরি বভিন, यात्र कर्ण वःशीश्वनि व्यविशेश ॥ প্রণমি চরণে. তবে মুনিগণে, উঠিয়া দাঁডাল চৌদিকে ঘেরি. স্বৰ্গীয় জ্যোতিতে উল্লি স্পিতিতে, আনন্দের ছবি বিকাশ করি॥ হেরিল সকলে, সেপদ কমলে, অচল ভক্তিতে শিথিল হ'য়ে। যার মাধুরিমা, নাহি আছে সীমা, রবি শশী হাসে যে জ্যোতি লয়ে॥ উন্মতা কমলা. হইয়া অচলা. যে পদ সেবিতে বিহবলা হন. আদ্যাশক্তি যিনি, বিশ্ব-স্বরূপিণী, যে পদ ানেতে নিয়ত রন॥ নিয়তি যাহায়, সতত সেবায়. করযোড করি দাঁডায়ে আছে। म्बन्छ मभन्न, नाहिश्रा द्वारा স্থেতে যে পদ-ক্ষল কাছে॥ স্ষ্টি দক্ষিণেতে, প্রশা বামেতে, নিজরূপ ধরি শোভিছে কিবা। পুণ্য সমূথেতে, অদীম স্থথেতে, সেবিছে সতত কি নিশি দিবা॥

×

স্মুথে আকাশ, লভেছে বিকাশ, • রবি, শশী তাহে কতই হাসে। কোটা কোটা তারা, আছে সবে ধরা, সেই স্বপ্রকাশ নয়ন পাশে॥ मृत्य ऋत इम्र, निमिर छेन्त्र. জড়, জীবচয় ইচ্ছায় তাঁর। জীবের আধার— তিনি বিশ্বাধার : নিজের প্রতিষ্ঠা স্থাইতে যার॥ बृत, रुम (नर, कीवाबात (গर. যাঁহার ইচ্ছায় উদ্ভব হয়। याद्धॅ श्वि इम्र, वहेम्रा माम्राम्, যাঁহাতে আবার পায় সে লয়। যিনি সর্বাত্তেতে, ত্রুনস্ত রূপেতে, অনস্ত স্থানেতে, ব্যাপিত হন। পরমাণু রূপে. ব্রন্ধাণ্ডের কূপে. স্ষ্টি-বীজ রূপে, অন্ধেয় রন ॥ গ্রহ চক্ত রবি, এ বিশ্বের ছবি, এই পরমাণু প্রকাশ করে। व्ययत् किन्नत् त्रक् रक नत् কালের কোলেতে কায়াকে ধরে ॥ নিরাকার হয়ে. আধার আশ্রয়ে. ক্তই আকার ধরেন হরি। বিশ বিমোহন- অগত কারণ, আকারে তাঁহার মহিমা শ্বরি॥

लाय जीवहब, भाषा त्मारह तथ. टम्हे प्लवरम्दव जुलिया यात्र। পরমার্থ জ্ঞান, না করি সন্ধান, ঐহিকের স্থখ সতত চায়॥ জটিল বৈশাণ্ড, কে বুঝে এ কাণ্ড ? বৃদ্ধির অতীত হইয়ারর। যাহে বিশপতি, আনন্দিত অতি, তার, লয় স্থিতি অজ্ঞেয় হয়॥ দেহ কারাগার, পশিয়া আত্মার. ঘোর মোহ হায়। সম্ভত হয়। किছू नांधा नाहे, उन् नर्सनाहे, কতই প্রভুৱে নিয়ত রয়॥ প্রতি বেণু বার, অনিত্য অসার. क्या करण यात्र. विश्वरम **आरम**। একি চমৎকার, সেই দেহ সার, নিতা বলি বোঁধ, হয় রে কিলে ? কত অহিলার, কত মায়া আর. কত লোভ, কোভ হৃদরে হয়। কত কাম, ত্রোধ, ল্রমে, নিত্য বোধ. জ্ঞানেতে! তথাপি কেমনে রয়। অহো বিশ্বপতি। ধন্ম তব মতি. ইচ্ছামত তব ব্ৰহ্মাণ্ড হয়। তোমার হে মশ্ম, জানা নহে কর্ম, তোমার ইচ্ছার হউক জয় !

গোবিন্দের রূপ দর্শন।

-anadjecto-

দেখিল আনন্দে, সেই গ্রীগের্দবন্দে. বাঁরে ধাানে, জ্ঞানে না যায় ধরা। আনন্দ স্বরূপ. অপরূপ রূপ. মদন মোহন, জ্যোতিতে ভরা॥ কিবা পদ নথে, বিরাজে পুলকে. শশাঙ্কের লেখা, স্থার রাশি। यन मुध्रकात्री, আনন্দ লহরী. কোকনদ পদে খেলিছে হাসি॥ **ध्वज**वज्ञाङ्ग, _ ३३८७ श्रीयृष, অবিশ্রান্ত সুথে ক্ষরিছে ভার। (यां शिक्त, भूनी क, पिर्विक, प्रारंख, কত সাধনায় সে স্থা পার॥ চরণ আলোকে. বিশ ব্রহ্মাণ্ডকে. মাতারে পুলকে ডাকিছে দদ।। তাহে স্থমধুর, স্থ্রণ নৃপুর, মন-মুগ্ধকর, আনন্দপ্রদা॥ • হৃদয়ে, তথনি অবশ করে। প্রাণ গলে যায়, ভনিয়া তাহায়, অবশ হাদয় উথলে ধরে ॥

চাহিনা কিছুই, চাহি স্থপু ওই— চরণ কমল, কমলা-নিধি। मित्व यमि माञ् হৃদয় জুড়াও, আশা হে পুরাও, বিধিন্ন বিধি! পরা পাঁতবাস. নয়ন বিলাস. হৃদয়ে আখাস, প্রদান করে। হেরিতে চরণ. होत्न मना यन, অর্পিতে জীবন, প্রেমের ভরে॥ ক্ষীণ কটিদেশ, স্থানর বিশেষ, কনক কিঙ্কিণী কি শোভা ধরে। কমনীয় কান্তি, স্থানের জ্রান্তি, স্বৰ্গীয় দৌন্দৰ্য্যে তামস হরে॥ কিবা মনোহর, ভক্ত তুপ্তিকর, ভগু পদরেখা বক্ষের মাঝে। ভক্তের অধীন, তিনি চির্দিন. এ কথা কেবল ভাঁহাকে সাজে। বনমালা গলে, আলোকে উজলে. कान त्रक्त जान त्रीन्तर्ग धरत । কৌস্তুভ মণিতে, ভূষিত বক্ষেত্রে, (नांदन जानत्नरङ, (श्रापत छात्र॥ मत्रन (क्यांडिटंड, उात्र क्योंनिकटंड. বিজ্ঞলী লহরী, রেখেছে খেরে। নভে, ভবে কিবা, সদা করে দিবা, ভকত মনেতে আনন্দে হেরে॥

*

দ্যার আধার, ভবকর্ণধার, যেরপে বথন প্রকাশ পার। তাহা বর্ণিবার. সাধ্য আছে কার. যে হেরে, চরণে মিলায়ে যায়। ত্রীমুখমণ্ডলে, কোটী ইন্দু থেলে, মন প্রাণ গলে হেরে সে ছাঁদ। আর কি নয়ন, ছাড়ে সে বদন, সর্বাস্থ যে ধন. প্রেমের-ফাঁদ। অনকা, তিলকা, ত্ৰা মাথা মাথা, নয়ন বৃদ্ধিম মাঝারে তার। ভাবে ঢল ঢল, नम्रन कमन. হাসি স্থমধুর বদনে ভার॥ আজি নিরাকার, ধরিয়া আকার, সাকার মাঝারে শোভিত রয়। ना जानि कि मत्न, अहम अहम दिन, রাধে ! রাধে ! করি ঘোষিছে জয়ী॥ ধর্মা প্রচারিতে. জীব উদ্ধারিতে. মধুর মুর্তি ধরিয়া হরি। ্ৰংশী বাজাইয়া, মন আকৰিয়া, আছেন বসিয়া কিশোরী স্মরি॥ বলয় শোভিত. করে স্থললিত. नीना नीत्नार्थन मान्द्र ध्दर । আপনার মনে, আপনি কেমনে. ঘুরা'ছেন তারে প্রেমের ভরে॥

প্রথম সর্গ।

ক'রেছেন আলো, সর্ব ভূমগুর,
স্বা জ্বদ্যের প্রম ধন।
কল্পা তাঁহার, অনীম অপার,
মহিছে অনস্ত লাগর বন।
নদনমোহন, রূপেতে এখন,
গোপিকার মন ছলিতে হরি।
নিরপম শোভা, স্বামনলোভা,
রহিলেন তথা বিকাশ করি।
প্রথম স্বাস্থা



দ্বিতীয় সর্গ।

*

ব্রজাঙ্গনাদের সঙ্গীত।

কোথা নটবর, প্রাণের দোসর, দেখা দিয়ে রাধ প্রাণ।
তোমার কারণ, কাতর জীবন, এ বিপদে কর তাণ।

মম্পাদ বিপদ, পরম আম্পান, ও পদে সমান গণি।
না জানি ধরম, না জানি করম, হে প্রাণ-বিভব-খনি।

মিনতি সতত, করি বিধিমত, সঁপিত্র জাবন পদে।

বড় আশা করি, কহিব কি হরি গুনা কেল কলফ হলে।

যথায় রাখিবে, অধমা রহিবে, প্রীপদে হইয়ে নত।

নাহি দেখা দিবে, ক্দয় কাঁদিবে, রহিবে তোমাতে রত।

দেখি দেখি করি, রতি পথ ধরি, হেরিতে মোহন বেশ।

কোণা দিবে গেলে, রাধি মবে কেলে, নাহিক দলার লেশ।

রুন্দার থেদ ও গোপিকার আত্মদমর্পণ।

জন্ম জগন্নাথ, করি প্রেণিপাত, প্রহণ করহে দবে।
আজি কথামত, ব্রজাঙ্গনা নত, প্রীপদে রাথিতে হবে ॥
আশ্রা বিহীনা, অতি দীনহীনা, তোমারে লভিতে হ'ল।
পতি পুত্র মুথ, সংগারেক স্থথ, ত্যজিল আশার স্থল॥
বিষাদ দাগরে, অসার সংঘারে, চরণ আশ্রা দেথে।
সর্ব্ধ বিদর্জন, করিল এখন, গোপিকা কলন্ধ মেথে॥
আর কেহ নাই, ত্রিজগত ঠাই, দ্যামন্ন তুমি দেথ।
আয়াজন এবে, বৈরী সবে ভবে, তুমি হে চরণে রেখ॥

ভোমার লভিতে, সর্বাস্ব তাজিতে, পর্ম আনন্দ হয়। অসহ অন্থ, হয় পূর্ণ স্থ, কি কহিব ইচ্ছাময় ! এ দেহ তোমার, তারে উপহার, তোমারি চরণে দিব। জগতের পতি, অগতির গতি, কলক্ষ মাথায় নিব॥ এই ছই করে, ধরিব আদরে, চরণ কমল ছ'ট। হানয়ে লইব, সাধ মিটাইব, স্বাঙ্গ ভূমেতে লুটি॥ नग्रत्न (इतिन, ७ शृ विভव, আत ना द्वतिव दकान। মাথার ভ্ষণে, বাঁধিব যতনে, তোমার চরণ ধন ॥ হাদয়ে ধরিব, আর না ছাড়িব, চরণে নিশিব তব। সব ভূলে যাব, ওহে শ্রীমাধব, ভব ভয় বুথা সব॥ তোমার হইয়ে, এ বিখে আসিয়ে, কেমনে পরের হই প তুমি যে আমার, ভুলি দেই সার, অসারে মজিয়া রই প হৃদয় মাঝারে, ধরিলে ভোমারে, কলফ ইহাতে হয়। পতি পুত্র লয়ে, দাদী সম হ'য়ে, থাকা হে কলন্ধ নয়। ঘোর ব্যবহার, মায়া অন্ধকার, তাতেই বিযাদ এত। মজিয়া থাকিব, ভোমারে ভূলিব, মোহের বাদনা যত॥ সংসার চিন্তায়, হারালে আত্মায়, তাহে না কেহই দোষে। যত দোষ হায় ! ও পদ সেবায়, জগৎ তাহাতে রোঘে ॥ নিবিড় নিকুঞ্জে, তোমাকে হে ভুঞ্জে, যত যোগীজন স্থা। কব কিবা আর, হ'ল অভিসার, সেই কুঞ্জ সর্বামুথে॥ তোমায় ভাবিতে, সকল ভুলিতে, হয় হে জগতপতি। তाই र'न किना, अधर्म कामना, এমনি লোকের মতি॥ नाती यान छाहे, दकान कथा नाहे, तकन वहन थाछि। त्रस्य श्रुत्य, भव्रम श्रुक्त्य, मिनिष्ट् किছू ना तरहे॥

ষার মনে যাহা, সে কহুক তাহা, কিছুই দোষ না আসে। তবে তঃখ হয়, হৃদয়ে উদয়, হরি দুষে যদি হাসে॥ **८ तथ उकामना. किंक्र कामना, महारे महारा करता।** দেখ ভারা কার, ভবকর্ণধার, কাহারে পতিত্বে বরে ! ছার এ জীবন, কি জন্ত ধারণ, বল না কাহারি তরে: यिन ना व्याराम, राजामात छेरमम, नाहिक क्रमरत करत ? বর্ভ পুণাফলে, নাথ। ধরাতলে, তোমায় সাকার দেখি। ও রূপ মাধুরী, সর্বমুগ্ধকরী, ক্লয়ে চিরিয়া রাখি॥ ধানে জ্ঞানে হায়, ধরা নাহি যায়, যাহার সৌভাগ্য ছবি। দেই নিক্পম, পুরুষ উত্তম, ব্রজের গৌরব রবি ॥ কি আছে আমার, দিব উপহার, সকলি পেয়েছি পদে। তবু দেহ মন, করি সমর্পণ, মিটাইব আজি থেদে ॥ ্র দশ ইন্দ্রিয়, অতি বড় প্রিয়, ভোষার চরণে দিব। বলি হরি বোল, দিব বক্ষ কোল, চরণ পঞ্চজ নিব॥ বাক্যতে মনেতে, দেহেতে জ্ঞানেতে, রেণুতে রেণুতে ধরি। মিশাইয়া, ওরে। আস্বাদিব তেত্রি, এ দেহে ভালরে করি॥ व्याकि निताकारत, जुल्लिव माकारत, मिछारत मैरनत माध। মানস নয়ন, করি দরশন, ঘুচাবে উভয় বাদ ॥ যা হ'তে উদয়, আজি তাহে লয়, করিব এ দেহ মন। ক্তার্ধ হইব, স্বরগ ভূঞ্জিব, অবনীতে অফুক্ষণ ॥ দিয়া দেহ মন, করিব সাধন, বৈ সাধ মনেতে হায়। চরণের স্থা, মিটাইয়ে কুধা, আসাদ করিব ভার॥ তুমি দয়া করি, লবে করে ধরি, তোমার ক্রোড়েতে তবে। পার্থিব ভূলিয়ে, জ্ঞানে লীন হ'লে, আলিঙ্গিব স্থথে সবে ॥

তুমি, আমি জ্ঞান, আত্মা অভিমান, আর না কিছুই রবে। আকারে আকারে, জ্ঞানে একাকারে, অনন্ত মিলীন হবে॥ তারত্রন্ধ রূপে, ঘোর মোহকৃপে, আছে যে অধম হরি। করিবে প্রচার, দয়া সে ভোমার, বিশ্বচরাচর ভরি॥ নাম তব লয়ে, ঘোষিবে নির্ভবে, জগত আনন্দে মাতি। কিবা রবি শশী, তারকা রূপমী, গাইবে দিবদ রাতি॥ এই দেখ হরি, তব নাম করি, এ দেহ দিলাম তোরে। ইচ্ছাহয় নাও, কিম্বাফেলি দাও, শ্মশানে মশানে এরে 🛚 আস্থক চুৰ্গতি, ফুণা তব মতি, কাদিব ও নাম ধরি। হরি দ্যাম্য, বিপন্ন আশ্রয়, তব নামে যাব তরি ॥ নামের গুণেতে, অভাগী এ মতে, পাইবে বিপদে ত্রাণ। অৰাথা ভারণ, পতিত পাবন, চরণে লইবে স্থান॥ ত্মপরাধ কত, করি শত শত, সে সব গণিলে তুমি। না থাকে আমার, স্থান রহিবার, জগৎ তোমার ভূমি ॥ দোষ পদে পদে, করিছে শ্রীপদে, ম্বণিত অধম হ'য়ে। তাহা যদি পর, ভশ্মীভূত কর, এ ছার হৃদয় ল'য়ে॥ স্জেছ হে তাম, রক্ষিবে হে তুমি, তোমার ধরম মানি। কু কর্ম্ম স্থকর্মা, ওহে ধর্মাধর্মা, তোমা বই নাহি জানি॥ তুমি যাহা কর, ওছে বংশীধর, সেই ত ধরমময় ! তুমি হে রঞ্জিলে, অনস্ত অথিলে, ধর্ম রঞ্জিত হয় ৷ আজি দাননাথ, করি প্রণিপাত, কুপা কর অধ্যেরে। ছস্তর সাগর, ভূমি পার কর, পদত্রি দিয়া মেরে । দিতীয় সর্গ সমাধা।

তৃতীয় দর্গ।

গোপীরা বংশী শ্রবণে।

বুঝিয়া হৃদয় আশ, গোপীকার সহবাস. আজি ইচ্ছাময় ইচ্ছাকরি। . अपूर्व वांगडी तरव, अनत्र आकर्षि मरव, রহিলেন আনন্দে শ্রীহরি॥ হানরে পশিল বেলু, হ'ল মুগ্ন মন তন্তু, আত্মহারা ত্যাপিকা হইল। (शांकूरन रव यथा त 9, क्रक्षनात्र नाती इ 9, এই রব হাদয় ভেদিল॥ সঘন বেণুর নাদে, নাচিয়া প্রমাহলাদে. ধন জন তাজি লাজ ভয়। ত্বরায় চলিল তথা, বাজিছে মুরলী যথা, করিয়ে ধ্বনিতে•বিশ্ব জয়॥ জয় রাধে জীরাধে বলি, মুরলী সঙ্গীত ভুলি, প্রেমে হরি নাচিতে লাগিল। আপনি মত্ত যে রবে. উন্মন্ত করিল সবে. তার রত্যে সকলে নাচিল্ল রাধা বই নাহি আর, ত্রিকোটী বিশ্বমাঝার, - তাই রাধা বলে মোর বাঁশী। কেমনে তোমারে পাব, তব ঋণ শোধ দিব, প্রাণ আছে তব পথ আ'শি॥

(नगू तर्द कानहाता, क्रक श्राम दहरत जाता, क्रमः वनि हनिन উल्लाहन । যে কার্য্য করিতেছিল, বংশী রবে বিশারিল, ছুটিল সব হরিপদ আশে॥ না আছে চৈত্তপ্ত কার, ত্যজিল স্বর্ণ সংসার. বারেক না ভাবিয়া ভাগায়। এমনি একাগ্র মন, তিলমাত্র বিলম্বন, না সহিল যাইতে তথার॥ কোন পথে কোথা যায়. কিছু নাহি জানে তায়. ত্ব যায় নিরাভন্ন চিতে। বিপদ ভঞ্জন হরি, তারে সবে দয়া করি, হাতে ধরি থাকেন রক্ষিতে॥ তিনি না দেখালে পথ, কে পায় তাঁহার পথ. थ छ । ताभी धरत्र छी वन ! স্থথে হরি ধরি বুকে, চল তুমি স্বর্গ স্থথে, .. তোরে হরি করিছে রক্ষণ। ওই শুন থাজে বাঁশী. কোথা কুফ অভিলাষি। मिथा नित्र ताथ छट्ट लान। ওই শুন রাধে ৰলি, আনন্দে পড়িছে গলি. ্যেই হরি করে সর্ব্ব ত্রাণ॥ **ক্লফ** অভিলাষী যারা, তিক্মনে রহিবে তারা, আজি হরি ডাকিছে যখন। এই হেতু যেখা যত, ছিল কৃষ্ণ অনুগত, क्षिन वः नी शाविन ज्थन॥

×

আগু পাছু না ভাবিল, . ক্লফপানে প্রধাবিল. क्रक्षक्रभ क्रमस्य धनित्य । পথে কত গোপী যায়, কেহ নাছি কারে চায়, এত মুগ্ধ শ্রীহরি স্মরিয়ে॥ একই ধেয়ানে চলে, নিজ ভাবে প্রাণ গলে, যত ষায় বংশীধারী কাছে। অপরূপ বেণুস্বরে, স্থানে ক্লফ নুত্য করে. গোপী মুগ্ধ, ধায় স্বর পাছে॥ লজা, ভন্ন পরিহরি, ু কৃষ্ণ-পথ অনুসরি. পোপান্সনে সকলেই ধায়। কি ভয় তাহার আছে. ভবভয় যার কাছে. আপনা আপনি লয় পায় প ' কোন বাধা নাহি রয়, ত্রন ছেদন হয়, যেই ক্লঞ্চ নাম মাত্র করি। আজি ত্রজে সেই হরি, উদ্ধারিবে ত্রজপুরী, কার সাধ্য রাথে গোপী ধরি ?

কুষ্ণ সমীপে গোপীদের গমন।

চরণ পাইতে, গোপিরা ছারতে, থাবিল সবেতে, কাননে তবে। পতি. পুত্র. পিতা, কার বন্ধু, ভ্রাতা, না পারে নিরস্তা, করিতে সবে॥

ধরিবে কাহারে? সবে একেবারে, হরিপদ স্মরে, উন্মাদ প্রায়। কে করে বন্ধন ? ভবেশ যথন. বন্ধন মোচন, করেন হায়॥ যাহার মায়ায়, ধরি হেন কায়, কতরূপে হায়, সময় যায়। হাদিতে, কাঁদিতে, সঞ্চিতে, বঞ্চিতে, লাভেতে, ক্ষতিতে, বিফলে হায় ! আজি গোপিকায়, রোধিল স্বায়, পতি বা পিতায় প্রবোধ দিয়ে। তিল অদর্শন, প্রমাদ কারণ, আজি সে বদন দেখেনা চেয়ে॥ একান্ত যাহারা. পডিলেক ধরা, হইয়া কাতরা তাজিল প্রাণ। অন্তরে পাইল, শ্রীক্বফে মিনিল. ঁ কেহ বা লভিল করিয়া ধ্যান॥ অপূর্ক মুরতি, আজি ব্রজপতি. মোহি স্বৰ্গক্ষিতি আছেন যথা। অনঙ্গ মোহিনী, ব্রজের কামিনী. সম সৌদামিনী মিলিল তথা। বিহাতের মালা, এমতি উজলা, চৌদিকে আদিয়া হেরিল হরি। কি শোভা কহিব, উপমা কি দিব, মানসে হেরিব নয়ন ভরি॥

কৃষ্ণ দ্মীপে গোপীদের গমন। ২৭

তল্ল ভ চরণ. পেয়ে দরশন. সার্থক জীবন করিল বোধ। **ट्**बिटिंग लागिन, जानत्म गनिन, नम्रन ভागिन, कर्श्व द्वाध ॥ তৃপ্তি-লাভ করি, হেরি প্রাণভরি, সেই দেবদেবে প্রণাম করে। नम्र अभध्नि, कारम, भिरत जूनि, লুটায় ধরণী প্রেমের ভরে॥ কি করে জানে না, বচন সরেনা. গদ গদ ভাবে শ্রীমুখ চাহে। কুতাঞ্জলি করি, গলে বস্ত্র ধরি, প্রফুল বদনে চাহিয়া রহে। (कह निव मृति.
म मधु मृत्रि . হেরিতে লাগিল বিকল হয়ে। কেহ ক্লফ বলি, আনন্দে উথলি. পড়িল চরণে তুলীন দিয়ে॥ জয় ক্লফচন্দ্ৰ, জয় প্ৰীগৌবিন্দ. হের হের নাথ রূপা হে করি! অধমা রমণী, গোপিকা কামিনী, নাহি কিছু জানি, জানত হরি॥ ভজিলে তোমায়, ছঃখ দূরে বীয়, পবারি ম্থেতে শুনিতে পাই। তাই তব পদে, এড়াতে বিষাদে, অধ্যার স্থান পাইতে চাই॥

কোথাও যাবনা, কারে ভজিব না. ভজনার ধন শ্রীপদ হয়। করযোড় করি, আর কেন হরি, এতেক বঞ্চনা উচিত নয়॥ পাছে ভজি ব'লে, কত শত ছলে, কত লোভ দিয়ে, দূরেতে রাখ। ক্লপণতা কেন, কব ভূমি হেন ? রূপা করি দেব বারেক দেখ। আবিরের সাজ, করে দিব আজ, নীরদ বরণ ঢাকিব তব। ব্রহ্মমূর্ত্তি করি, হেবিব শ্রীহরি, কদম কুম্বমে পূজিব সব॥ চন্দ্রমল্লিকার. স্তবক মাঝার. ভোমারে সাদরে রাখিব ধরি। পারিজাত ফুল, হেথা অপ্রতুল, মন পারিজাতে পৃজিব হরি ॥ 'এই ধর্রাতলে, ভূমি ছে আনিলে, আনিলে কি বলে, তুমিই জান। পভি, পুত্ৰ দিলে, কত কি স্ঞালে. কারে রাথ, কার বধছে প্রাণ॥ कीं कि कात जरत, ' शिंत वा दकन दत ? দ্য়াময় হরি ভোমার খেলা ! ' তবু নিজ হয়, কেহ কার নর, আত্মা ভূলে রয়, মায়ার মেলা।

নিজ হুঃথে এত, হইনা বিব্ৰত, আত্মীয় স্বজন নিমিত্র যত। নিজের উপায়, নাহি করি হায়! পর তরে হায়! কেন রে রত ? কি কৌশল তব, কি রূপেতে কব, এ ভ্রম কেন যে হৃদয়ে দাও। जुलारेया ताथ, (मृत्य नाहि (५४. অধম বলি কি নাহিক চাও গ তবে গোপীগণে, সজল নয়নে, করে প্রণিপাত শ্রীহরি পদে। চরণ কমল. দেখে অবিরল, তবু আশা কার মিটে না হৃদে 🖟 কি যেন টানিছে, নয়ন কাড়িছে, তাই ছ-নয়ন ফিরেনা আর। মন, প্রাণ হারা, যেন মাতোয়ারা, শ্রীপদ পীয়ষ কর্মেছে সার ॥

গোপিকার প্রতি ঐকৃষ্ণ।

ভাঙ্গিতে গোপিকা ধ্যান, • কৌ তুকে বং ক্রিবয়ান,
হাসি হাসি কহিতে লাগিল।
কেন গো সবে আসিলে,
কি বিপদ ব্রজেতে ঘটিল ?

এসেছ কি নিরাপদে, এ পথে যে পদে পদে, হিংস্ৰক জন্তু অগণন। তুৰ্গম এ পথ দিয়ে, আসিয়াছ কি ভাবিয়ে, রাজভয়ে হেথা কি গমন ? কিমা নিশি স্থগোভন. আরুষ্ট করেছে মন. তাই এলে কানন ভিতর। দেখিতে মাধুরী সার, অপরূপ চক্রমার, কিবা হাসে কুসুম নিকর॥ অপূর্ব জগত শোভা, হয় দর্ব মনোলোভা, নাহি দোষ ইহাতে কথন। দেখনা মলয়-বহ, লতিকা পত্তিকা সহ, খেলা লয়ে স্থাথতে মগন॥ মল্লিকা বালিকা প্রায়, হাসিয়া লুটায় পায়, কুমুদের কতই উল্লাস। শেকালিকা পরিমলে, গন্ধবছ কিবা থেলে, **(हरन जूरन' (क उकी विनाम** ॥ (प्रश्चे मद जीवनन,
शाहिया नवजीवन. আনন্দেতে নাচিছে কেমন। ম্বৃর ম্যুরী সাথে, কুর্ক্সিনী লয়ে নাথে, मृत्थ मृत्थ करतः विष्ठत्र ॥ নভে দৈথ পূর্ণশনী, ' এলায়ে স্থমা-রাশি, হাসি হাসি ডাকিছে সবায়। ' চকোর পরম স্থথে, উড়িতেছে উর্দ্ধমুথে, পিকবর স্থপুচ্ছ দেখায়॥

কোকিল মধুর রবে, করিতেছে স্থী-সবে, কি আনন্দ আজি ব্ৰজ্থামে। দেখহ নয়ন ভরি, মন, প্রাণ ভৃপ্তি করি, যাও ফিরি করি পূর্ণ কামে॥ याहे' इना (कन वन, आतिशाइ कि नकन. শুনিয়া মধুর বংশীরব ? rाय তবে नाहि निव, वश्मी खन कि कहिव, কাড়ে মন, প্রাণের বৈভব ॥ তোমাদের দোষ নয়, এ দোষ আমার হয়, তাই বনে এসেছ সকল। স্থাবর জঙ্গম আদি, ব্যাকুলিত হয় যদি, তোরা কেন না হবি পাগল ? ভাল ভাল দেখা হ'ল. আজি শমাহ তিরোহিল. ফিরি যাও ত্বরা নিজালয়। আমারে অন্তরে রেথ মানস, নম্বনে দেখ, হইবেক ভক্তির উদয়॥ লভিবে বৈকুঠধাম, হবে পূর্ণ মনস্কাম. পূর্ণানন্দে ভাসিবে হৃদয়। প্রেমেতে বিহবল রবে, পরমার্থ-জ্ঞান হবে, পাবে সুথ অনস্ত অক্ষয়॥ যাও গোপী হরা যাও, আমার এ বার্ক্য লও, গৃহকার্য্য করগে সাধন। কার পিতা কার ভাই, ভ্রমিতেছে ঠাঁই ঠাই, গুণবতী হয়ে ক্ষুন্ন মন॥

হুগ্নের বালক কার, করিতেছে হাহাকার. ফুকারিছে ডাকি মা মা করে। মা হ'য়ে কঠিন এত, নহে কার ধর্মমত, যাও সতি। ফিরে যাও ঘরে॥ পতি পরিহার করি, এসেছ কি মনে করি ? এ কামনা নহে ত উচিত। ইহিক বিনত্ত হয়, পরকাল নাহি রয়, শিখাৰ কি আছেত বিদিত! পরম স্থানর যদি. হয় কেছ গুণনিধি, তাহেও ভজিলে পাপ হয়। ए: **শীল, তুর্ভাগা, রোগী,** মুর্থ, মনদ, ধর্মাত্যাগী, সেও তাজা সতীরত নয়। পতি রুমণীর গতি: পতি-ধর্মা, মুক্তি, পতি, পতি তার আরাধা দেবতা। অতি অভান্ধন যেই, প্রপতি ভলে সেই, ি ধিক তারে। ওগো গোপস্থতা ! কি ভাবিষ্মী কর আশ, হবে যে নিরম বাদ, গোপিকা কি নাহি ভাব মনে ? ধরম বিহীন এত. ব্রজের রমণী বত, ৰ্ড ব্যুপা পেলেম্ এমনে ! এইরূপে পুনরায়, , ' বেরিয়া মোহমায়ায়, গোপিকায় সংসারে পাঠান। ' অনিত্য স্থথেতে পুনঃ, আবরিয়া জ্ঞান, গুণ, উপদেশ দেন ভগবান॥

গোপিকার প্রতি ঐকুষ্ণ।

*

গোপীর হৃদয়ময়, আছিলা যে পদ্ধয়, মায়াতে আৰবি সেইক্ষণ। বড়ই নিঠুর হয়ে, कहित्वन निद्रमस्य. যাও গোপী। গৃহেতে এখন॥ কোমল কামিনী মন, তাহে পতি পুত্রধন. আত্মীয় স্বজনে পড়ে মনে। অধর নীরস হ'ল, স্থন খাস বহিল. অধোমুখে কাঁদে ছনয়নে ॥ কজল নয়ন জলে. পড়িল ধরণীতলে. লাজমুখী টাহিতে না পারে। পদ নথে ধরাতল, খুঁড়িল হয়ে বিকল, क्ट कथा नाहि वर्ण कारत H ধন্ত হরি তব মায়া, ুবিনা ঐ পদছায়া, কার সাধ্য পারে হে খণ্ডিতে গ আজি ত্রজে মহামায়া, রাধারূপে ধরি কায়া, তোমা তরে আছেন কাঁদিতে ॥ কলপের দর্প হরি, সমূলে বিনাশ করি, মৃছ হাসি বাজালেন বাঁশী। लाकूटन (य यथा द्रञ, कृष्ण मांत्र मात्री रूज, হও ক্ষে একান্ত বিশাসী॥ তৃতীয় দর্গ দমাপ্ত।

চতুর্থ দর্গ।

×

শ্রীকৃষ্ণের প্রতি রন্দার উক্তি।

একি অপরূপ রূপদী হেরি ! এ যে নীরদ বরণী, দেবী কাত্যায়নী, আলোকে বিমান উজলিছে ধ্বনি, পুরুষ আকারে মহেশ মোহিনী ? চিনিয়াও যেন চিনিতে নারি। সেইত চরণ, সেইত বরণ, त्मरे निक्रथम स्वधाः ७-वहन, অধরে মধুর হাস্ত বিমোহন, জদয় তামন বিনাশ কারি॥ এই কিগো খামা, কিন্বা সেই খাম, রূপে নিরুপম বঙ্কিম যে বাম; করেতে বাঁশরী করি রাধা নাম ,জগত মোহিছে কাড়িছে প্রাণ ?~ রাধা সদা হরি, ছরি, হরি বলে, হরি রাধা বলি পড়ে চলে চলে, প্রেমে মাতোয়ারা উভয় ব্যাকুলে এক প্রাণ ষেন ছ দেহে স্থান !

শ্রীকৃষ্ণের প্রতি বৃন্দার উক্তি।

আমরা অধমা মুরলীর রবে, এলেম ধাইয়া হেরিতে মাধবে, প্রাণ একবারে সঁপি তাঁরে সবে.-নিদা, জাগরণে করিয়া ধান ॥ নামেতে উন্মাদ, হেরিলে উন্মাদ, विश्ववाद्य वर्शीट खेनाम, রূপেতে উম্মাদ—একি গো প্রমাদ. খ্যামটাদ তবু নাহিক চান গ কুলটা কহিয়া প্রাণে ব্যথা দিয়া. হরি বংশীধারী বিমুখ হইয়া, কহিলেন কিনা দেখ গৃহে গিয়া, পতি, পুত্ৰ ধন যা আছে সব। অগতির গতি, হয়ে ব্রজ্পতি, এ কেমন রীতি, কছেন এমতি গ সতী কি অসতী হ'লে তিনি পতি-চাহিনা কিছুই ঐহিক রব । আজি হস্তে লভি এ ধন তাজিব. কথন কি আর তা'হলে পাইব. স্বামী পুত্র লয়ে চির কি রহিব গ তবে খদ কেন নাহিক স্থারি গ ব্রজের রতন জনম হুইতে. প্রাণ সমর্পণ করেছি পদেতে, আজি সেই পদ লভিয়া ভাগ্যেতে. কোন প্রাণে তারে নাহিক ধরি ৮

তিনি ডাকিলেন এসেছি তাহাই, নতুবা তাঁহারে কি ভাগ্য যে পাই. ওরূপ মাধুরী কোথা ছাড়ি যাই গ মন ছাড়ে কই, আমিত ছাড়ি !! হার, দয়ামর ! এত নিরদয়, তোমার হৃদয় দিলে পরিচয়. তুমি হে কেমন অনাথা আশ্রয়. কিছুতে তাহা বুঝিতে নারি ? রহিব ও পদে মজিব ও পদে. অর্পিব জীবন, পদ-কোকনদে, मम्लारम विशास, नृष्ठिव: ७ शास, रुति পদधृलि माथित शाम । हति हति विन जुनिव मकनि, পরাণ কুঝাব হরি হরি বলি, यिन প्रांग कॅारम कहिव (कविन, ছঃখ যাবে সব চরণ ছায় ॥ পথে পথে যাব ভিক্ষা করি থাব, क्षा, जुका পেলে হরিওণ গাব, হরি হরি ধ্বনি সকলে শুনাব ं मिथि हित्र किया निषय ते । পড়িলে বিপদে ডাকিব তোমায়. নিজা, তক্তা পেলে রব বৃক্ষছায়, জাগাইব জ্ঞান ও নাম স্থায়, দেখি তুমি কিনা প্রদন্ম হও !

পতি, পুত্র কথা দর তব থেলা. তোমারে পাইলে কে চাহে সে মেলা ? (य अम (नशारम कति इ विकला, গোপিকা সে ভয় নাহিক মানে। তোমার চরণ-নৃপুর-বাদন তোমার মোহন বাঁশরী, রমণ ! সুধামাথা তব অস্থুপ বদন গোপিকা মানসে কেবল জানে। হও বা না হও তুমি আমাদের। আমরাত সবতব চরণের. কি বঞ্চনা কর ? ওই শ্রীপদের এত কিহে ভার গোপিকা হ'ল 🤊 চরণ হইতে গোপীকা ঠেলিতে. যদি তুমি, হরি ! পারিলে সহিতে, কোথা যাব বল ? কাদিতে কাঁদিতে, তব কারাপারে আছেত স্থল চ বড়ই আশায় পূজিহে তোমায়, তুমি ভবভয় রক্ষার উপায়, তোমা' পূজি' হ'ল বিপরীত হার ! তোমার কথার বুঝাহে গেল, অথবা ভারিতে ক্লণ্ডা তব. 'তাহাই ছলনা করিছু কেশব, (मथाইছ মায়া দেখাইছ ভব. মরমে বিঁধিয়া সরম শেল ॥

1

ſ

অধর্ম বলিয়া দেখাও কি ভয়। তোমার পূজায় অধর্মের জয়, সেই সাহসেতে ওহে কুপানয় চরণে লভিতে এসেছি সবে। ্তুমি শরীরীর শরীর কেশব. তুমি নিত্য, প্রিয়, সকল বান্ধব, আত্মা, প্রাণ, মন, তোমাতে উদ্বৰ তুমি মাত্র সার-স্মরণ ভবে **৪** মুক্তি দাতা হ'য়ে গুরুভার লয়ে, কি রূপে কহিলে এরূপ নিদয়ে. যাও গোপী যাও থাক স্থথে লয়ে পতি পুত্র ধন যা আছে সব ? তবে কি চাহনা ভজিতে তোমায় ? তবে ভজ বলে কে বংশী বাজায় ? কে আনিল বনে সব গেপিকায় ? আজি বংশীধারি হ'লে কি নব গ কৈ বস্তা হরিল, চক্ষু ফুটাইল, "আমি হরি" বলি হৃদ্য হরিল. সংসার হইতে কাননে আনিল গ কোন মুথে বলু যাইতে ফিরে তবে কি হে তুমি নও সেই হরি,• नत्नत्र नन्तन, श्रुपय-विशति ? দে যে ব্যথাহারি সর্বগোপিকারি, বল কেবা তুমি মাথার কিরে !!

না জানি কংসের কত অমুচর, • চন্মবেশে তারা এ ব্রজনগর, হে ত্রজনাগর! ফিরে নিরস্তর. সতত বিপদ ঘটায় আনি। পতি বলি হরি ভজিতে দিবে না. জগপতি হরি সে কথা মানে না. নাশিবারে হরি তাদের কামনা. কত ছলে কিরে নাহিক জানি॥ कमन (नाहन ! अरह विष्यन, करता ना. करता ना, धति ७ ठर्रा. হ'ল বছদিন এ কথা পোষণ. তাহারে ছেদন করোনা আর। যাহারা নিয়ত ছিল গৃহে রত, তাহাদের ভূমি করিয়া এমত উন্মন্ত, তোমারে লভিতে দতত— কি বলি অর্পিছ সংসার ভার ১ প্রাণেশ ! ছদেশ ! এ বাদ সেধ ন ; कीवन द्रात ना. यनि विष्यना. কর তুমি, প্রভু! সব গোপান্ধনা, ত্যজিব পরাণ চরণ ধ্যানে। मानरम रहत्रियं, नवन मूनिय, छ्व भाषभन्न श्वारत्र धतिन, कमनात धन श्रूष यानिकित, শরীরে কি কাজ লভিলে প্রাণে ?

क्रमद्यत निधि ! शत्रार्थत धन ! মন আকিঞ্চনে তব আলিক্সন. गांवत्न विशा चनाव भूतन, मान मान कवि मविष छाए। ওই চ্ডা পাথা, এই অঙ্গ বাকা, 'ওই সুবদনে অলকা ভিলকা, প্রাণে প্রাণে দব করি মাথা মাথা, मान्दत द्रोशिव धतिश्रा वृदक ॥ পতিরে যা দের তোমারে তা' দিব. পিতা পুত্ৰ ক্লেহ তা'ও সমর্পিব, যা'তে যা প্রবৃত্তি নিবৃত্ত করিব, তব শীচরণে জীবনার্পিয়ে। থাকিবেনা কিছু যা দেছ আমার. তোমাতে উন্তব—হইবে তোমার— হইব আমিও তোমার আবার— ভোমার দকল ভোমার দিয়ে ॥ তোমাতে উৎপত্তি ভোমাতেই লয়. স্জিত যে সৰ তবেচ্চার হয়. জগত আধার ৷ ওছে দ্যাম্য ৷ , তোষার নিকট কি দোষ আছে ?-দয়াতে ভোমার তব কর্ণার ! यथन निवाह पर्नम नवाब, তখন কি কড় গোপিকা আবার, করিকে ভোষারে কখন পাছে ?

চরণে লুটিবে. ছদয়ে ধরিবে, স্পর্ণনে তোমার অবশ হইবে. গোপীকা তোমার পরিচয় দিবে. ক্লফ্ড ক্লফ্ড করি মাতিবে সবে। জয় জগরাথ ! জগত রঞ্জন, (यारशक्त-भूनीक्त-श्राप्त त्रञ्न, ব্ৰহ্ম, সনাতন, শ্ৰীপতি, স্থজন. সোভাগ্যে সবার উদেছ ভবে॥ কে চিনিতে পারে তোরে চিন্তামণি, কি ধন যে তুমি, দর্ব্য স্থথখনি ? অন্তরের ধন অন্তরে এথনি. এস না বারেক দয়া হে ক'রে। বসাই যতনে হৃদি-প্রায়নে. হেরি প্রাণ ভরি মানস-নয়নে. পুজি পাদপদ্ম ভকতি কুন্থমে, সাধ মিটাইয়া প্রেমের ভরে ু নিত্য তব সাথে করিব রমণ, मर्क्वान्तिय मिर्य कतिव शृजन, জীবাস্থায় আত্মা করিব ঈক্ষণ, ঘুচা'ব জনম মরণ হরি ! ভোগের বাঁদনা সম্ভোগে তোমারু ভোগ লোকে জন্ম না হইবে আর, উত্থান পতন বিনা অনিবার---লইব স্মরণ চরণ ভরি॥

সর্বেক্তির, মন,বুদ্ধি অগোচর, তুমি সনাতন অব্যক্তের পর, স্জন, পালন, সংহার তোমার অনস্ত অক্ষয় ভোমার গেই গ হৈ পরম গতি, জগত আধার, হে পরম ধাম ! আধার স্থার, ওঁকার স্বরূপ সর্বস্লাধার, তোমায় লভিলে ফিরে না কেহ পাপ, তাপ, পুণা স্পর্দে না তোমায়, অনিত্যের তুমি একান্ত আশ্রয়, নিতা, গুদ্ধ তুমি, নিত্য-সুধামর, কি সাধা তোমায় বর্ণিব আমি 🤊 তোমায় কইয়া করিব রমণ, পরমাত্মা ল'য়ে জীবাত্মা যেমন , জ্ঞানরূপ ভক্তি করিবে মিলন, ওহে ভক্তাধীন অনঙ্গ-স্বামী। কে তুমি কে, আমি বুঝিব তথনে, অনিতা ঘুচিবে, নিত্যের মিলনে, **(मरह. প্রাণে ভাব না রবে জীবনে** ্নিত্য সন্মিলনে কেশব তবে। অচৈতত্তে রব মিলনে তোমার, তোমাতে মিলিলে চেডনা কি আরু ? আমি হেন জ্ঞান না রবে আয়ার, নিৱাকারাকার মিলিবে যবে॥

শ্রীকৃষ্ণের কুপালাভে গোপিকার অবস্থা। ৪৩

দেহধারী হ'য়ে জিব্মিষাছ ভবে,

' দিয়া দরশন তারিকে হে সবে,
অধমা রমণী বঞ্চিত কি হবে,
চরণ স্মরণ লভেছে যা'রা ?

দাও স্থান তব শাস্তি নিকেতনে, '
স্থময় তব অভয় চরণে,
যোগীক্র, মুনিক্র যে পদ ধারণে,
আছে মাতোয়ারা, চেতনা হারা॥

শ্রীকুষ্ণের কুপালাভে গোপিকার অবস্থা।

অতি তৃষ্ট হয়ে অমুজ নয়ন,
নিজ মহামায়া করি সম্বরণ,
গোপিকা নয়ন করি উন্মীলন,
দেখালেন তৃারু বিভূতি কত।,
তাহার হাস্তের জ্যোতিতে তথন,
ক্লকুস্থনের আতা প্রকাশন,
অরণ্যানী হ'ল আনন্দে মগন,
মেদিনী হইল স্বরগ মতু॥
সবে প্লকিত, সবে কৃষ্ণগত,
বিমুক্তাম্ম সবে, সবে পদানত,
নির্বাক সকলে, ভাবেতে মোহিত,
গদগদ ভাবে চাহে দে মুখ।

প্রেম অশুক্রে ভাগে তুনয়ন, क्रम अवग ना करत ज्लानन, দশেক্রিয় সবে হারাল চেতন, শভিয়া স্বাই স্বরগ স্থা॥ মন, বৃদ্ধি, জ্ঞান পিপাসা মিটায়ে, পিয়ে দে পীয়ৰ অতীৰ বিশ্বয়ে, স্নেহ, মায়া, ভক্তি যেন দেহ পেয়ে. লুটায়ে লুটায়ে পড়িল তবে। কোথা অহন্ধার, কোথা ক্রোধ, কাম, কুর্ত্তি, প্রবৃত্তি ? হইল নিলাম, পেলে যেন সবে ঐ বৈকু গ্রধাম. কুষ্ণগুত যেন হইল সবে n কিছু স্তদ নাই রঞ্চ ছাড়া আর, षाया, मन, त्कि र'न এकाकात, কত ভালবাসা হইল স্বার, প্রস্পাধ জ্ঞান লভিল তবে। "মৃত্তিকার হেন দেহের ভিতরে, অযুত গোপীকা সম সকাতরে -ইক্রিয় সকলে, হাহাকার স্বরে, ্বলে শ্রীচরণ দিতে হে হবে ॥ । পরিভৃপ্ত কাম'পেয়ে ইট্রধন, চাহিলনা ফিরি স্থ अগণন, অমূল্য রতন লভি কোন জন, চাহেনা ধেমতি সামাত ধন।

অনন্য বাসনা হ'য়ে কৃষ্ণপ্রাণা, • বিবেক কুমুমে পুজে মুখ নানা, অচণ ভক্তিতে হয়ে এক মনা, প্রাণ ভরি চাহে সে চন্দ্রানন ॥ . সব গোপীগণ আনন্দে মগন পরম পুরুষ সমকে এখন, সব ভূলে গেল এত অচেত্রন. ভাসিতে লাগিল নয়ন কলে: বলে হাষিকেশ। এস হে হাদয়ে. রাধ কৃষ্ণ । সবে চরণ আগ্রের তরাও অধ্যে তব কাছে লয়ে এইমাত্র কথা বদনে বলে। ক্রমে স্থির হ'ল শরীর স্থান্দন, আধ আঁখি হ'ল মৃদ্রিত নয়ন, প্রাণবায় মুহুগভিতে কেম্ন. क्त्य क्त्य क्ष रहेश वन। निः भक् नकन, मरव व्यवस्थन. সুদ্রিত নম্মন, স্বাই বিহ্বল, थानकारक जावि मवारे विकन, অক্তরে তাঁহারে ধরিতে গেল। যে ভাবে মে ছিল রহিল তেমন. .পরমাত্রা লাভে হ'ল স্তব্ধ মন. ফুকারি বা কেহ উঠিল কখন नक्रम अकटा विकासना

এদ কৃষ্ণ মোর, এদ প্রাণদথা, वाका वः नीधाति । मा अ काम (मथा. দেখি ও বদনে অলকা তিলকা. দাও পাদপদ্মে অধ্যে স্থল।। ধরি জন্ম বুথা, ভূলি পূর্ব্ব কথা, আইলাম কোথা, যাইব বা কোথা, ছিলাম বা কোথা, যাইব বা কোথা, করিলাম ক্ষয় সময় হার। দংসারে পড়িয়ে, কুহকে নাচিয়ে, मायाविनी (कार्ल मक्न श्रातिरय. কি স্থথে যে আছি আক্ষেপ মিটিয়ে, কহি কৃষ্ণ তোরে নিকটে আয়। অহন্বার, দ্বেষ, রাগেতে বিশেষ, দহিতেছে প্রাণ নাহি স্থা লেশ, লোভেভে আবার যাতনা বিশেষ. দিবস রঞ্জনী দহিছে কত। এবৃত্তি সদাই বাসনা অনলে, পুডাইছে প্রাণ সদাই বিরবে. বিলোপিছে জ্ঞান ঘোর তমোবলে. দীনের দিনত হইল গত॥ কোথা ভক্তি পাব তোমারে বাঁধিব, विद्वक काथात्र मात्राक द्वाधिक, জ্ঞান চক্ষে কিনে তোমারে হেরিব অতীব অধম হয় যে মন।

শ্রীকৃষ্ণের কুপালাভে গোপিকার অবস্থা। ৪৭

टक्स्म मिनिव ७३ शामशाम, ह्यादिनी मन तरह मन हत्त्व. ছুরাদৃষ্ট বশে থাকি লোভ সল্মে, হারালেম হার। চরণ ধন। দিয়াছ হৃদয়ে কাম, ক্রোধ, দ্বেষ, একেরি পীডনে যাতনা অশেষ— তিনের শাসনে, মরি হে প্রাণেশ। কোন দিকে দেখি নাহিক তাণ। আগুণ ধূমেতে, দর্পণ রজেতে. বেমতি আবরে, নাথ। দেইমতে, বিমোহিয়া জ্ঞান, কামনা সভতে করিছে নিরয়ে অনন্ত স্থান ॥ ইন্দ্রিয়, মানদ বুদ্ধির উপরে, অনুরাগ, দ্বেষ, প্রভুত্ব আচরে, মোহ অন্ধকারে জ্ঞান চক্ষু হরে. দেয় তঃথ কঠ কহিব কারে প লইলাম স্থান তোমার চরণে, नित्व विन वन এ भक्त नम्बन, জ্ঞান চক্ষু দিবে, হেরিব যতনে, তোমারে প্রাণেশ ত্রিভঙ্গাকারে । সহা নাহি যায় আর বিড্মনা कूषा कति नाथ वादाक दम्थना.

কি ছুৰ্গতি করে ইন্দ্রিয়, বাসনা,

ঘোর তমজালে ঘেরিয়া মন।

38

সব তব থেলা কে ব্রিতে পারে,
স্থাতি, কুমতি দাও সরাকারে,
কারে দও কর, দওধর কারে,
কারে দাও, তুমি শিবছ ধন ॥
মুঁতিকার এই শরীর মাঝারে,
কি করি রেথেছ কছ জীবাজারে!
কতই কামনা দিয়াছ বা তা'রে,
নাহি মার শেষ অনস্ত কালে।
মর্শ কালেও বাঁধা বাঁধি কত,
ধন পুত্র লয়ে তথনো বিত্রত,
কেছ নহে কার, সম্বন্ধ এমত,
তবু বন্ধ রয় কি মায়াজালে ?

(माशिकां मिरगंत छव।

হে আঁথা রমঁণ, বিশ্ব বিনাশন, পাতকী পাবন হরি !
কপা সন্নিধান, মকল নিদান ! দাও হে চরণ তরি ॥
কগত রঞ্জন, হে দীনতারণ, মদনমোহন, কামু !
আহা কি হেরিমু, প্রেমে গলে প্রেমু, নধরে ক্ষরিছৈ ভানু ॥
আজামুলীয়ত, বাছ স্থলালত, বিশাল বক্ষের শোভা ।
শীবংসলাঞ্চন, কৌজভ রত্ন, ভকত মানস লোভা ॥
সরোজ বদন, ক্ষণা-নয়ন, মোহন-মুরলীধারী !
হে বিধির বিধি, ব্রজাক্ষা নিধি ! কি পূজা করিবে নারী ?

(गाणिकामिएंगत छव।

ক্রযুগ বঞ্চিম, নয়ন রক্তিম, কটাক্ষে স্ফলন যার।
পলকে প্রলম, দৃষ্টে পাপক্ষর, তুমি দে মঙ্গলাধার॥
তুমি অন্ত আদি, তুমি হে অনাদি, পতিত পাবন তার!
কাতর হইয়ে, ডাকি প্রাণ দিয়ে, চরণ করিয়ে সার॥
বিপদ বারণ! পুরুষ রতন! পরাণ গ্রহণ কর।
তব দাসী দাসী, হে রাধা বিলাদি, তাহার কলুমাহর॥
তোমা লয়ে হাদি, নেত্র নীরে ভাদি, নিরখি বদন তব।
প্রাণে মিশি ঘাই, ধরা নাহি পাই, খুঁজি এ স্বরগ ভব॥

এই হেরি যেন, পরক্ষণে কেন, নাহিক দেখিতে পাই ?
কোথায় লুকাও, পুনঃ দেখা দাও, হৃদয়ে কোথা এ ঠাই ॥
এদ কোথা দিয়ে, যাও কাঁদাইয়ে, এ রীত তোমার কেন ?
কুমি যে হৃদয় খন দয়াময়, শোভে কি তোমার হেন ?
কি দাধ্য কাহার, ওহে প্রেমাধার ! কুনিবে তোমার মায়া।
কুমি যদি দল, করি নানা ছল, কে দিবে চরণ ছায়া ?
প্রের্ভিও দাও, নির্ভ করাও, কিসেতে নহ হে বল ?
পাতকী পাবন ! জগত ভারণ। আশা ও চরণ তল ॥

এ ভব দাগরে, কে উদ্ধার করে ? তুমি হে শাস্তির তরি।
আশ্রর কেঁবল, জীবন সম্ভুল ! তোমার বিশদে স্মৃত্তির ॥
পাঠারেছ ভবে, যেরূপে সম্ভবে, তেমনি হেথার আছি।
স্থথ তৃঃথ দাওঁ, কর যাহা চাও, গ্রনাণ ভাদারে দি'ছি॥
আর কি চাহিব, আছে কি বলিব, ধ্লাতে মিশিব নাথ!
তুমি চলি যাবে, দেহ পদ পাবে, মিলিবে চরণ দাথ॥

ſ

তুমি ছাড়া আর, কিছু না আমার, থাকিবে হৃদর মাঝে। নয়ন কথন, দেখিবে না কোন, না রবে বিভিন্ন কাজে॥

নাসিকা শ্রবণ, রসনা স্পর্শন, সবাই অভেদে মেলি।
তোমায় শ্রবণে, তোমায় স্পর্শনে, লইয়া করিবে কেলি॥
বাসনাতে তুমি, রসনাতে তুমি, আত্মা সাথে তুমি রবে।
অনস্ত-শয়নে, পরম রমণে, ফ্লয় বিভোর হবে॥
জ্ঞানেতে উনয়, চৈতত্যে উনয়, আমার সবেতে তুমি।
প্রবৃত্তিতে তুমি, নির্ভিতে তুমি, রহিবে অনস্ত স্থামি!
রথা মায়া পাশ, ছিঁড়ি তার আশ, বিভ্রম দেখায়ে দেবে।
জ্ঞান চক্ষু দিরে, মোহ বিলোপিয়ে, চরণ-বৈকুঠে নেবে॥

দেবেক্দ সহিত, হ'য়ে পদে নত, গাইব মধ্র নাম।
পড়িব চলিয়া, মজিব গলিয়া, ভুঞ্জিব পরম ধান॥
দেবিব মহেশ; ওহে ক্বীকেশ! তোমার প্রসন্মে তবে।
সে মনোমোহিনী, শক্তি স্কাপিনী, অস্কর নাশিনী ভবে॥
বন্দনা শুনির, পূজিতে শিবিব, কিছুত নাহিক জানি।
সাধ মিটাইব, ক্দরে রাথিব, জগতমোহন-স্থামি!
কিসে ভুষ্ট হও, কিসে প্রাণে রও, তথন বুঝায়ে নিব।
তোমায় স্থাবার, ক্দরের বার, হইতে নাহিক দির॥

কব কি নিঠুর ! তাই স্থরাস্থর, ও পদ নাহিক পার।
বড় চঃথ হয়, কিছুতে ভোমায়, নারিস্থ ভূষিতে হায় !
কি সাধ সাধিব, কেমনে জানিব ? বলত তাহাই করি।
অধম কেমন, মনের মতন, জানিবে করিতে হরি ?

যাহা লক্ষী জানে, এই কুদ্র প্রাণে, কেমনে করিব বল ?
অধমা শানবী, হে নীরদ ছবি ! সস্তব তাহা কি হ'ল ?
এত বলি সবে, গোপিকা নীরবে, বিহ্বল হইয়া কাঁদে।
কৃষ্ণমন্ত্র স্বাব্ধ অনুভব, লভিয়া শ্রীক্রফা চাঁদে।

এই বিশ্বচন্ন, যা হতে উদন্ন, দেখিল তাহাকে আজ।
আর কি হেরিবে, যিনি সর্ক জীবে, তিনিই তাদের মাঝ॥
বিভার ভাবেতে, নয়ন নীরেতে, ভাসাল হৃদন্ন সবে।
বলে দরামর! হুইলে নিদন্ন, কি বল পৌক্রয হবে ?
•দাও শ্রীচরণ, বলিয়া তখন, পড়িল ধরায় লুটি।
উঠিল না আর, স্বাস্থাদিতে তাঁর, চরণ কমল ফুটি॥
সবে বিলুঞ্জিত, প্রেমে বিগলিত, মুরারি চরণ তলে।
হরিনাম মুখে, করে মহাস্কথে, হরিনামে স্কথে গলে॥

কি মুখেতে বলে, ভাসি' নেত্র জলে, কে পারে বুঝিতে তায়।
কেন কাঁদে, হাসে, কি ভাবেতে ভাসে, কে অন্ত তাহার পায়?
কার সাথে থেলা, কাটাইয়া বৈলা, এমন প্রেমেতে থেলে!
কার ভাবে পোড়ে, থাকে মহাঘোরে. কেমন থেলুনী পেলে!!
স্বাই উন্মাদ, বড়ই প্রমাদ, হইল তাদের দশা।
দেহ আছাড়িয়া, ফেলে কি ভাবিয়া, ভাঙ্গিয়া ভবের আশা॥
অরুণ নয়ন, কি ভাবে মগন, কি যেন দশীন করে।
ভূলি ছই কর, বলে "পীতাম্বর", বড়ই কাতর স্বরে॥

কম্পিত কথন, হরবে মগন, চকিত কথন হয়। হানে নাচে গায়, চৌদিকে বেড়ায়, দেখে দর্ক হরিময়॥ অবৈত ভাবেতে, গোপিকা স্বৈতে, এমতি আচারে যথা।
স্থানীয় প্রস্থন, করে বরিষণ, দেব অগণন তথা।
তাদের সঙ্গীতে, হুলুভি ধ্বনিতে, ধরিল মধুর রব।
সব একাকার. বিশ্ব চরাচর, মাতিল আনন্দে সব ॥
তারকামগুল, সম সমুজ্জল, শশান্ত মাঝেতে ধরি।
গোপিকা নিকরে, তেমতি আচরে, শ্রীনাথে বেষ্টন করি।
গভীরা রজনী, সর্ব স্তব্ধ প্রাণী, হরিতে বিভোর সবে।
হরি মাত্র রব, করিছে উদ্ভব, যমুনা প্রলিনে তবে।
চতুর্থ দর্গ সমাপ্র।



পঞ্চম দর্গ।

গোপীর শ্রীহরি প্রাপ্তি ও তাঁহার অন্তর্ধ্যান।

তারকামওল পরিবত শণী উদিলে যেমতি রজনী রূপসী. কত শোভা ধরে অম্বরেতে বসি সেইরূপ আজি শোভিল ভবে। মহামায়ারূপী ব্রজাঙ্গনাগণ পাইয়া প্রম পুরুষ রতন. ইন্দ্রির কুস্কুম দামেতে কেমন হৃদয়মোহনে সাজালে তবে॥ কালিনীর সেই পবিত্র,পুলিন, को मूनी नाथिया इ'ल उत्माहीन, শীতল মলয়া বায়তে বিলান, বিমল সৌন্দর্য্যে প্রকাশ হ'ল। সকলে নিস্তব্ধ, সবে মুগ্ধ প্রায়, রজনী বিহগে বেহাগেতে গায়, অমৃত বরষে পূর্ণ চক্রমায়, **छल छल नाट्ड कालिकी छल।** বিমুগ্ধ পাদপ হইরা বিলাসী. বিতরে অনিলে দৌরভের রাশি ফেলে রাশি রাশি কুস্থমের হানি-স্থময়ী রাতি মাধুরী-ভরা।

4

স্থা সোত বহে মলয়া হিলোলে, স্থাের সঙ্গীত কালিন্দী কল্লোলে, কি স্থন্দর শোভা চন্দ্রমার কোলে. আনন্দে মাথান আজি রে ধরা ॥ गांश দেই স্থানে খ্রীব্রজকিশার . গোপিকা মধুর প্রেমে হ'য়ে ভোর. সবার হৃদয় হরি মনচোর, কতই মনের হরষে রন। ক্রমে বারি ধীরি সবে লভি জ্ঞান. त्तिथिन नग्रत्न (म वः नी वर्शन. প্রীতি কুস্থমের অঞ্জলি প্রদান, ক রিয়া স্পশিল চরণ ধন । তত্ম পুলক্তি, সদয় কম্পিত, লভি সে চরণ প্রাণ আকুলিত, নেত্র বিগলিত, চৈত্র মোহিত, इटेन मुसात, देनमर्ग सुर्थ। কি সুখ ভুঞ্জিল লভি পদতল, যে স্থে কমলা মুগ্ধ অবিরল, (यह পानशन प्रतित मधन, সে স্থাবের দীমা কব কি মুখে ! ামাহা সুকুমার খাম জলধর, প্রেমময় হরি মুরলী অধর, ভব ভাদাইলে ভাবেতে শ্রীধর। কব কি তোমার করুণা আর ?

দিয়াছ শিশুতে যেই ভালবাসা, দিয়াছ জননী হৃদয়ে যে আশা, ন্ত্ৰী পুংসে দিয়াছ যে স্থথ পিপাসা সেই প্রেমে বদ্ধ তুমি না কার ? • শত্রু বৈরিভাবে তব নাম লয়ে, गाय मनानत्न स्थ मुक रूप्त, কত যে হে প্রেম ধরেছ হৃদয়ে তার কি হে আছে সীমানা আর ? প্রেমতে নাচিলে, প্রেমতে গাইলে, প্রেমিক হইয়া প্রেম শিক্ষা দিলে. ভবেতে ভবেশ ! ভব ভাসাইলে, ধন্ত হে ভবেন্দ্র ককণাধার।॥ উঠি গোপবালা নমে সম্বুথেতে. কত নমস্বার করিল পশ্চাতে. অতি দীন ভাবে দক্ষিণ বামেতে. শ্রীহরি চরণে কাতর হ'য়ে। মথে হরি বলে প্রেমে পড়ে চলে? বদন কমলে নেত্র ধারা গলে, হরি নামামূত পিয়ে কুতৃহলে, রহিল অন্তরে শ্রীহরি ল্লুয়ে॥ কি যে কথা কছে; কারে কিবা বলৈ লাহি বুঝা যায়, টলে কোন ছলে, কতু নাচে গায়, কতু ভাগে জলে, হরি নামে হ'ল উন্মাদ প্রায়।

সম্মুপে যে হরি দেখে না তাহায়, ঢলি ঢলি পড়ে নামের স্থধায়, যত হরি বলে নাহিক ফুরায়, যত স্থা চায়, ততই পায়॥ কিছুতে তাদের আশা না মিটিল, হরিনাম স্থা সবে মাতাইল. প্রাণ ভরি পিয়ে তুঃথ মিটাইল, চাহিল না ফিরি চরণ পানে। অতুল বারিধি সদৃশ আকার, হরিনাম স্থা কহিব কি আরু কৃদ্র প্রাণ কিন্তু এত ক্ষধা তার, কিছুতে নিবুত্তি নাহিক মানে॥ সম্মথেতে হরি—হৃদয়েতে হরি, বদনে সভত বলে হরি হরি. হস্তে ধরে হরি, জপমালা করি, কৰ্ণ বিমেহিত ও নাম গুণে। ক্রমে হরি বলে নাচিতে লাগিল, धीर्शत को मिटक जानत्म डेिंशन. উল্লাস হুম্বারে মেদিনী কাঁপিল. ু স্থাবর জঙ্গম নাচিল শুনে॥ व्यतीय मोन्धा जुवत्न डेपिन, তারকা বেষ্টিত শশী নিমজ্জিল, এ যে জগ'পতি ভক্তেতে ঘেরিল, ध द्व त्रोक्श द्वाथा दक दहरत ?

গোপির শ্রীহরি প্রাপ্তি ও তাঁহার অন্তর্ধ্যান। ৫৭

ক্ষীরোদ সাগরে যত দেবগণে. করেছেন স্থতি বেদ উচ্চারণে, এ হেন আনন্দ হয়নি দেখানে, নাচে গোপী যথা শ্রীনাথে ঘেরে॥ • হরি বলে হরি নাচিছে মাঝারে." হরি বলে গোপী ডাকে রূপাধারে. হরি বলে স্বর্গে দেবতা হস্কারে. হরিময় শব্দে ব্যাপিল বন। নামে বিমোহিত চেতনাচেতন. মধুর নামেতে মাতিল ভ্বন, দেবতা গন্ধৰ্কা দেখিয়া নুত্যৰ, হরি পদে সব সঁপিল মন ॥ আনন্দের ধ্বনি তুলিয়া,সজনি, যমুনা সানন্দে সহ প্রতিধ্বনি. हति दोन वनि अकृत वर्ननी, কুলতক সহু নাচিল কত। বেতদ কুঞ্জেতে বিহগ সঙ্গীতে. হরিনাম স্থা লাগিল ক্ষরিতে, ফুল ফুলদল প্রেম মাধুরীতে, মাধবে পুজিতে হইল নত॥ বিলাস বিভান ভাবে ব্ৰজান্তনা, . প্রাণ কান্তে পেয়ে পুরায়ে কামনা, (প্রমে ঢালি দেহ, হাদয় বাসনা. ञ्चभू माञ इति वन्तरम वरन ।

আর কিছু নয় স্থপু হরি বোল, মুখেতে, অন্তরে বলে হরি বোল. মন, প্রাণ, জ্ঞানে হরি নাম রোল, সবে একতানে স্বরগে তুলে॥ शिल्य नयन, क्षम शिल्य, হরিনাম স্থা বক্ষ ভাসাইল. শেষে ব্ৰজাঙ্গনা যোগেতে বিকল, হইয়া পড়িল বিলুপ্ত জ্ঞান। ইল্রিয়ে ইল্রিয়ে হরিকে বাধিল. প্রাণ, মন, জ্ঞান তাঁরে সমর্পিল, অন্তর আত্মায় আত্মাকে রক্ষিল. ধরাতে করিল শরীর স্থান ॥ ক্রমে সংজ্ঞা লভি ভাবিল তথন, লভেছি এবার হৃদয় রঞ্জন, আমরাই ধন্ত তাহাই এখন. নাচিছেন হুরি সানক মনে। অমনি চকিতে খাম জলধর. ত্যজিলেন সর্ব্ব গোপিকা সত্তর, অযুত গোপিনী না হেরি শ্রীধর. হাহাকার শব্দে ধাবিল বনে॥ ·হায় একি হ'ল, ক্লফ কোথা গেল, দেই সৌম্য জ্যোতি কোথায় লুকাল, কোন অপরাধে হইল বিরল, যমুনা পুলিনে নাহিত আর!

গোপির শ্রীহরি প্রাপ্তি ও তাঁহার অন্তর্ধ্যান। ৫৯

এত যে আনন্দ এড যে উৎসব. নিরানন্দ হ'ল বিনা সে কেশব. ণামিল সঙ্গীত মুরলীর রব্ শশান্ধ হইল মলিনাকার ॥ হাহাকার শব্দে গগন ভেদিল. शृर्व-हेन्दू इः १९ छ निया शिष्ट्रन, कुछूम निष्य नौत्रत्व कांनिन, খ্রামটাদ বিনা শোভা কি আর গ যাহার সৌলয়ে মেদিনী মোহিত. যার বংশারবে সকলে স্তম্ভিত, যার সোহাগেতে গোপী প্রকৃল্লিত. কোথা সেই হরি আনন্দাকার গ রাথি কুস্তমেতে হুন্দর হুসন, রাখি মুগকুলে ত্রিভঙ্গ নৃত্যাণ, রাখি কোকিলেতে মুরলী বাদন, দয়াল হরি গেলেন কোথা ? সর্বত্র তথাপি নয়ন বাহির. অন্তরে তথাপি করিয়া অন্তির. হত গর্ক করি প্রাণেশ স্থার, ব্যথাহারী গেল দিয়া কি মুথাএ পঞ্ম সর্গ সমাপ্ত।

ষষ্ঠ সর্গ।

त्रमा।

शंग्र. वन (कन. निषय अंगन. হলেন মুরারি গোপিকা প্রতি। কি দোষে সবায়, ত্যজিয়া হেলায়, করিলেন হরি হুর্গতি অতি॥ এত তুষ্ট হ'য়ে, নিজ সাথে লয়ে, পরম আনন্দে মাতায়ে সবে। কেন অন্তর্গান. দ্যার নিধান. হলেন কাঁদাতে গোপিকা তবে গ আনন্দের ধ্বনি, করি প্রতিধ্বনি, এখনো, বাজিছে অম্বর পথে! এর মাঝে কেন, নিরানন্দ হেন, **্র মিশিতে আসিল অম্ব**র রথে॥ এই পূর্ণ শশী. আনন্দেতে বসি, কত হাসাহাসি হাসালে ভবে। এর মাঝে কেন, পুনঃ হৃঃথ হেন, ্ৰশাকৈতে মগন কবিল দবে॥ এই কি উচিত, • জগতের হিত, কান্দাতে এমক তুষিয়া এত। সুখী দবে করে, 🕠 বঞ্চ কি ক'রে, নিৰ্ম্ম বিধাতা ! এ কি হে রীত॥

ভাঙ্গিছ গড়িছ, কত কি করিছ, • তব মন কণা কে বুঝে বল ? তুমি যাহা কর, শেভে হে স্থলর। লভ কিবা স্থপ করিয়া ছল ? यिन इ-नेश्रान. তোশার স্থলনে. নিরবধি জল পড়িল হরি। এकि इ'ल ভाल? वल (प्रिय काल, কোন প্রাণে আর তোমারে স্মরি। হয়ে দর্বকণ. বিষাদে মগন, তোমার চরণ ভূলিয়া যাই। মনে করি, হায়। এ তঃথ ধরায়, রক্ষা করে হেন কেহত নাই ॥ পরক্ষণে তব. • হে সর্বা-বিভব. অপার করুণা দেখিতে পাই। অমনি মনেতে, বিপুল আশাতে. হৃদয় টানেহে•তৌমার ঠাই॥ व्याक्ति निया इःथ, श्हेया विभूथ, কেন প্রাণনাথ বঞ্চিলে সবে। সবাবে বাঁচাও, এসে দেখা দাও. এতে কি পৌরুষ হইবে ভবে ? कि (माष कत्रिन, जा'हे हाँतेहिन. • গোপিকা তোমার চরণ ছায়া: দেই সর্বসার. লভি একবার, কেমনে বঞ্চিল কুছ্ক মায়া ?

তুমি পরিত্রাণ, কর যেই প্রাণ, দে প্রাণে কেমনে পরশে পাপ ? ' কহ জগদীশ, প্রোণেশ অধীশ. কেমনে আবার প্রবেশে তাপ।। লভিলে ভোমারে, সবে আশা'করে. আর না কথন যাত্রনা হবে। **(मृट्य) जाली म्या,** इत्यम विवया, চর্ণ হ'ল আশা চির এ ভবে॥ অসাধ্য সাধনে, গোপিকা যতনে. ও পদ রতনে লভিতে গেল। কি হইল হায়, পাইল না তায়, विज्ञ (कर्न विद्रश्रम् ॥ একি অলক্ষণ; দেব। অঘটন. সামাত্ত মানবী উপরে বল। পরিত্রাণ তবে, কি করি সম্ভবে. व्यथम की दैत १ यिन ८२ नन ! नाहि वृक्ति वल, मानम हक्ष्ण. ক্ষণভন্ন দেহ বাসনা ভরা। লোভ. কোভ কত, আছে শত শত, ুরেথেছে করিয়া জীয়ন্তে মরা॥ 🥤 নাহি তিল কণ্. বাথ হে এমন. বাসনা বিরাম হৃদয় মাঝে। ' করি সমর্পণ, ८१ मगरत यन. ভাবি ও সরণ ভূলিয়া কাষে॥

অবশ হাদয়. কিদে বশে রয়. • কথন যে হবে, নাহি সে আশ। প্রাণেশ ! কি হবে, আসি এই ভবে, वियान व्यर्गत्व द्वेदधर्ह शाम ॥ ছিলাম ভুলিয়া, **प्राम•वनिग्रा.** পড়িল অশ্নি হৃদয় মাঝ। ছৰ্গতি এমন. আপনি যথন, ছিন্ন আশা-লতা করিলে আজ॥ করি দরশন লভি শ্রীচরণ, তথাপি এমন কাঁদিতে হ'ল। না জানে ধরম. অধম অধম. জীবন ধারণে হবে কি ফল গ ছে ভবতারণ। •তোমার চরণ. করিয়া সার্ণ বিষাদে মরি। ঘোর নিরাশায়, প্রাণ দেখ যায়, কি আছে উপায়, কি সাধা তরি॥ নাহি আছে পথ, তব মশৌরথ, করিতে পূরণ জনম তরে। আর কিবা আশা, হে ভব-ভরদা! (शांशिका यथन काँ मित्रा भद्ध ॥ शीन जीवरेन दें. কি গতি দীনের. করিয়াছ নাথ বলত শুনি। বর্ষিতে জল. অথবা কেবল. करत्रक्र नयन, ८१ मौनमनि ?

দকা উচ্চ তুমি, . নরাধম আমি, দে পদ চিন্তিতে কেমনে পারি ? ' হইব কেমন. মনের মতন. দে কভু সম্ভব বৃঝিতে নারি গ তবে কি পাব না, যেমতি কামনা, সদয়ে হয়**, হে শ্রু**য় নিধি ? লভিতে তোমার, ওহে বিশাধার, চরণ কমল বিধির বিধি ! রে নিঠুর কাল. তোমার করাল, শাসনে সকল পায় হে লয়। তাই महिला ना, जुङ्कित्त मिला ना, যে স্থাথে গোপিকা চরণে রয়। পুনঃ ধীরি ধীরি, জাদ মাঝে ফিরি. আনিলে তা'দের ঐহিক জ্ঞান। ক্রমে হদি হ'তে, কাড়িলে বঞ্চিতে, শ্রীহরি চর্ন, পান্তির স্থান ॥ কেমনে নিদয়ে, সে পুণ্য হৃদয়ে, আনিলে অসার অলীক কথা। যথা ভগবান, লয়েছেন স্থান, কি করি অদৃশ্যে প্রবেশ তথা।। যার সম্বুথেতে, ক্রম মাঝেতে, অপার স্থেতে শ্রীক্লফে হেরে। ' হরিপদ রেণু, ্ মাথি করে তমু, পবিত্র নিয়ত প্রেমের ভরে।

কোন অপরাধে, বিশাল বিষাদে,

কলিলে তাদের হৃদয় পুনঃ।

কিসে মারা ছার, প্রকাশি আবার,

হরিলেক জ্ঞান, সে সাধুগুণ ?

कृष्ध-वित्रदृष्टिश्चित्रनात (भाक।

(मधा नाञ्ज, दन्या नाञ्ज दम्या नित्य दह वाँडाञ्ज, প্রাণ যায় ভোমার বিহনে। অবোধ অবলা জাতি, সৌভাগ্য আনন্দে মাতি, অপরাধী হরেছি চরণে।। কেমনে অহং ত্যজি, তোমার চরণ ভজি, অহম্বার পরিশুন্ত কর। এই অহন্ধার হতে, মজিয়াছি বিধিমতে. রহিয়াছে জ্ঞান আঁয়পর॥ এ আমার পতি, ভাতা, পুলু, ক্যা, পিতা, মাতা, তুমি, আমি নানারপ জ্ঞান। তুমি, আমি ভিন্ন হই, ফলে কিন্তু আমি নই, তুমি মাব্র কেবল আস্থান। * ভোমা ছাড়া কি নিতা রয়েছে ? তোমা হ'তে বিশ্বেশ্বর 🗸 💮 স্বর্গ, মর্ত্ত, চরাচর. রূপ, গন্ধ বিকাশ হ'য়েছে॥

অরূপ হইলে পর, তোমাতেই পরাৎপর! অভেদ হইয়া লীন হয়। আবার ইচ্ছাতে তব, নিজ হতে রূপোন্তব, স্বৃষ্টির ইচ্ছাতে নিকাশয়॥ একমাত্র ভূমি নিত্য, কেবল ভূমিই সত্য, তব মায়া অগীম অপার। কে বুঝে তোমার থেলা, বিশ্ব জগতের মেলা, শাশ্বত হে তুমি সর্কাধার ! জনম তোমাহে হতে, ক্রম তোমাহে হতে, তোমা হতে ভিন্ন রই কেন ? তুমিই বলিতে পার, কোথা হতে এ বিকার, আত্মা মাঝে হয় জ্ঞান হেন॥ তুমিই পৃথক কর, নজ বলি ক্রোড়ে ধর. মায়াচক্রে তুমিই ঘুরাও। তুমিই চৈতক্ত দিয়া লও সাথে কি ভাবিয়া, 🚅 তুমি আশা দকার পুরাও॥ মুর্ত্তিকার মূর্ত্তি কর, আত্মা তাহে বন্ধ কর, কতই ইক্রিয় দাও তাহে। কতই মমতা দিয়ে, রাথ তারে প্রবোধিয়ে, जुबाहेश यपि कित्र ठाटि ॥ অছেদা, অদাহ যাহা, বিশ্বত রাখিয়ে তাহা, সংসাবেতে কতই ঘুরাও। ' পিতা, মাতা, পুত্র, দারা, ্ কারার প্রহরী তারা. সেহের রজ্মতে বাঁধি দাও।

কৃষ্ণ-বিরহে শ্রীর্নদার শোক।

অতীক্রিয় বুদ্ধি মন, , নাহি পায় দরশন, হেন স্থান দিয়াছ আত্মায়। প্রত্যক্ষের হয় বার, অমুমান সাধ্য কার, চিন্তাতেও নাহি ধরা যায়॥ এমন পরম ধন, চিনিল না বুদ্ধি মন, কি আশ্চর্য্য একস্থানে রহে। অত্তত তোমার থেলা, ভঙ্গ দাও গেল বেলা, আরো নাহি ভিন্নাভিন্ন সহে ॥ এ মিলন করি দাও, তোমার তুমি হে লও, কেন বুথা ঘুৱাও কেশব ? তোমা ছাড়া আর ভিন্ন, হইয়া এরূপ ছিন্ন, থাকিতে পারি না যে মাধব ॥ চাহিয়া চাহিয়া রই, অন্তরে অস্থির হই, ভাবি এই শ্রীমুখ মাধুরী। কৃষ্ণ কৃষ্ণ করে প্রাণ, কৃষ্ণরূপ ধ্যান জ্ঞান, কৃষ্ণ মন-সময়-বিহারী॥ (इन क्रक ठाकि (भन, इनस्य विकिरेष्ट (भन, বিফল এ দেহরে ধারণ। यिन ना (इतिव छाँ। नग्नत्न कि कल इश्र । এই করে কিবা প্রয়োজন। এ শরীরে ছগা যদি, তকন বহি নিরবিধি, বিদৰ্জন করিব সম্বর। এ হাদয় ফাটাইব, ধুলি সাতে মিশাইব,

भन दत्र इव निद्वास्त्र ॥

উত্থিত যা মাট হতে, . মিলিবে যাহা মাটতে. তারে রাখা বুথা বিভূপন। মনে ছিল এই পণ, করিব দেছ অর্পণ, কই ২রি করিল গ্রহণ ? চলন কুইম দিয়ে, ত্রীচরণে শমর্পিয়ে. মন সাধ নাহি পুরে আর ? পাদপন্ম পাব বলে, পুজি তাঁরে অশ্রহনে, কিন্তু হলো কি ফল আমার গ আমার এ দেহ হ'তে, আর কি আছে জগতে. এত প্রিয় সমর্পণ করি। পূর্ণ করি মনস্থাম, স্মরিয়া শ্রীক্লঞ্চ নাম, চন্দ্র লিখনে গাত্র ভরি। দাঁপিব—শ্রীচরণেতে, ডাকি সেই জগরাথে, । যমুনাতে তাজিব পরাণ। অর্চিত কুমুম যথা, যমুনায় ভালে তথা, 🕳 সেইমত হঁব অন্তর্গান॥ আমার যে আত্মারাম, পেয়ে প্রমাত্মধাম, আর নাহি বিরুহেতে রবে। অনস্ত অনস্ত সাথে, অবিরাম—লভি নাথে. व्यन छ जानन जुङ्ग हेर्र ॥ কায়ার অনিত্য মায়া, আর কি হবে করিয়া, কুষ্ণ যদি বিরাগ ইহাতে ? त्य প्रान वाहित यां अ. ६ जी कृत्यः प्रश्न नां अ. দেহ **নয়ে**শ্ৰীনাথ পদেতে॥

কৃষ্ণ-বিরহে শ্রীবৃন্দার শোক। ৬৯

গাঢ় প্রেম আলিঙ্গনে, স্মরি সে অনস্ত ধনে, চিবধানে শ্বীর তাজিব। অভিন্ন হয়ে রহিব, প্রাণকৃষ্ণে নেহারিব, कृष्ध नाम मना উচ্চারিব ॥ জ্ঞানেন্ডে রহিবে হরি, মনেতে রহিবে হরি, বুদ্ধি হবে হরিতে জড়িত। অনস্ত মোহেতে রব, করি হরি অনুভব. বিষে যেন দেহ জর্জারিত॥ অনস্ত নৈদর্গ-স্থ্র, বহিবে পূরিয়া বুক, কত স্থা পিয়াবে হৃদয়। অতৃপ্ত অস্তর তবু, পিতে সেই সুধা অস্ব. মোহমাঝে চেতনা ভুঞ্জয়। শান্তি সুথ অন্তরেতে, বহিবে বাসনা স্রোতে, বৈজয়ন্ত সুথ কি মধুর। প্রাণে হরি নেত্রে হরি, যথায় তথায় হরি, হরিময় পীমৃষ পাচুর ॥ হরিমাঞ্র অমুভঁবে, হরির সংসর্গে তবে, সর্পব্যাপী সহিত ব্যাপিয়া। **দেরপ মোহনচূড়া, সেইমত পীতধড়া.** ধরি রূপ বেড়াব নাচিগ্রা। মথেতে শ্রীরাধা বলি, প্রেমেতে পড়িব গলি, কই রাধা হৃদয় আমার। প্রিয় স্থি বৃন্দা তবে, প্রাণরাধা আনি দেবে.

মুথে বুকে হব একাকার।

ছাড়িবনা রাধা আর, গোপিকায় স্বাকার, প্রাণে প্রাণে মিলিব কেমন। তাহারা আমার সাথে, নাচিবেক হাতে হাতে, বাজাইবে বাশরী তেমন ॥ সবে দিবে ছরিবোল, আমি দিব ছরিবোল, হরি লয়ে সময় বহিবে। নিত্যদাসী হ'য়ে তাঁর, তাঁ'তে হব একাকার. ভিন্ন প্রাণ নাহিক রহিবে॥ তাঁহার মনের মত. "শিথিব করম যত. তাঁরি কার্যা সতত করিব। আমি যে পৃথক আর, নাহি রব তিল তাঁর. তাঁরে লয়ে আনন্দ ভুঞ্জিব ॥ কামনা, ভাবনা দাথে, ধরি তাঁরে হাতে হাতে, অন্তরেতে বাঁধিব তাঁহায়। অভাগিনী, এ জীবন, করিব রে বিতরণ, প্রেম ধন কাভের আশায়॥ যদি না পাইব তাঁয়, পড়িব চরণ ছায়, অবশ হইব পরশনে। সময় ৰহিয়া বাবে, বিমুগ্ধ হইব ভাবে. পত্তিভাবে পাব কৃষ্ণধনে ॥ विनाट वर्तिट मत्त. ' कृष्ण कृष्ण महातत्त् व्यवगानी कृतिकनी थात्र। ব্যাধেতে আক্রাস্ত মত, ্ধাবিল ব্যাকুলে যত, ভবতারণের পদ ছায় ॥

ভাবেতে বিমুগ্ধ সব, . বাহ্য নাহি অনুভব, অন্তরেতে ক্বফছাড়া হয়ে। यांश (मरथ कृष्ध वरन, পরম্পরে कृष्ध वरन, পদ ধরি পড়ে লুটাইয়ে॥ অশ্রজনৈ স্তনভাগ, বিলুপ কুমুম রাগ, কেশ বেশ আলু পালু সব। গলের মালিকা জীর্ণ, বক্ষের ভাড়নে ছিল্ল, ামুথে মাত হাহাকার রব॥ (कान मिथ कारत धरत, क्रिक विल भरत भरड़, বলে তুমি সেই কি মাধব। কোন অপরাধে বল, কাঁদাইয়া ছে দকল. ঘণা করি তাজিলে কেশব 🗈 ব্যথাহারি ব্যথা দাও, কেমনে কাঁদাতে চাও, ভবে দেখা দাও স্বিকেশ। তব মূর্ত্তি যে হেরেছে, তার কি বাসনা আছে, তোমা ছাড়া প্অনীদি, অশেষ 🕨

বিরহ-বিধুরা গোপীদের কৃষ্ণ অস্বেষণ।

গোপিকা সকলে, অতীব বিহ্বলে, ° ভাসি নেত্রজলে ঐহিরি বিনা। শোকার্ত্ত হৃদয়, আছাডি ছাটায়, ध्वाय न्हाय रहेमा मीना ॥

লোহিত লোচন, অস্পষ্ট বচন. স্তম্ভিত কথন হইয়ারয়। 🕝 🕐 छपीर्घ नियाम. কার ঘনশ্বাস, কেহ বা হতাশ, শোকেতে হয়॥ বলে ক্ষিঃধন. জগত ৰুঞ্জন. কি জন্ম এমন বর্জন কর। দাসীর যে দাসী. চরণাভিলাষী. ওহে গুণরাশি কি দোষ ধর প ীদাধ্য কি এমত. ত্ব মনোম্ভ, ওহে জগরাথ আমরা করি ৪ এ যে বৃদ্ধি মন, তোমারি স্থলন, তাহাতে কেমন তোমারে ধরি গ যা দে'ছ তাহার, ওহে গুণাধার. অধিক আবার বৃদ্ধি কি হবে ? অধম যেমন. 'করেছ স্থজন, তেমনি তংমনু, অধম রবে ॥ उव क्रमा-कना, विना कि वन ना ? যাহে ব্ৰজাঙ্গনা মুক্তি হয়। यनि कद नया, नाउ शन ছाया, তোমার হে দয়া অমিয়ময়॥ ডাকিলে যে পথে, বাইব সে পথে. স্থপথে, কুপথে কি ভয় করি। তোমা ছাড়া হ'লে, মরি অশুজলে, সংসার সাগ্রে ভূমি হে ভরি॥

তুমি হে সাধনা, . তুমিই বঞ্চনা, তুমি আরাধনা, করম নানা। विदिक, वामना, यजन, याजना, প্রবৃত্তি, কামনা, মানস, মানা॥ त्य ख्वीत्न मनग्र,
त्म ख्वात्म निनग्र. যথা অভিপ্রায় তেমতি কর। कांत्र माधा रना ? (थन दर्गन रथनां, হাসি, কালা মেলা অথিল পর! নিজে বংশীরবে, ডাকি গোপী সবে, আনিলে এ ভব-কাননে হরি। নিজে ঘুরাইতে, কতই ছলেতে, থেলিছ রঙ্গেতে চাতুরী করি॥ কভু বল এম, প্রান সাহম. বাড়ায়ে বিলাদ লুকাও ত্বে। चामता ननना, कि कानि वनना, বুঝা ও ছলন সম্ভব কবে ? অজানিত তব, কি আছে মাধৰ, তবে কি জানাব কহত আর ? দেহ বুদ্ধি মন, জ্ঞান আত্মাধন, পতিতপাবন ! সভ্ত কার ? দৰ্ব তোমা হ'তে, এ বিশ্ব-জনতে, ঁ অনন্ত রূপেতে প্রচার পায়। নিৰ্ণিপ্ত আত্মাকে, ফেলি কুছপাকে. কত হর্ষিপাকে ঘুরুও তায়।

দাও সাথে তার, . মন বুদ্ধি আর, জ্ঞান অহন্ধার অনস্ত মায়া। मर्गिक्य मिर्य. (थन जारत निर्य. অন্তরে থাকিয়ে, স্জিয়া কায়া॥ পতি, জায়া করি, হে দয়াল হরি, মায়ার মাধুরী প্রচার ভবে। হে ভবতারণ, কে করে গণন, কি বন্ধে বন্ধন রেখেছ সবে॥ এ হয় আপন, ওই পরজন, কি মোহে বন্ধন করেছ আর। কে করে সন্ধান. সবে হতজ্ঞান. নিজে নাহি জ্ঞান, নিজে যে কার॥ পঞ্চতুত সবে, ' তোমার প্রভাবে, সচেতন রবে স্বকার্যা, করে। মন বৃদ্ধি জ্ঞান, সকলে সমান. 🕶 হয় হে উর্থান গেতামার তরে॥ অন্তর্বে অন্তরে, তব জ্যোতিঃ ধরে, সবে পরস্পরে চেতনা পায়। चकार्या नवारे, थारक रह ननारे. ত্তব স্পর্শে তাই সক্ষম হয়। দশৈক্রিয় যত, তব অভিপ্রেত, নিযুক্ত নিয়ত নিয়মে রয়। আত্মাতে কেমন, \ করিছে বহন, এই বিশ্বকোন হে স্থাময়॥

*

তাই দবে কয়. শুনি শান্তিময়. সর্কেন্দ্রিয়ময় হে ক্রপাময় ! অনন্ত নয়ন, অনন্ত বদন. অনস্ত শ্রবণ, তোমার হয়। সৰ্ব্ব গুণান্বিত. তথাপি সতত, ইন্দ্রির রহিত হইরা রও। निर्सिकात हरत, नर्स विमर्জ्जित्त्र, আপনারে লয়ে আপনি রও॥ সৰ্ব্ব জীব দেহ, তব বাস গেহ, তথাপি হে কেই চিনিতে নারে। আছে বিভামান, সর্বতে সমান, হে বংশীবয়ান। স্থলনাকারে॥ • পদার্থ সঙ্গম. স্থাবর, জন্ম, ওহে সর্কোত্তম ছাড়া কি তুমি ? তুমি দর্কাধার, বিশ্ব মূলাধার, নিরাকারাকার স্বরগ ভূমি॥ দেখে সর্পাকার. রজ্জুর আকার. যেমতি কাহার ভ্রমেতে হয়। সেরপ জগত, হয় পরিণত. তব মায়াভৃত, কিছুই নয়ৢ॥ অতি স্ক্ল বলে, কিবা জলে, ছলে, • স্বৰ্গ বসাতলে শৃন্মেতে আছ। নাহি ধরা যায়, বুদ্ধিতে ভোমায়,

यनिख क्रमग्र मासाद्त नाठ॥

এত স্মিছিত. তবু দুরাতীত, জ্ঞান বহিপত হইয়ারও। অছেত হইয়া, সর্বা দেহে গিয়া, ধরি মহামারা অসংথা হও ॥ ত্মি-আছ ব'লে রয়েছে স্কলে, এই ভূমণ্ডলে, হে জগরাথ। স্থিতিতে তোমার, ' এ বিশ্বভাণ্ডার; তোমাতে আবার হয় হে পাত। তুমি স্থ্য জ্যোতিঃ, "তুমি শৃত্য ক্ষিতি, পুরুষ, প্রকৃতি তুমি হে সব। তুমি ব্ৰজ্বিধু ! জ্ঞানগমা স্ব্ৰু, বিশ্ব জগতের বিকাশে তব ॥ আছে হাদে স্থান, তাই তব জ্ঞান. ওছে কুপাবানু মানৰে পায়। ধ্বৰ্গ, মন্ত্ৰ, ভবে, তব নাম সবেঁ, আনন্দ উংদবে অধিল গায়। 'আছি অকস্মাৎ, হাদে বজ্ৰপাত, করি প্রাণনাথ। কোথা হে গেলে। বিহনে তোমার, অথিলান্ধকার, विवय विख्य विश्वि (भेटन ॥ कृभि, कुछ नारा, ' थाकि नितानास, कित्रोছ य नाम, कितिছि नना। মনের যে গতি. স্থমতি, কুমতি, তার রীতি নীতি তুমিই প্রদা॥

তুমি জীবাধার, . আত্মার আকার, হৃদয় মাঝারে লুকায়ে আছ। বাহিরে আবার, অনন্ত আকার, প্রকৃতি তোমার নয়ন কাছ॥ প্রকৃতি আশ্রমে, ত্রজে কৃষ্ণ ইয়ে, কোন অভিপ্রায়ে জন্মেছ তুমি। তুমি তাহা জান, হে গোপিকাপ্রাণ, কর সর্ব্যবাণ স্বরগ ভূমি॥ नां प्राची नां की वन वां ना তরাশা মিটাও হৃদয়নাথ। তুমি যে কেমন, কমল লোচন, দাও হেন জ্ঞান লহ হে সাথ॥ ভব অন্ধকারে, না শীভি তোমারে, যাতনা সাগরে, জীবন যাবে। এ বিপদে ফেলে, এ নিশিতে গেলে, ভাবি নাই ভূলে; তুমি পলাবে ॥ • • • तकक इहेबा, প্রাণে ব্যথা निया, এ বাদ সাধিয়া যদি হে যাও। বল কি করিব, সংসারে ঘুরিব, 🔭 তোমারে ডাুকিব, দেখা হে-দাও ॥ পৰ্বত কলবে, . বেড়াব কাঁতরে. ঁ ধরিব ভোমারে নয়ন দিয়া। (कांथा भनाहरत. नृश्रुत वांकिरत, হৃদয় বাঁধিবে ভক্তি নিয়া॥

একলা নির্জ্জনে, ধরিব এমনে, এমন বন্ধনে বাঁধিব তবে। পলাবার পথ. ওহে জগন্নাথ. ৱোধিব এমত কোথা না যাবে॥ আখ্রা বিদর্জিব, তোমাকে অর্পিব, धन, প্রাণ, মন মনের সাধে। যা কিছু সম্বল, দিব পদতল. হৃদয় কমল লুটাবে পদে॥ হৃদয় আকাশে, তুমি হে স্থহাদে, উদিবে হরষে মোহিত হয়ে। অন্তরেতে তবে, পূর্ণ জ্যোতিঃ হবে, আঁধার না রবে স্থার ভয়ে॥ সর্কেন্দ্রিয় শন্ত: লভি মহাপুণ্য. দেব অগ্রগণ্য হইব তবে। হেরিব তোমায়, কহিব কথায়. শুনিব তোঁমাথ নভে কি ভবে॥ ভূমি জাগরণে, নিদ্রাতে, স্বপনে, উৎসবে, বাদনে জাগিবে মনে। বহিবে, রমণ! की वन (यमन, ভূমি হে তেমন রহিবে সনে॥ " হৃদ্যেতে তুমি, , বাহিরেতে তুমি, সর্বত্তে ভুমি কেবল রবে। ্ তুমি মাত্র ধন. সকল স্জন, তোমা ছাত্ম কোন না বোধ হবে॥

দর্ব্ধ ব্রহ্মমন, এ জ্ঞান উদয়,
• হবে কুপামন ! দয়াতে তব।
স্থা বহি যাবে, তব আবির্ভাবে,
জ্ঞানের প্রভাবে বৃদ্ধিব দব॥

গোপীদের বিভ্রম।

গোপিকা সকল, ভাবেতে বিকল, রুক্তময় হেরে সব। বিলুপ্ত চেতন, হইয়া তথন, কৃষ্ণ করে অনুভব ॥ কেহ ক্লফ হয়ে, উন্মাদ হৃদয়ে, কাহার ধরিল স্তন। বধিতে পুতনা, চাক্ন চক্রাননা, তেমতি ভাবেতে রন ॥ ় কেহ বকাস্থর, কেহ অঘাস্থর, কেহ বৎসাস্থর হ'ল। কোন গোপীজন, শ্রীহরি মতন, বধিতে করিল ছল। इँट्र ट्रिन वाम, यैथा कृष्णताम, माँजान कम्बर्टन। নাচি নাচি কত, ব্ৰুবাল শত, গোপিকা খেলে দে ছলে। কেহ গাভী সমা, রূপে নিরুপমা, লাফে লাকে গোঁঠে ধার। হরির মুরলী. সম স্থরাবলি, কোন স্থী স্থথে গায়॥ কেহ প্রেমাবেশে, মনের হরিষে, ক্লফ ভাবি কাছে যায়। প্রেম অশ্রু জলে, প্রাণ দিয়া চেলে, মুঞুকেশ ভাবি চায়॥ তুলিয়া অঞ্চল, ভাবেতে বিহবল, কোন স্থী কাঁরে কয়। গোবর্দ্ধন-ধরে, রেখেছি উপরে, কর কি ইন্ত্রকে ভয় গ এস সর্বের লয়ে, থাকহ ন্রির্ভয়ে, দেখুক দেবেক্ত তবে। এ ঘোর বৃষ্টিতে, তোদের নাশিতে, সাধ্য না তাহার হবে॥

কেহ বলে থাক, চক্ষু মুদি বাথ, দাবাগ্নি করিব পান। কিছু ভয় নাই, আমি ও বলাই, করিব তোদের বাণ ॥ কালেয় দমন, করিতে যেমন, কোন গোপী কার শিরে। উঠি অকস্মাৎ, করে পদাঘাত, বধিতে যমুনা নীরে॥ কেছ মুদি আঁথি, গাতে ধূলি মাথি, চরণ পীগৃষ'পিয়ে। বাহ্ন জ্ঞান হারা, আনন্দের ধারা, বরষে নয়ন দিয়ে॥ কুরঙ্গ নয়না, কোন ব্রজাঙ্গনা, মালা বাঁধি হাতে কার। "cकाथा यादव" वदन, cरथा উদূখনে, वद्म थाक এইবার ॥ কেহ কহে শোকে, হে জাঁতি চম্পকে,প্রাণেশ্বর কোথা জান ? মালতী গুঁণীকে, বল শেফালিকে, কোথা সে গোপিকা প্রাণ ? বল স্থি ! বল, সে কর-ক্মল, স্পর্ণেছে তোর কি গায় ? ব্রজ স্থাকর, নব নটবর, এ দিকে যথন যায় ? তুলসী কল্যাণী, জগ-চিন্তামণি-চরণ-কমল-প্রিয়ে। হরি স্থথে ধরে, তোমার মৃঞ্জুরে, অলিকুল সাথে নিয়ে॥ তুমি স্থির জান, কহ সে সন্ধান, ছাড়াত রহ না তাঁর ! কোন পথ নিয়া, কাড়ি গোপী হিয়া, গেছেন করুণাধার ? হে চুত পিয়াল, বকুল রসাল, হে নিম্ব, কদম্ব, আম ! জম্ব, কোবিদার ! বনস্পতি সার ! কোথায় ত্রিভঙ্গ শ্রাম ? ধন্ত পুথি তোরে, তপস্থার জোরে, ধরেছ হৃদয়ে তব। কেশব চরণ, ছল্ল জ রতন, দেবের বাঞ্চিত, সব॥ বৃক্ষরাজী ছলে, মহা স্থে গলে, ধরেছ কি রোমাঞ্চন ? মনে হেন লয়, এ স্থুখ উদয়, লভি সে অমূল্য ধন ॥ ওগো কুরঙ্গিনী, অরণা রঙ্গিনী; কোন পথ বল ধরি ? তোদের নয়নে, অমৃত সিঞ্চনে, তুষিয়া গেছেন হরি !

এই স্থানে কেন, পাইতেছি যেন, সে কুলকুস্থম বাদ ?
যাহা হরিপ্রিয়া, চরণে অর্পিয়া, পুজেন সে শ্রীনিবাদ!!
কমলা-রঞ্জন, কমল রতন! কমলাথি কোথা জান ?
ধরিয়া কমল, হাসিয়া বিমল, হরিল তোদের প্রাণ!
সথি! দেখ দেখ, এই দিকে দেখ, জিজ্ঞাস লতিকা তবে।
এরা ঠিক জানে, হরি কোন খানে, গেছেন লুকায়ে সবে ॥
রয়েছে এখন, প্রাণ বিমোহন, পুলক রঞ্জিত কায়।
বৃঝি পীতাম্বর, দিয়াছেন কর, তাই এ সৌলর্ঘ্য হায়॥
চলিতে চলিতে, ৰালুকী রাশিতে, মুরারি চরণ হেরি।
গ্রাই বিহ্বল, চৈততা বিকল, দাঁড়াল সে চিহ্ন ঘেরি॥

কোন গোপীকা।

ধরি পদ-লেখা, পেতে রুফা দেখা,
চলে চটুলাখি ভাবে আখা মাখা।
গিয়া দ্রাস্তরে, হেরে সকরতরে,
রুমণা রঞ্জিত চরণের রেখা॥
বলে ধন্ত সতী, সেই পুণ্যবতী,
করে যে বসতি সেই বক্ষোপরি!
শ্রীবৎস লাহ্ণন, যাহাতে শোভন,
জগত পূজন সর্ব্ব মুগ্ধ করি!!
কার পদ স্থি, বলগো নির্বিধ,
ভূদি পরে কারে লয়েছেন হরি ?

গোপিকা যে এত, তাঁর মনোমত, জানিনা কহত এ কে সহচরি १ কৃষ্ণ পাশে পাশে, পূরি মন আশে, গিয়া ঘেঁদে ঘেঁদে লভেছে দে কর। মোহন মুরলী, যে করে উত্লি. রাধে রাধে করি বাজে মনোহর !! দে আঁথি ফুলর, মন মুগ্রকর, পডিয়াছে তাঁর বদন কমলে। ना जानि त्कमन, " नथि त्मरे जन, রমণী রতন এই ভূমগুলে ? স্থি গো হেথায়, দেখা নাহি যায়. সেই পদন্বয়, দেখ ভাল করি। মনে হেন লয়, . কুশাস্কুর ভয়, দেছেন আশ্রয় তাঁহারে মুরারি॥ ওগো দেখ দেখ, হেথা এদে দেখ, তুলেছেন হরি ক্সুম নিচয় ! চরণাপ্ত ভাগ, ক'রেছে গো দাগ, কুমুম কতই পতিত গো রয়॥ বাঁধি কুতৃহলে, প্তঞ্জ পুঞ্জ ফুলে, সাজায়ে স্থন্দরী স্থন্য শোভায়। भर्तास्य भाना, अवाद्य देन काना, প্রেম প্রীতিদান করেছে হেথায়।

রন্দার উক্তি।

সে প্রকৃতি দেবী চেন না তাঁহায়, পরম পুরুষ পার্স্বে শোভা পায়, পলাতে পারেনি পড়ি প্রেমদায়, তাই বুঝি সগ্নি এনেছে হেথায় !! কোথা পলাইবে প্রকৃতি ছাড়িয়ে, স্বৰ্গ মৰ্ত্ত সব হয় তারে নিয়ে, এ যে বৃন্ধাব্ন গহন কানন, সব সে প্রকৃতি চরণ সেবিয়ে।। (महि अन विन मार्थ वनमानी. প্রেমে পড়ি ঢলি দেন করতালি. किएन इटव ख्यो विना है समूथी. সৌন্দর্য্য ভাণ্ডার যা হ'তে, সকলি।। প্রকৃতি আশ্রয়ে শরীর ধারণ. প্রকৃতি লইয়ে সতত সাধন. এ বিশ্বচরণ যে শক্তি কল্পন, তাহারে ছাড়িতে সম্ভব কেমন ? তাই কাছে কাছে আগু কভু পাছে. কখন হৃদয়ে সাদরে ধরেছে ; কথন হেলেছে কথন সেধেছে. বোগেশ্বর যোগমায়ারে তুষেছে ! হন ভগবান সুধ শক্তিমান, নির্লিপ্ত, নিস্পৃহ বচন প্রমাণ,

হলে শক্তিহীন; হন অভি দীন, তাই শক্তিপদ করেন আহ্বান'॥ কারে লয়ে হাদে, কার স্থথে ভাসে ? কার বা শক্তিতে জগত প্রকাশে ? বন্ধা, বিষ্ণু, শিব, কারি বা বিভব, পরমা প্রকৃতি, বিনা, শৃস্তাকাশে ? তাই সে আরাধ্য করে আরাধনা. নিঙ্গাম হইয়া, করেন কামনা, নিশ্চল হইয়ে, তবু কায়া লয়ে, প্রকৃতি উদ্দেশে করে উপাসনা॥ কি হবে আগনি হলে শক্তিমান, त्क कदित्व श्राम, क्क मित्व म्यान, পরমা প্রকৃতি বিনা দে শ্রীমতী. অচিষ্যা, অব্যক্তে দিবে কে সন্ধান ? তাই সথি সেই শক্তিরে সাদরে, 'লয়ে গেছে হঁরি গভীর প্রান্তরে, পরমা যোগিনী লভে, স্বাকারে গেছেন ভাসায়ে শোকের সাগরে॥ অতি তৃপ্তি লভি পেয়ে সে প্রকৃতি. কি হবে যে গতি না,ভাবি এমতি, ঘটায়ে হুর্গতি, জগতের পতি, কোথা লুকালেন অগতির গতি !! ষষ্ঠ দর্গ সমাপ্ত।

সপ্তম সর্গ।

শ্রীরাধা বর্জন।

·জুমে ধীরি ধীরি. বনে বনে ফিরি. এলো গোপনারী সকলে মেলি। যথা শ্রীরাধারে, শ্রাম ছলিবারে, কানন মাঝারে গেছেন ফেলি চ त्मत्थ त्थामिनी, • जाधा वितामिनी, ধূলা বিলুন্তিনী শোকার্ত্ত অতি। খাম কোথা গেলে, ফেলিয়া বিরলে, ভাগি নেত্ৰজলে কাঁদিছে সতী ॥ वित्रदश विरुवना, विशाम विकना. শোকে শনীকলা মলিনা ছঃথে। ভাসায় ধরণী, হয়ে হতমানী, ক্লফসোহাগিনী আনত মুখে॥ মনে এ ধারণা, করিত নবীনা. শ্রাম তাঁরে শুধু বাদেন ভাল। তাই প্রেমে চলি, গুরুবে উথিল, কহিতে লাগিল লভিয়া কাল ॥ কুশাঙ্কুরাঘাতে, পারিনা চলিতৈ, প্রতি পদ যেতে পেতেছি ব্যথা। বল হে কি করি, প্রাণেশ শ্রীহরি ! তার দয়া করি শঙ্কটে ষথা।।

ওহে কুপা কর, ' নাথ ধর ধর, নব কুশান্ধুর বাজিছে পায়। " রাখ এ বিপদে, পদ কোকনদে. বাজে যেন হৃদে কুলিশ প্রায়॥ প্রেমে পড়ে ঢলি, কিশোরী কেবলি, ডাকি বনমালী এরপ কহে। যাইতে পারি না, কি করি বলনা, বধনা ললনা প্রাণেশ ওহে! ক্তদূর **আর,** । যাবে প্রেমাধার। চলিতে যে নারি ভোমার সাথ। যদি তুলি লও, আমারে বাঁচাও, যাতনা যুচাও হৃদয়নাথ! এতেক শুনিয়া, বদন চাহিয়া, শ্রীরূরি হাসিয়া কহিল তবে। স্বন্ধ আবোহণ, কুরহ এখন, করিব গমন ^{*}যথেচ্ছা হবে ॥ ৰড় হরষিতে, শ্রীরাধা:স্করেতে, যেমতি উঠিতে উত্তত হ'ল। অমনি কোথায়, সেই ব্ৰজরায়. একেবারে হায় মিলায়ে গেল।। ' হায় প্রিয়তম, ে হে রাধারমণ, কোথায় গমন করিলে তুমি ! যোর আঁধারেতে, 🐪 ফেলি গছনেতে, কোন পরাংগতে ত্যজিলে ভূমি ?

(काथा वन गारे, क्वा (नय ठाँरे, প্রাণের কানাই, এখন আর। কিন্ধরী তোমার, করে হাহাকার, ওহে প্রাণাধার ! হব বা কার ? অভাগিনী হুঃথে, কাঁদে হেঁচমুথে, কুত্রম চৌদিকে দেথ হে আদি। কাঁদে গহনেতে, চক্রমা খেদেতে, তারকা সবেতে হঃথেতে ভাসি॥ এই ঘোর বনে. যত জীবগণে, কাতর স্বননে কাঁদিছে সবে। কোথা হে মাধব, একি রীত তব, যাওয়া কি সম্ভব বিজনে এবে ? विमर्ब्जिया त्रात्न, अकाकिनी दक्तन, পরিচয় দিলে প্রেমের ভাল। ভালবাদা তব, বল কারে কব. অরণ্যে রোক্সি নিঠুর কাল॥. অরণ্যে রহিব, অরণ্যে কাঁদিব. অরণ্যে খুজিব চরণ তোর। মালিকা গাঁথিয়ে. वनकृत नित्य, • চরণে অর্পিয়ে রহিব ভোরে॥ व्यक्षक मित्रा, वृति ভिकारेगा, ి পদ রেণু তব মাথিব দেছে। ভূমিতে ভইব, নেত্র মুদি রব, তোমারে হোরব ব্রদয় গেছে॥

প্লাইলে কাল! , ঘেরি শোক জাল, এতে যদি স্থী তুমি হে আছ! 🕶 তাই হরি! ভাল, বব চিরকাল, এ ঘোর কাননে না বাব কাছ! গেছ তুমি গেছ, রেখেত হে-গেছ, হৃদয় ভিতরে চরণ তব। (मरे नित्रशिरम, यज्ञान मरेत्र, কাটাব দিবস রজনী সব॥ टकाथा भनाहेत्व, ैनाहि धता नित्व ? হৃদয় রহিবে তোমার কাছে। অস্তরে বাহিরে, কাছে আর দূরে, তোমার চরণে প্রাণতো আছে।। নিকটে থাকিথে. আনন্দ হেরিলে. অদশনে দেখা হয় হে প্রাণে। এর বেশী আর, হবে কি আমার ? 🕝 🔹 জাগিবে সঁতত রাধার জ্ঞানে ॥ সক্ষি গিয়াছে. দেহ মাত্র আছে. জীবন র'য়েছে তোমার তরে। মনে হ'ত কাল, বাস তুমি ভাল, त्म ऋथ मधन, पूर्वातन कि दत ? ' क्षात नयन, नित्न कान धन, তুমি হে আপন, নহ হে কার! ^ ছিল গর্ব হেন, ্ করিলে খণ্ডন, জগত-জীবন। মাধনা-মার।

খোপী গীত।

স্থথেতে বঞ্চিতে, । . . এ বাদ সাধিতে,

• কে পারে ভবেতে, ত্রিভঙ্গ কাল ।

শিরেতে ভূলিতে, চরণে দলিতে,

এ ভাল বাসা হে ? তোমারি ভাল ?

সদয়, নিদয়, তব ক্রীড়া হয়,

অগ্রেতে উদয় হয়নি মনে ।

হাঁসাতে কাঁদাতে, পার বিধি মতে,

তাই হাতে হাতে ত্যজিলে বনে ॥

গোপী গীত।

প্রীরুষ্ণ চরণ করি অন্নেষণ;
কহি নানাক্ষপ বিলাপ্ন বচন,
একত্রে সকলে দেখিতে দেখিতে
আইল হেথায় যত স্থীগণ॥

দেখে স্থননা কোকিলা স্থকণ্ঠা,
প্রিয় কান্ত বিনা কাত্রা শ্রীনতী,
কোথা প্রিয়তন কোথায় রমণ,
কোথায় গমন করিলে এমন,
ছাড়িয়া আমারে, বিজ্ঞান কান্তারে,
কোথা প্রিয় ! বলি করিছে রোদন!!

সব সধী মেলি আসিদ তথায়
চমকিত সবে শুনি বারতার, '

হয়ে হতশাস না লভি সেথায়
আকুল অস্তরে কাননে বেড়ায়!

ক্রমে ধীরি ধীরি ক্রেমুদী ডুবিল, থভোতের জ্যোতিঃ নাহিক রহিল, আকাশ কুস্তম আঁধারে মুদিল স্থভারা ছঃথে পূরবে উদিল॥

রজনী হঃথিনী মলরা নিখাস
ছাজি অহরহঃ হইয়ে হতাশ,
স্বজাতি হুঃথেতে ত্যজিয়া বিলাস,
কালিমা অধ্বে লুকাল সুহাস ॥

পাদপ দাকণ শোহকতে মগন, হাহাকার শকে বিহঙ্গমগণ, কোথা গেলে ভাম লুকালে এমন, দেথা দাও বলি করিছে রোদন!

'আঁধার উদিলে নিবৃত্তি হইল তবে গোপি দবে কাতরে চিস্তিল বুথা অয়েষিব, লাভিতে মাধব ধরা নাহি দিলে কি করি ধরিব। হার স্থ নিশি কাল কি হইলে ?

কালারে ঢাকিতে জ্যোৎসা তিরোহিলে
তোহে লয়ে আর কি হবে বিরলে,
শাম ধন যদি নাহি ধরে দিলে॥

আবার প্রভাৱে শ্রীকৃষ্ণ মিলন আখাদি, আদিল যত গোপীজন যমুনা পুলিদ্ধে হয়ে এক মন শ্রীকৃষ্ণ চিন্তাতে ইইল মগন॥

কোথা হে কেশব, গোপিকাবল্লভ, দেবতা ছল্লভি ধন।
অধিষ্ঠানে তব, ব্ৰজের গোরব, ব্যাপিরাছে ত্রিভ্বন ॥

হয়ে তব বাস, কমলা আবাস, লভিরাছে এই ভব!

ব্রজে সব স্থী, হেরে বিধুমুখী, প্রেমেতে আকুল সব ॥

সবাকার প্রাণ, হে বংশীবয়ান, লভিয়া তোমার পদ।
আছে মাতোয়ারা, নেত্রে বহে ধারা, অর্পিয়া•তোমার লদ,॥

অভাবে তোমারি, যারা প্রাণ ধরি, রয়েছে জীবিত প্রাণে।
বারেক আসিয়া, দেথ হে চাহিয়া, বাচাও জীবন দানে॥

সম্ভোগের পতি, অগতির গতি, অভীষ্ট প্রদান কর।

তোমাতে বিলাস, থাকে, যার আশ, লভে সে স্বরপুর ॥

সর্বান্তর গত, সর্বাত্র ব্যাপিত, রয়েছে নয়ন তবঁ।

কোনান নাথ, করি দৃষ্টিপাত, পুরাও বাসনা সব ॥

বিপদ তারণ, ত্রিতাপ বারণ, লজ্জা নিবারণ হরি।

কালেয় গঞ্জন, দাবা্যি দমন, ভীতিত ভয়হারী॥

বুঝেছি হে ভাল, নহ তুমি কাল) কালের অন্তক হও। কৃষ্ণ তাই তোরে, ডাকি স্কাতরে, কেন অগেচিরে রও !! खान वृक्ति माक्की, टर कमन आँथि, माध्य मूत्रनीधत । সংসার ভয়েতে, পড়ি এপদেতে, ডাকি হে স্থলরবর॥ शानभन्न नान, कति त्रांथ खान, व'म त्र क्रनत्त्र जानि। বারেক বদনে, চাহ স্থনয়নে, স্থরগ সম্ভোষে হাসি॥ क्रा भन माउ, वामना चूठाउ, भामभाव नीन इहे। ফণি ফণাপ'রে, অর্পিলে কি ক'রে, তাই ভাবি ছঃখে রই॥ শক্র নাশিবারে, দিলে অকাতরে, সাধনে কেহ না পায়। কি তব ধরম, কি তব করম, হৃদয় ফাটিয়া যায়॥ **ठक्षना कमना, ८म अरम व्यव्या, र'रश्रह माधुती नाट्छ।** যোগী জন ধন, যে চারুচরণ, নির্জ্জনে নিয়ত ভাবে ॥ खनायात्म श्रव, त्मरे अनवय, नित्न दर कात्मय भारेश। किन्छ नाहि পात्र, द्य याष्ठ छाहात्र, त्रद्ध दय हत्रव नात्थ !! বুঝি বাঁকা বলে, অ'নাসে অথিলে, এরপ আচার ধর। ু শক্রকে সা**পরে, লহ ক্রোড়ে 'করে, মিতের হুর্গতি কর** ॥ কমল লোচন, আর বিজ্মন, করোনা চরণে ধরি। চরণ স্থায়, ওহে কুপাময়, রক্ষহ কিন্ধরী হরি।॥ স্থলন তোমার, ব্যাপ্ত চরাচর, রয়েছে বিকাশ ভাল। অনাদি,অতুল, দর্ম দেবমূল, দিতেছে হাদয়ে আল। অতি স্ক্রাধার, পুরুষ আকার, তুমিই আদিতে ছিলে। তাহাত্তে এমত, জগত বিস্তৃত, শক্তিগুণে প্রকাশিলে॥ অবিদ্যা আশ্রমে, চৈতন্ত ভূলায়ে, বিবেক বিক্বত করি। আপন হইতে, জীব শর্ডে শতে, করিলে সম্ভূত হরি॥

*

চৈতগ্রস্করপ, তেজঃ অপুরূপ, দিলে হে আপন হ'তে। নিতান্ত ক্ষিত্ত: জড়ভাবে স্থিত, স্জিলে জীবন যতে' ম নানা কর্ম্মে রত, করিয়া বিব্রত, নিয়ত ফিরাও সবে। করম চক্রেতে, ঘুরাও বেমতে, কে তাহা নির্ণিবে ভবে ? করম গতিহত, কারে নিকটেতে, কারে বা করিছ দূর। কারে মোক্ষ দিয়ে, রাখিছ হৃদয়ে, কারে বা করেছ স্থর॥ অধোগতি যত, কীট পঙ্গুতত, অধম করমে হয়। তোমারি সন্মান, না বুঝে যে প্রাণ, অধম সেইত রয়। পাপ পরায়ণ, যত জীবঁগণ, অধম করম ভোগে। পিশু কীট্চয়, নানাব্রপ হয়, কতই যাতনা ভোগে॥ পুণ্যাচারী যত, কর্মকল মত, দেবযোনি ক্রমে যায়। উচ্চ হ'তে আর, হয়ে উচ্চতর, ব্রহ্মের চরণ পায়। कृत्रम विशेना, ब्लान वृद्धि शैना, अञ्जि भीना मत्त इहै। কিছুই চাহি না, কিছুই বুঝি না, ও পদ মাধুরী বই ॥ ইহা ধর্ম নয়, তাও দীয়াময়, তুমিই কহিয়াছিলে। ধরম বর্জিত, অধমা খুণিত, তারাগি সে জানু দিলে। স্বজনে ত্যানিলে, তুমিও বৰ্জিলে, কোথায় দাঁড়াব নাথ। হৃদি শতদলে, লহয়া বিরলে, থাকিব তোমার সাথ॥ (य इत् जाञ्चान, ७ शन महान्, निग्राष्ट्र करूना कति। অধম তারণ, সন্তবে কখন, তার কি তুর্দশা হরি গ স্বরগ নিরয়, যথা মতি হয়, রহিব হে অকাতহর। ত্বধু তব পদ, এ হৃদ-সম্পদ, চির ভোগ যেন করে। চাহিনা সুধুই, চাহি স্থপু ওই, চরণ কমল ধন। হে প্রেম-আধার, রাথ আর মাত্র, বঞ্চনা করোনা ক্ষণ #

পতি পূত্র ধন, স্থথ অগণন, কমস্থ-নয়ন! আর।
তব মূথ চেয়ে, ওহে এ-জ্লয়ে, না করি আশা হে কার॥
ইথে যে যা বলে, স্থথী হ'ব ব'লে, বলাতে নাইক ডরি।
সংসারের কথা, জদে দেয় বয়থা, ইচ্ছা না বারেক শ্বরি॥
তোমারি ইচ্ছাতে, থেলে মনোমতে, সে থেলাতে সাঙ্গ দিয়ে।
আজি তোমা ধনে, লইয়া বিজনে, থেলিব কদয়ে নিয়ে॥
কোথায় রাথিব, কিবা সমর্পিব, বিনা এ হলয় ধন।
তুমি হে যেমন, স্বরূপ তেমন, আছে কি মনোমতন॥
দেহ কোন ছার, এরে উপহার, তোমারে কি দিব বল ?
জ্ঞান বৃদ্ধি মন, বাসনা চেতন, এইত তোমার স্থল॥
কলাজিনী হয়ে, তোমারে লইয়ে, রহিব তোমাতে মজি।
গোপিকা অধম, ক'বে সর্বজন, গোপীর তাহাই কটে।
ভাল কেহ যেন, কছেনা কখন, এই ভিক্ষা পদে চাই।
গোপী তোমা বই, চাহেনা কিছুই, বিনা ও চরণ চাই॥

मश्चम मर्ग ममाश्च।



অফীম দর্গ।

রাদ-লীলা আরম্ভ।

হরি হে রহিলে কোথা আসি দেখা দাও, আরো কি অধমা বলি কাঁদাইতে চাও গ মনে কি করেঁছ নাথ নাহি দেখা দিবে. তোমার বিরহ বাথা গোপিকা সহিবে প ভগবান অংশুমালী উদিছে গগনে. গোপিকার স্থথ সূর্য্য কোথায় একণে ? ত্রংথ পরে স্থথ দেখি ভুঞ্জিচ্চেছে দবে, क्रमानिनी अवननी शांतिए नीत्रत्, मवाई जानक मुथी निभा जवमात्न, প্রাতঃ সমীরণ স্থা আশ্বাসিছে প্রায়ে॥. অপূর্ব্ন সৌন্দর্য্য আহা আশ্চর্য্য মিলনং, যমুনা স্পর্শিছে কিনা অসীম গগন ! অরুণ উদয় হ'ল অমুরাশি কোলে. •স্থবর্ণ তরঙ্গ কিবা সমীরণে দোলে ! আমরা কি নাহি পাব মদনমোহনে পু আবো কি রবেন হরি লুকায়ে বিজনে ? প্রাতঃ সমীরণ তাঁর পূজিতে চরণ, আনিছে মনের শাধে শৌরভ রতন।

×

বিহগে বিভাষে তাঁরে বৃদিছে স্থথেতে, কত দেব মহামুনি ডাকিছে প্রাণেতেও। কত পুষ্প প্রস্ফুটিত যমুনা পুলিনে. কদম্ব কেশর লয়ে পূজিছে চরণে। মর্গুর ময়্রী কত হরিণ হরিণী, কপোত কপোতী, সহ আছে উল্লাসিনী, শুক শারী মহ মেলি ডাকিছে সদাই. এদ হেথা গোপিনাথ জীবন জুড়াই ! क्रकिनो नारक नारक थूँ किया त्र जाय, কোথায় প্রাণের হরি নাহি দেখা পায়! কুল-তরু সারি গাথি লয়ে ফুল কত, তোমায় পূজিতে নাথ। আছে অবনত। কোথা জগনাথ, হরি, জগত-তারণ, কুপা করি রক্ষ ওহে অধমা জীবন !! প্রাণেশ ! তোমায় প্রাণ করিয়া অর্পণ, হয়েছি আমরা ধন্ত হয়ে অভাজন ! वाद्यक नग्रत्न नाथ ! दिश्य कृशा कति, সাধ্য কি অধমা নারী তৃষিবে শীহরি! পথে পথে অন্বেষিতে করেছি ভ্রমণ. এমন সৌলাগ্য কোথা শভিব চরণ। কুণাময় কুপা করি যদি দেখা দাও, অধম তারণ তবে অমৃত সিঞ্চাও। অভীষ্টপ্রদ হে, তুমি, শ্র্ব তুষ্ট কর ! জীবের বাসনা'শরি তুমি দণ্ডধর।!

শর্কারাধ্য তুমি দেব, সর্বা শক্তিমান, জনাথা আশ্র তুমি, স্কল প্রধান; দীনের তারণ তুমি, সদা নিত্যানন্দ, যোগের ঈশ্বর তুমি, দর্কা দেৰবন্দ্য ; তোমার নয়ন-কান্তি সরোদ্ধ দমান, ভাহার কটাক্ষেনাথ ! কাড়িয়াছ প্রাণ ; কোধায় ত্যজিয়া দবে বিজনে লুকালে ? সাধ্য কি তোমায় ধরি, ধৃত কোনকালে ? কে পার ভোঁমার অন্ত ওছে অন্তর্গামী, কালের-দমন, হরি, ত্রিজগতস্বামি ৷ নয়ন পথেতে নাগ ! হও আবিভূতি, ওহে রুঞ্চ, রুপাময়, অনাদি, অচাত ! ভূমি দর্মা-বৃহি-শাক্ষী, আর্মারা ভিক্ষরী, প্রাও প্রার্থনা, ওছে িপিন্বিহারি ! জগত স্জেছ তুমি, করিছ পালন, সকলে ভূমিই ভূষ, রাধিকা রমণ ! • তব পাদপােঘা বাদ করেন কমলা. প্রেন সতত সুথে হইয়া অচলা। चनाग्राटम अम मिर्य कारनम मिल्ल, •যাহার পাইতে ছারা ব্যাকুল স্থাবল ! বড়ই পেয়েছ ব্যথা আজি কৃপা করি क्लंड दम हत्रन, नाथ ! क्रक्टब्रट्ड थति ! আহা কি মোহন হাসি, নিভূত সংকত, প্রেম-মিশ্র দে কঁটাক তব অভিপ্রেড,

হইয়া মনেতে, ওছে ৷ মার্ডি বিরহেতে, বাবেক উদয় হও নয়ন পথেতে। আহা মরি শ্রীচবণে কত বাথা হয়. করকার, কুশান্ধবে মবি সেই ভয়। হৃদ্য কোমল অতি তাই মনে করি. রাথ যদি এচনণ স্যত্নে ধরি! আহা দেই কোকন্দ সদৃশ চবণ, জীবের বাসনাপ্রদ শান্তি নিকেতন, বিপদতাবণ गাহা, সাধনে সম্ভোষ, স্মবণে বিনাশ যাহা কবে সর্কা দোষ. পাপের উদ্ধার পথ, বৈজয়ন্তা ধাম, অনাথার গতি মুক্তি হুঃখেতে আবাম , मां अ (म हत्रपंनांथ, श्रारंगत महन, মুছাই যতনে তাথা দিয়া এ কুন্তল।! হায়। বিধি কেন পক্ষ দিয়াৰ্ছ নয়নে. শুরিমেধে মনসাধে হেরিব কেমনে ? সেই পূর্ণ প্রেমময় আনন্দ বদন, কুঞ্চিত কুম্বল আহা যাহে স্থাভন। किवा नित्रमण ছবি अनक साहन, ধরাতে উদিত যাহা করিতে তারণ! হৈ অচ্যত ! বংশী স্বরে আঁনিয়া হেথায়. তাজি গেলে নিশাকালে কেন বা হেলায় ? যাহা কর কমলাক্ষি ৮ তব শোভা পায়, চরণ ছায়াতে রাশ হইয়া সদয় !

*

এ দেহ অর্পাঙ্গাবে করেছি তোমায়,
লহ লাথ দেহাঞ্জলি, জীবের-সহার!
নিথিল ভ্বন তব চরণে শোভিছে,
দয়া মায়া ছই পালি স্থথে বিরাজিছে,
অমৃত ক্ষরিছে তব রাজীব নয়নে,
প্রদান করিছে আশা এ তিন ভ্বনে;
তব রূপ করে, নাথ! ভ্বনের আলো,
তব পাদপন্ন, নাথ! অনাথা সম্বল,
তব হৃদ হয়, নাথ! স্বার আশ্রয়,
মাতা, পিতা, পতি ভূমি যেবা যাহা কয়;
কোথায় রহিলে হরি আসি দেখা দাও,
কোন প্রাণে আরো বল কাঁদাইতে চাও॥
গোপীকার কোন কষ্ট না,পার সহিতে!
কি ভাবিয়া নিজে ছঃখ দিতেছ এমতে?

গোপাঙ্গনাগণের প্রতি শ্রীকুষ্ণের সান্ত্রন।

এইরূপে গোপান্ধনা কতই ছংখেতে,

• ভাগাইল বনস্থলী নয়ন নীরেওত।

কতই বিলাপ করি হরিগুণ গানে

দর্শন লালদে সবে রহিল দেখানে।

হেনকালে পীতাম্বর, রাধিকা-রমণ,
বিপিন বিহারী, হরি, শীমধুস্দন,

मनागरमाइनक्षी, मुतनी तनन হাসি আসি দিল দেখা রাজীবলোচন ॥ দেখিয়া আনন্দে তবে গোপিকামগুলী. ফেলিণ আনন্দে অঞ করি কুতাঞ্জলি। প্রফুল ভাদের হ'ল নয়ন কমল. कितियां शाहेन (यन इस भन तन ; কালিমা বদন আভা উজল হইল. দেব জ্যোতি: যেন তাহে প্রবেশ করিল। স্বাই বিহ্বল হ'ল প্রেয়ে মনোচোর. কি করিবে তাঁরে লয়ে এই ভাবে ভোর 🖟 কুন্তুমকুমারী যত কুন্তুমের মাঝে. ধরিল একিঞ্চপদ কুরুমের সাজে। কোমল বাহুতে কণ্ঠে কেছ রচি ছার. করকমলেতে কেহ ধরি কর তাঁরে. কেহবা ভাঁহার বাছ নিজস্করে লয়ে. কেছবা চরণ ধরি লুটায়ে পড়িয়ে, কেছবা হৃদয়ে পেয়ে সে পদক্ষল, স্বাখেতে বিহৰণ হ'ল উন্নত চঞ্চল। কেছ কটাকেতে তাঁরে হেরিতে হেরিতে. নিজ ওষ্ঠাধর কোপে লাগিল দংশিতে। চর্কিত তামুল কেহ করিতে গ্রহণ, অল্পলি পাতিয়া তাহা করিল ধারণ। नयन यहेशन नित्य पटलक व्रम्बे. वहन कश्रम मधु शिष्य जैनाहिनी।

গোপাঙ্গনাগণের প্রতি শ্রীক্ষের সান্তন। ১০১

করিতে লাগিল পান বিভার হইয়ে,
পিশ্বে যথা জহুমুনি মলাকিনী নিয়ে॥
কেহবা অন্তরে লয়ে আনলে বিহুবলা,
নেত্র নিমীলিত করি রয়েছে বিকলা;
ছির সৌদামিনী সম একান্তে প্লিনৈ,
যোগেতে মগন যেন থাকে যোগীজনে;
অন্তরে ঈশ্বরে তবে করি আলিঙ্গন,
অন্তর ঈশ্বরে তবে করি আলিঙ্গন,

শোভিলেন শ্রীগোবিন্দ লয়ে গোপীগণে,
পরমারা শোভে যেন সন্থাদি মিলনে;
কালিন্দীর স্থকর পুলিনে তথন,
লইয়া নবীনা যতে, জগত পূজন,
কতই করিল ক্রীড়া আনন্দে বিত্তর,
ভক্তবাঞ্ছা পূর্ণ করি শ্রাম নঁটবর;
অলিকুল সকুল কুরুম্নে যথায়,
গুন্ গুন্ স্বরে স্থা সদা গুল্লরয় ॥
নৈশ অন্ধকার হেথা নাহি দেখা যায়,
এখনো শোভিছে শশী পশ্চিমের গায়;
বিতরিছে অংশু তার স্থা রশ্মি দিয়ে,
অসীম সৌন্ধ্য দেখি আছেন চাহিয়েণ।

নিজ নিজ উত্তরীয় লয়ে গোপীগণ, রচিল আসন তবে অতি স্থদর্শন, অন্তর্থামী ভগবানে, বসাক্ষে তথার,
যোগীর হৃদর মাঝে যাঁর বাস হয়। '
ভক্তের বাসনা বশে কিবা নাহি কর ?
হে দরাল হুষীকেশ কত রূপ ধর!
প্রাণের ভিতর থাক অলক্ষিত হয়ে,
আবার শরীরী হয়ে বস ভক্ত লয়ে,
বে আশা যেমন করে পরম যতনে,
পুরাও তাহার আশ স্থধা বিতরণে।
ধতা দেব, মহামতি, জ্গত-র্ছাধার,
তোমার অসীম প্রেম অনাদি অপার।

বদিলেন সুথে হরি, বৈজয়ন্তী ধামে,
যেমতি বদেন হর্ষে লয়ে লক্ষা বামে,
দেইমত রাধা বামে শোভিল উন্থার,
ঘেরিল অয়ত গোপী নম চক্রছার,
কি মুরতি মনোহর শোভিল তথন,
গগন ছাইল আদি যত দেবগণ;
আহা কি আনন্দ হেথা গোপিকা ভূজয়ে,
ভূচ্ছ হয় মোক্ষলাভ এ স্থপ ভাবিয়ে!
কোন গোপী শীচরণ লয়ে বক্ষোপরে,
সাদরে চঞ্চলা সম দেবে প্রেমভরে,
কহিতে লাগিল তথে অতি ধীরে ধীরে;
অস্পষ্ট মধুর স্বরে ভাসি স্বথ নীরে,

গোপাঙ্গনাগণের প্রতি জীক্ষের সান্তন। ১০০

নাথ হে বাসনা) বড় ছিল চিরদিনে,

দদরে ধরিব পদ পরম বতনে,

সার্থক হইল আশা হে মধুস্দন!

এই ভিক্ষা দাও আজি যেন এ চরণ,

শবনে স্বপনে পাই এখন যেমন,

প্রাণ ছাড়া নাহি হই, হে নীলরতন!

এত শুনি মুঞ্জকেশী হাসিয়া তথন,
কহিলেন প্রেমভরে শুন স্থীগণ,
স্থার্থ রয় ঘেই স্থানে তথায় নিশ্চয়,
উভয় উভয় প্রেমে ব্যাকুলিত রয়,
যজপি তোদের মত ভজিলাম সবে,
তোদের প্রেমের শোধ লাভিতাম তবে,
কিন্তু আমি নাহি ভজি কাহাকে কথন,
সেই হেতু শুই ঋণ রবে চির্মিন,
স্থাব তোদের ঋণ্ণ সম্ম আসিলে,
নাহি রবে কোন ত্রংগ আমার ভাবিলে!
গোপনে আমার যেৰা করে আরাধনা,
তার পদ বক্ষে ধরি, কথন ছাজিনা॥

শ্রীকৃষ্ণ প্রতি গোপীকার উক্তি।

জ্ঞানের উদ্ধ হতে যতনে তোমায়, হৃদিপলো বদাইয়া দৈথি কুপাময়। পুজি পাদপল ছটি সাধ হৈ যেমন, জগত-তারণ, কৃষ্ণ, গোপিকা ভূষণ ! বাসনা কুমুম কত আনন্দ চন্দ্ৰে, ञ्चल श्रुतियः छ।नि ७ हांकहत्व. কিন্তু তাহে মন সাধ পূরেনা মাধব, জানত হে অন্তৰ্গামী গোপিকা বান্ধব। এই করে পাচুপদ্ম ধরিব গতনে. বদন ক্মল তব ছেরিব নয়নে. হৃদয়ে যা' হৈরি তাহা হেরিব বাহিরে, গ্রাণের বাসনা মত পুরাব পরীরে, নিজ অঙ্গে তব অঙ্গ মিশাব স্থাথেতে, মোক্ষের অধিক মুথ লভিব দেহেতে, অনস্ত স্থাথের স্রোত ব'বে চুইধারে, অন্তর দেহের ত্বথ পূণক আকারে, বড়ই সৌভাগ্য ওহে গণিফ তথন, দেহ প্রাণে যদি হয় এ হেন মিলন ! নশ্বর এ দেহ তবে গার্থক হইবে, कनरमत इःथ यङ मकिक निविद्य ॥

অবনীতে স্বৰ্গ ছৈথ ভুঞ্জিব স্থােতে, স্বৰ্গ মন্ত্ৰা বিভিন্নতা না রবে এমতে. কিবা স্বৰ্গ কিবা মৰ্ত্ত্য কি আছে এমন ? তোমারি চরণ হয় স্বর্গ নিকেতন ! বেমন দেহীহে মোরা স্বজেছ মাধ্ব, (नहसाती हाम सूथी कतह यानव ! জগতের স্থায়ী স্থুপ উঠে তোমা হ'তে, চিদানন ভাই হরি কহে সর্ব মতে, আত্মায় বদতি ত্ৰ, প্ৰকাশ তথায়, জ্ঞানের আশ্রমে মাত্র তোমা' বুঝা যায়; थूलह कवां वर्ष क्षार व्यानित्य, তখনি দেখিতে পাই প্রেম চক্ষু দিয়ে; গুণের সাগ্র নাথ স্থথের আম্প্রদ. গোলোকবিহারী তুমি বিপদ্ সম্পদ, বিশ্বপতি, বিশ্বস্তর, বিশ্বের ভূষণ, অনাথার নাথ তুমি অধুম তারণ ! কল্পত্র তুমি, দেব ! তুমি রূপাময় যোগের আরাধ্য তুমি, যোগীর আশ্রয়, ভক্তের রঞ্জন তুমি, আত্মার ঈশার, প্রাণের পরাণ তুমি সর্ব্ব গুণাকর! দেবের আরাধ্য তুমি ব্রহ্মাদির গতি, একতি, পুরুষ, ভূমি অথিলের পতি, সর্বজ্ঞ সচিদানন "স্বার **ঈ**শ্বর, আমরা চরণ ছাঁয়া যাটি পীতাম্বর।

দয়া কর দ্যাময় হে দীন্ধ দ্যাল, সম্বর সম্বর হরি তব মাধাজাল।

হেন স্তুতি করি দবে পরম আনন্দে, टोमिटक रचित्रन रशिशी रन किरमात हरक, আলোমালা শোভে যথা পৌর্ণমাদী কোলে. তেমতি রূপদী আভা দৌন্দর্য্যে উদ্ধলে; অথবা নীরদ মাঝে চপলা যেমন. व्यात्नारक विमुध करत मवात नम्रन : দেরপ ক্রন্দর শোভা ধরিল পুলিনে. নবীন কিশোর লয়ে যতেক নবীনে॥ উর্কাণী, মেন'কা, রস্তা অমরা পুরীতে, যথা ঘেরে প্রন্দরে আনন্দ ধ্বনিতে. তদ্রপ আনন্দ ধ্বনি করি উত্তোলন. ভগতান হুষীকেলৈ থেরে গোপীগণ: হার্ড ধরাধরি করি সকলে বেষ্টিল, আননে বিহবল হ'য়ে নাচিতে লাগিল। প্রতি হুই হুই মাঝে ধরি হুজনার, কণ্ঠদেশ গাঢ়ক্সপে, ল'য়ে আপনার জন্ম নিকটে প্ৰথে, কতুই ভঙ্গীতে, নাচিলেন রাসেশ্বর রমণী মোহিতে॥ অসংখা গোপিকা মাঝে অসংখ্য হইয়া. সকলে ভূষেন ক্লঞ্চ সমান করিয়া;

মধুর নৃপুর বাঞ্চ কিঞ্চিনী মধুর বলয় শিক্তণ মরি আরো স্থমধুর, তুমুল শবদে আহা স্থলর কেমন, প্রেমের তরঙ্গ থেলে পুলিনে তথন। মৰকত মণি যথা ধরে শোভা রাশি. সর্ণ বর্ণ মণি মাঝে সৌনদর্য্য বিকাশি, ' দেরপ ধরিল শোভা ব্রজ-কাল-শনী, বেষ্টিত হইয়া প্রেমে গোপিকা রূপসা। বৃদ্ধিম ঠামেতে আহা মধ্যেতে দাড়ায়ে, মদন মোহন রূপ কিবা প্রকাশিয়ে. সকলে বিহবল করি নবীন নাগর. নাচিল বামেতে রাধা করি সম:চর n সকলে চৌদিকে নাচে সঝার সহিত, নাচিলেন রাসেশর হ'য়ে হর্ষিত ॥ রাস আরম্ভনে যত দেবতা কিল্লর. বোগেল মুনিল কত পদ্ধর্ক অপ্সর, আসিলেন সেই স্থানে নভোমগুলেকে. বিমান সমূহে, ছায়ি স্বর্গ মৌন্দর্যোতে। তুদ্ভি ধ্বনিত হ'ল আকাশ পথেতে, ুপুষ্পবৃষ্টি অবিশ্রাম্ভ লাগিল পড়িতে. সন্ত্রীক গন্ধর্কাতি সপ্তম স্বরেতে, খ্রীক্লফের যশগান লাগিল করিতে, পদ্যাস, ভূজকম্পু, সহাস্য বিলাদে, রাসস্থলী কি বাসর পাতিল উল্লাসে;

স্থক স্পিত কটীতট স্থবৰ্কিম ঠামে, কিবা ছলে দক্ষিণেতে কিবা ছলে বাংন। श्कृष्ठम खन काँ पि भन्छान खरत, অপরপ ব্রজবালা কিবা শোভা ধ'রে: শ্রীকৃষ্ণকামিনী সবে হ'য়ে অচেতন. লভিল মুরারি সঙ্গ প্রেমেতে কেমন। ক্রেনেতে শিথিল দেহ, স্থাসিক্ত বদনে, স্থুন্দর অলকা গুচ্ছ পড়িল কেমনে ধরিল অপূর্ব্ব শোভা চারচক্রানন, भार्गमामी कारण त्यन नीत्रम तहन ॥ ক্রমেতে কবরী কাঞ্চি বিশ্লথ হইল, তবু দম বিহাঝালা নাচিতে লাগিল। নানা রাগে রঞ্জিত হইয়া গোপবালা. নতাের ছলেতে লভে শ্রীক্ষে বিমলা: অঙ্গে অঙ্গ মিশাইয়া রহে পূর্ণ স্থাত, কপোলে কপোল ভান্ত করে চক্র মুথে। ব্রহাত পুরিত হ'ল সেই তুণ গানে, জগত হইল পূত প্রেম হুধা পানে। আলাপেন এক গীত রমণীরঞ্জন. ভিন্ন গীত গোপবালা করে আলাপন, डेग्रंड उद्ध्वंत्र नाती कृष्ण्य गान्त, না রহিল বাহজান বিহবল এমনে ॥ धरत कृषा श्राराण, दशरत कृषा धरन, আত্মা ল'য়ে পরমাত্মে পুজে স্বতনে।

ত্রীকর কমল আহা চন্দন চর্চিত, কেছ লয় স্কলেশে চুস্বি শত শত, কোন গোপী নিজ গও স্থাপি গওছলে. চৰ্কিত তাম্ব হেতু রহে হেন ছলে॥ কোন গোপী নৃত্যু করি আনন্দে কেমন, নিজ কুচযুগোপবি, করিয়া যতন, লইয়া মুরারী হাত, রাখিল তাহায়, পরশে অবশ হু'রে লুন্তি পড়ে পার; ক্মলা বলভে, গোপী ক্মলা সমান. ভগবানে লভি স্পে দেহ মন প্রাণ ॥ কোথায় কুণ্ডল পড়ে, উত্তবী কোথায়, বিভার অভ্যুত লভি দলে সব শায়। চঞ্চল স্থকেশ মালা স্থলিত হইল, কর্ণোৎপল.প্রেম নৃত্যে কোথায় পড়িল! যেমত বালক নিজ প্রতিবিশ্ব লয়ে. নাচে থেম বিলাখেতে অতি স্থা ২য়ে. সেইরূপ রমাপতি ব্যণীভূষণ, করেন কত্ই খেলা আপনি ঝাপন। ক্ষাপা ব্ৰহ্মনা সম কৃষ্ণ প্ৰায়, कृष्ध विना त्व श्रमत्त्र किहू नाहि शत्र ! ছারার সমান তারা হটুরা তথন, कृषः गर् नृञा कद्भा तथार चारु छन । কায়া আছে হেন জান না আছে কাহার, পরমাতা লয়ে আতা উন্মন্ত দ্বার ॥

পীতাম্বর সহ মেলি আত্মা নরশন,
করিল গোপিকা সবে সাধনে ধেমন।
জ্ঞান্থাপে ভগবানে লভিয়া ধেমভ,
মোক্ষলাভ করে মোগী হরে প্রেমে নত,
সেরূপ অচ্যুতে লভি বাদনা মতেক,
তাঁতেই করিল ক্সন্ত গোপিকা প্রত্যেক,
পরম-পবিত্র-সঙ্গ লভি কায়নায়,
হইল পবিত্র সর্বে অতুল ধ্রায়!

নাধনার কিবা হৃথ নিশ্চেট হইছে,
বাসনা প্রাতে যদি পার তাঁরে লয়ে ?
পরম হৃথেতে নৃত্য কর হরি সাথে,
গোপী যথা নেচে ছিল ধরি হাতে হাতে।
অর্ধাগ ভরে তাঁরে কর আলিঙ্গন,
আঁআতে মনেতে তাঁরে করিয়া বন্ধন,
প্রেম ভরে যদি কেছ লভে সে রঙন!
কি কার্য্য যোগেতে আর যোগার মাধন ?
কামনা সংখনা সম যদি হয় রঙ,
অর্থা মিলে সে হরি সাধনে যেমত।
সামান্ত সেবার তিনি যত তুই হন,
সে খণ ভবিতে হার! চির বাধ্য রন!
ক্রত্ত বলিয়া শাস্তে ভগবানে কয়,
কার কাছে কতু ঋণী না থাকেন হায়!

এই দারে শ্রীগোবিন্দ গৌবাঙ্গ হইয়া, দে ডোব কৌপীন পবি তুষেছেন হিয়া, মানময়ী শ্রীরাধাব পবিত্র প্রেমতে,, সুর্গ মর্ত্ত চবাচর বিস্কাল যাহাতে ॥

কোথা গো সদয় দেবী শ্রীমতী আমায়, লয়ে তব সহ্চরী যত বাসনায়। ভজ্ব সেই নিরপ্লনে বিবলে ফদয়ে, আনন্দকাননে নৃত্য কব কৃষ্ণ লয়ে।

